**6 Синтез ИВО, Москва. 21-23 сентября, 2003 год**

Оглавление

[**1 день, 1 часть** 3](#_Toc155727385)

[Вхождение в 6-ю Ступень. Основные цели и задачи 6-й Ступени 3](#_Toc155727386)

[Будда, Буддхический план, Просветление, Пробуждённый 3](#_Toc155727387)

[Проблемы шестой Ступени — это накопления прошлого и работа с ними 4](#_Toc155727388)

[Утверждение Учения Синтеза на Планете Земля 5](#_Toc155727389)

[Совершенное Сердце и Столп Совершенного Сердца 6](#_Toc155727390)

[**Практика. Вхождение в слиянность Сердцем с Сердцем Учителя** 7](#_Toc155727391)

[Особенности действия на семинаре. Контакт с Учителем 9](#_Toc155727392)

[Образ Отца и Совершенное Сердце 9](#_Toc155727393)

[Первое Сердце — Физическое Сердце 10](#_Toc155727394)

[Второе Сердце — Эфирное Сердце 12](#_Toc155727395)

[Третье Сердце — Центральное Сердце Духа 14](#_Toc155727396)

[Четвертое Сердце — Чаша Грааля 17](#_Toc155727397)

[Пятое Сердце — Звезда Сердца 20](#_Toc155727398)

[Шестое Сердце — Буддхическое Сердце 22](#_Toc155727399)

[Седьмое Сердце — Атмическое Сердце Лотоса 25](#_Toc155727400)

[Восьмое Сердце — Атмо-монадическое Сердце 27](#_Toc155727401)

[Девятое Сердце — Монадическое 29](#_Toc155727402)

[Десятое Сердце — Анупадическое 29](#_Toc155727403)

[**Практика. Возжигание Столпа Совершенного Сердца** 30](#_Toc155727404)

[**1 день, 2 часть** 31](#_Toc155727405)

[Особенности Огня Глобальной Ступени 31](#_Toc155727406)

[Образы Отца 32](#_Toc155727407)

[Огонь Синтеза и Синтез 33](#_Toc155727408)

[Смысл подготовки Синтезом 35](#_Toc155727409)

[Огонь Поядающий 36](#_Toc155727410)

[Связь Образа Отца и Планов. Физический План 37](#_Toc155727411)

[Второй Образ Отца. Эфир 38](#_Toc155727412)

[Третий Образ Отца. Астрал 39](#_Toc155727413)

[Ментальный Образ Отца 41](#_Toc155727414)

[Пятый Образ Отца 42](#_Toc155727415)

[Шестой Образ Отца 43](#_Toc155727416)

[**Практика. Возжигание Образов Отца** 43](#_Toc155727417)

[**2 день, 1 часть** 44](#_Toc155727418)

[Настройка, контакт, слиянность с Учителем 44](#_Toc155727419)

[**Практика. Погружение** 47](#_Toc155727420)

[Погружение и Миракль. Корректность Ученичества 53](#_Toc155727421)

[Законы 6-й Ступени и Буддхи 55](#_Toc155727422)

[Правила общения с Учителем 56](#_Toc155727423)

[О проживаниях Огня и сверхчувствительности 59](#_Toc155727424)

[Пояснения по практике Миракль 60](#_Toc155727425)

[Разница Учителя и Наставника 63](#_Toc155727426)

[Слиянность с Учителем 65](#_Toc155727427)

[Контакт с Учителем 66](#_Toc155727428)

[Пояснения о практиках Погружения и Миракля 67](#_Toc155727429)

[Традиции йоги 68](#_Toc155727430)

[**Практика. Миракль** 70](#_Toc155727431)

[**2 день, 2 часть** 72](#_Toc155727432)

[Образы Отца 72](#_Toc155727433)

[Седьмой Образ Отца и Колесо Сансары 73](#_Toc155727434)

[Восьмой Образ Отца. Атмо-монадический 74](#_Toc155727435)

[Девятый Образ Отца. Человек 75](#_Toc155727436)

[Десятый Образ Отца. Разум Анупадический 78](#_Toc155727437)

[Десять шагов для проявления Образа Отца на физике 79](#_Toc155727438)

[Учение и образование 82](#_Toc155727439)

[**Практика. Стяжание шестого Образа Отца** 85](#_Toc155727440)

[**3 день, 1 часть** 86](#_Toc155727441)

[Слияние с Учителем 86](#_Toc155727442)

[**Практика. Миракль и Погружение на Буддхи** 87](#_Toc155727443)

[Взаимосвязь Образ-типа и Образа Отца 88](#_Toc155727444)

[**Практика. Магнит настроечный** 91](#_Toc155727445)

[Строение Буддхического тела. Работа с Сознанием 92](#_Toc155727446)

[Самадхи и Буддхи 98](#_Toc155727447)

[Посвящения. Восьмеричный путь Будды 99](#_Toc155727448)

[Подпланы Буддхического плана. Виды Сознания 100](#_Toc155727449)

[Задача Дом Отца — добиться правильного восприятия Планов 103](#_Toc155727450)

[Пробужденное Сознание 104](#_Toc155727451)

[Буддхическое тело. Буддхический кристалл 104](#_Toc155727452)

[Технология вхождения в просветление 106](#_Toc155727453)

[**Практика. Проживание буддхичности.** 108](#_Toc155727454)

[О корректности действий и проживаний на Буддхи 109](#_Toc155727455)

[**3 день, 2 часть** 111](#_Toc155727456)

[Образ-типы и Образы Отца. Ключи Дома Отца 111](#_Toc155727457)

[Виды Образ-типов. Первый Образ-тип — Бытующий 113](#_Toc155727458)

[Второй Образ-тип — Реагирующий 114](#_Toc155727459)

[Третий Образ-тип — Чувственный 115](#_Toc155727460)

[Четвертый Образ-тип — Познающий 118](#_Toc155727461)

[Пятый Образ-тип — Творческий 119](#_Toc155727462)

[Шестой Образ-тип — Целостный 121](#_Toc155727463)

[Седьмой Образ-тип — Трансформирующийся 122](#_Toc155727464)

[Восьмой Образ-тип — Сообразующий 122](#_Toc155727465)

[Девятый Образ-тип — Цельный 123](#_Toc155727466)

[Десятый Образ-тип — Явленный 124](#_Toc155727467)

[**Практика. Определение Образ-типа** 125](#_Toc155727468)

1 день, 1 часть

Вхождение в 6-ю Ступень. Основные цели и задачи 6-й Ступени

Мы рады вас приветствовать на нашей 6-й Ступени, так сказать в новом режиме. Ступень называется Совершенное Сердце. Это 6-я Ступень нашей Школы. И первое занятие, вернее, сегодняшний вечер, будет посвящено работе с Совершенным Сердцем, хотя мы это с вами разбирали в каком-то режиме, и работе с Образом Отца. Конкретно сегодня мы разберём взаимосвязи разных аппаратов Сердца и Образа Отца. Вот это тема сегодняшнего вечера. У нас три вечера подряд занятия, и каждый вечер мы будем включать ту или иную тему, соответствующую нашему направлению.

Не знаю, тут много новых лиц, но это, наверное, для меня. Я думаю, если у вас будут вопросы по предыдущим Ступеням и по нашей работе… Я сейчас не представляюсь, сразу с места в карьер, сразу начинаю семинар. Новенькие, если что, к Ларисе подходите, кто тут ещё из координаторов есть? Вот ребята, можно к ним подойти. Я к новеньким, которые сюда подошли, потому что уже один человек подходил по вопросам, что мы и как мы, почему мы здесь работаем. Чтобы мы сто раз не объясняли, если есть какие-то вопросы по работе, подойдёте индивидуально, спросите или ко мне на перерывчике, или к координаторам. Они вам всё ответят. А для новеньких — вопрос слышу, не знаю с кого — меня зовут Виталий, этого достаточно. Просто Виталий, я занимаюсь этой Школой.

Будда, Буддхический план, Просветление, Пробуждённый

Итак, 6-я Ступень, она относится к Буддхическому плану, и мы с вами разрабатываем на 6-й Ступени нашу буддхичность. В другом варианте, если взять по-русски, буддхичность звучит как пробуждённость. Когда Будда вошёл в просветление, в первую очередь он вошёл в полноту Сознания. Собственно, просветление — это не только работа Буддхического плана, хотя именно с именем Будды, фактически, этот план и связан: Будда — буддхичность.

Будда — это статус, можно так сказать, Владыки в Доме Отца Планеты, который означает «пробудивший материю, человека, планету». Будд много, хотя, нам известен больше всего Гаутама Будда, который пробудился сам и пробудил человечество. Можно так сказать — первый человек из пробуждённых. Именно первый человек, соответствующий пятой расе, всем её условиям, из пробуждённых человеков — даже по отношению к расе атлантов и по отношению к расе лемурийцев. Фактически, это вообще первый Пробуждённый Человек на планете, взошедший к Отцу или взошедший в Иерархию.

Отсюда и специфика Буддхического плана. Он возник как План вместе с восхождением Будды. До прихода Гаутамы Будды Буддхического плана, как такового, исторически на планете не было. Многие из нас привыкли к схеме, к знаменитой схеме или Блаватской, или Алисы Бейли, смотря каким путём вы шли до нашей Школы, где семь планов и Буддхический, фактически, четвёртый, четвёртый план. Мы просто от этой схемы давно отошли, но, как историческая память — четвёртый.

Но мало кому знакомо, обычно в литературе это не публикуется, а в Школе мы это изучаем, что каждый план фактически рос, развивался и появлялся на то или иное стяжание человечества, или то или иное стяжание новой эпохи. Когда пришёл Будда, появился Буддхический план, до него этого плана не было, обратите внимание. Вообще, в эпоху атлантов, после атлантов осталось три-четыре плана. Три точно действующих, четвёртый рождался.

Мало кто на это обращает внимание, что планы развиваются вместе с планетой. И когда вы зацикливаетесь, не вы конкретно, а когда некоторые или Ученики Иерархии, или человеки зацикливаются на великих учениях атлантической расы, они должны вспомнить, что они построены на двух-трёх планах: на физическом, эфирном, частично астральном.

Причём, не в современном состоянии эфира и астрала, который очень насыщен и настолько многообразен, что атлантам это и не снилось, а в состоянии эфира и астрала атлантической расы. Если учесть, что и цикл развития планеты был другой, и время было другое, как показывают даже исторические данные, многое, многое было другим — то мы из этого увидим, что в общем-то, не всегда стоит циклиться на прошлом, а надо идти в будущее.

Я специально начал опираться на этот образ, потому что сам Гаутама Будда учил такой вещи — живите настоящим. И мы как раз в Школе — это относится именно к 6-й Ступени, стремимся видеть настоящее, то настоящее, которое рождается в этой эпохе, в новой эпохе, в эпохе Огня.

И второй момент, Будда тоже — а это относится именно к нашей Ступени, это будет важно на всех Ступенях — очень чётко учил и утверждал, что опыт всех прошлых накоплений, фактически, на твоём лице. Посмотри в зеркало — и ты увидишь всю свою прошлую карму. Это одна из его знаменитых позиций, которая действует. И когда мы начинаем опираться на исторические свидетельства прошлого, они нам помогают, с одной стороны, чтобы восстановить сознательность. История помогает активировать сознательность.

Проблемы шестой Ступени — это накопления прошлого и работа с ними

Вообще, понятие истории, как таковой, относится только к тому, чтобы мы сознательно себя восстановили: кто мы и сейчас мы в каких накоплениях, в каком опыте можем быть — больше ни к чему. Если мы начинаем зацикливаться не на истории отдельных восхождений человека, а стремиться в прошлое и утверждать, что в прошлом было лучше, а сейчас хуже, и надо жить в прошлом: вернуться на природу, хотя мы в ней живём, выехали, да побыли — вернуться к великим учениям атлантов и лемурийцев… Не изучить их, то, что от них осталось, а вернуться. Есть такие призывы. И так далее, так далее, так далее. Фактически, это призыв идти не вперёд, а назад. И это, в первую очередь, нарушение традиций Будды, не говоря уже о Христе и последующих восхождениях.

И проблема, которая у нас встанет на буддхичности на этой Ступени — это работа, в том числе, и с прошлыми накоплениями. Потому что в бессознательном или подсознательном каждого человека заложены его накопления всех прошлых воплощений. И не только человеческой 5-й расы, но и 4-й атлантической, и 3-й лемурийской.

Если здесь пришли люди, которые не знакомы с этой терминологией, мы просто предлагаем почитать соответствующую литературу. Мы сейчас закончим употреблять такие странные слова, потому что от кого-то идёт вопрос: что такое раса и с чем это связано. Ни с чем, это развитие человеческих форм. Как древний человек, австралопитек, допустим, если взять историю, кто знает, современный человек, ну или мохнатый человек — разные, разные. Разные телесные формы, разные накопления. В истории антропология называется по одному, в эзотерике по-другому, где-то по третьему. Поэтому, если вас эти вопросы не волнуют, ну и не надо, прослушали и забыли.

Главное, главное, с чем нам придётся столкнуться на этой Ступени, к чему я веду. Как только мы начнём разрабатывать аппарат Совершенного Сердца, у нас всколыхнутся все накопления всех рас или все прошлые воплощения. Вот раньше мы это не утверждали на 6-й Ступени, потому что раньше это было и запрещено публиковать, по определённым иерархическим условиям. Учение Аватара Синтеза только входило. На данный момент, мы с вами живём в новом режиме, в Доме Отца Планеты нам утвердили курс Ученичества чисто по Учению Синтеза.

Утверждение Учения Синтеза на Планете Земля

С нас сняли даже название Школы, кстати. Кстати, мы объявили, извините, я тут как бы в продолжение дня, забыл, что фактически, у нас сейчас новый режим работы — когда всё понятие Школ, которыми мы занимались, или Иерархическая Школа Огня-Духа, в которой мы занимались, закрыта. Мы врастали в систему Федеративного Агентства Дома Отца, как выражение Дома Отца Планеты на физическом плане. Такая структура простроена. Я думаю, вам координаторы по группам её постепенно сообщат. Она достаточна сложна, это целая отдельная лекция, мы отрываться от семинара не можем. Я думаю, вы это изучите.

И в этой структуре Агентства Дома Отца осталась одна такая вещь, называется «Учение Синтеза». Не Школа, ничего — Учение Синтеза. Что это значит? Это 14 Ступеней Интегрального курса Учения Синтеза, отвечающие 14 Планам. Вот сегодня 6-я Ступень, 6-й план, мы с этого начали. И 14 Ступеней Глобального Ученичества, отвечающая 14-ти Глобальным Абсолютным Планам.

Почему снято у нас понятие Школы? Во-первых, мы выполнили план Аватара Синтеза для человеческого глобуса. Он утвердился, закрепился, фух — а теперь просто стабилизация расширения. Но к Отцу ведёт любая Школа. Иерархически, все Школы Учеников относятся к Иерархии. Поэтому, когда мы назывались Школой, фактически, мы могли вступить в противоречие с любой другой Школой, а для Дома Отца это недопустимо, потому что, всё, что делают Ученики, это тоже выражение Дома Отца, хотя в разных вариантах.

Поэтому Владыки Иерархии сняли с нас название Школы. Мы перестали, уже никогда ею не будем. Простроили нам новую структуру и оставили одно Ученичество, которое вводит в систему Дома Отца — называется Интегральный и Глобальный курсы Ученичества. Причём Интегральный курс — это свободное вхождение всех и каждого на любую Ступень из 14-ти. Даже на 14-ю можно приходить с нуля, а потом, если заинтересовался, догонять все предыдущие 13. А на Глобальную Ступень, по новому закону, который включили в этом учебном году — теперь он будет у нас постоянно — на Глобальный курс теперь попадают только Ученики, которые работают в Агентстве Дома Отца, как координаторы. То есть, уже занимаются определённой ученической ответственностью, когда взяли на себя ответственность, допустим заниматься физически по определённым задачам. Занимаются — и тогда пожалуйста, то же самое.

Если нет, то Агентство работает как методический центр: пришли на Интегральный круг, переподготовились в новом Учении Синтеза или в Огне Синтеза, обучились — и свободны идти любой Школой, любым путём, любым направлением. Открытым текстом. Вот этим будет заниматься та система, которая называется Учением Синтеза. Пока мы ещё не простроили до конца эту структуру в Москве, мы её предложили только для обсуждения координаторам и Файвам для внедрения, но я думаю, постепенно это сложиться, и будет человек, который будет заниматься этим.

Вот такие новшества у нас сложены после последнего общешкольного экзамена. Фактически, мы окончательно утвердились, как Агентство, нас утвердили на этом пути, мы его стяжали. Мы этим занимались, фактически, несколько лет и слава богу, состояние Школы сняли. Потому что, согласитесь, что Учение Синтеза — это учение. Хочешь бери, хочешь не бери, но это Учение, которое вводит в новую эпоху. Пришёл, подготовился, иди как хочешь, новый путь. Не ты в новой эпохе, а уже знаешь, что предстоит и что делать.

А когда мы назывались Школой, все другие Школы: «А почему ваша Школа — новой эпохи, а наша нет? Наша тоже с новой эпохи». Согласен, тоже с новой эпохи. Вот эти противоречия, эти конфликты нам надоели, Учителям тоже. Причём, от нас нет конфликтов, но личные контакты всегда выводят на разные степени взаимодействия. Поэтому начиная с 6-й Ступени, кто прошёл предыдущие пять, вы попадаете в новые условия, когда вы не просто проходите Школу, а вы проходите курс Учения в Агентстве Дома Отца.

В принципе, это даже лучше, просто по смыслам Бытия Планеты, есть такое в человеческом плане, образование как раз относится к шестому плану, к буддхичности. Мы ещё будем говорить об образовании, а Дом Отца относится к десятому плану, понятно. Поэтому возможности Огня, возможности помощи вам, как Ученикам или в вашей подготовке, от этого маленького слова изменились — и выросли в полтора-два раза. То есть, если раньше мы могли с вами работать 6-рицей Огней, то теперь 10-рицей. Если раньше мы автоматически могли вам помогать 6-рицей планов, до уровня Сознания, то теперь нам позволили 10-рицей, до Дома Отца. Возможности неимоверные, если учесть, что на девятом плане находится Иерархия, то есть, фактически, открыто взаимодействие иерархическое в Доме Отца и ученическое. Я знаю, что для некоторых эти слова значимы, для некоторых не значимы, но я просто напомню две известные вещи, что: «И по вере вашей, и дано будет вам» — хотите верите, хотите нет. Это принцип любого учения — ни моего, ни его, ни его, а Учения Дома Отца. Учение Синтеза — это Учение Дома Отца. Это безличностно. И второй момент: «Вначале было Слово» — знаменитая Евангельская притча. «Как назовёшь лошадку, так она и поедет». Назвали «Школой» — она едет системой образования. И мы долго бились над этой парадигмой, очень долго, с учётом и профессионального, в том числе. Назвали «Учением» — она едет уже по-другому, хотя включается и образование, в том числе.

Поэтому, я рад вам сообщить, что мы выросли. Мы можем вам шире передать. И те практики, которые мы с вами делали на предыдущих Ступенях или будем делать на этой Ступени — теперь будут иметь возможность возжигать Огонь ваших накоплений, послушайте внимательно, Огонь вашего опыта в прошлых воплощениях. Не в пяти-шести позициях, а в десяти. То есть, фактически, если у вас был опыт какой-то иерархического ученичества на седьмом, восьмом, девятом Плане, хотя, это редкий опыт, но бывает. И он мог не включаться нами — это не значит, что вы будете это знать или не знать, это просто будет прожито само за счёт определённых занятий. Возможно, для некоторых это слишком личностное заявление, и может некоторые скажут «гордыня» или ещё что — но ни то, ни другое, ни третье.

Мы это говорим сознательно, хотя во всём есть «закон верха» — думая о других, вы думаете о себе, думая о вас, я думаю о себе. Закон верха, вы должны это помнить. И на буддхичности он особенно сильно действует. Мы просто сообщаем новые условия, в которые вас привели ваши Учителя, ибо в любую школу приводят ваши Учителя, не мой лично, а тот Учитель Иерархии, который вас ведёт всегда. А если вы попали на нашу Школу, не перестроенным ещё прошлым языком, или на этот курс Учения, то в любом случае, вы однозначно в чём-то ученики и что-то уже наработали. А как вы это проявляете по жизни — это уже ваше право. Наверное всё, для вступления.

Совершенное Сердце и Столп Совершенного Сердца

Итак, первое — мы занимаемся аппаратом Совершенного Сердца сегодня и аппаратом Образа Отца. Подчёркиваю, не Образ-типа, а Образом Отца. Образ-типами мы будем заниматься дальше, как образованием человека. А для начала практика. Значит, шестой план, сейчас пока два слова вступления, шестой план и Буддхический план предполагают включение новой практики для вас — это практика Миракля. Тут есть ученики кто давно занимается, для них это старая истина. И эта новая практика для человечества, которая возникла в последние три-четыре года, в Иерархии она существовала дольше. Понятно, она развивалась Учителями и старшими Учениками Иерархии не одно десятилетие, но на физический План она объявлена как раз когда начался переход. И вначале мы стяжали практику Магнита. Магнит на прошлой ступени, в прошлом году учебном, говорили как слияние с Отцом и Матерью, возжигание Огня и Материи.

А уже после того, когда мы в течение нескольких лет занимались практикой Магнита тоже, когда мы стяжали соответствующие условия в Магните, проявилась практика Миракля — практика открытого действия двумя, тремя и более телами. Когда вас учат сознательно жить не только в физическом Плане, а также сознательно жить и действовать на Тонком или Огненном мире, с учётом других Планов, на тонких Планах. Ну, допустим, когда вы будете учиться воспринимать не только свою телесную оболочку, но и свою астральную оболочку на физическое взаимодействие.

И вот интерес этой Ступени, или то новое, что мы вносим в эту Ступень, заключается в том, что, если раньше практика Миракля в основном у нас шла перед погружением, индивидуальным, и это как бы помогало индивидуально синтезировать. И если кто пришёл новенький, то у нас есть координаторы, которые занимаются этим, мы этим не занимаемся, у нас другие сейчас задачи уже. Раньше занимались. То можно индивидуально там решить какие-то свои вопросы, а на этой ступени Школы нам впервые за много лет разрешили проводить мираклевую подготовку учеников напрямую. Раньше мы делали, но не разрешали проводить подготовку, а теперь, сегодня буквально, начнём с вами пробовать действовать другими телами и работать с физикой, если вы это захотите. Не захотите — вы посидите, послушаете, ничего не делая.

Просто я отвечаю, у некоторых недоумение от моих слов, опять же закон свободы воли никто не отменял. Поэтому та практика, которую мы сейчас будем делать, это будет подготовка, где попозже, мы проведём вначале работу с Эфирным телом, и к концу сегодняшнего дня с Астральным телом. Это кроме практики Сердца, которую мы будем объяснять. Мы попробуем сегодня активировать нашу сознательность самостоятельно. Дело в том, что в погружении ученику помогает идти Ведущий, подсказываю, это один на один, а сегодня мы попробуем это сделать коллективно. Я буду подсказывать, что делать, а вы сами самостоятельно внутри себя будете работать над тем или иным телом. Вы будете учиться действовать в этом коллективе, вот то новое — сразу скажу, что это действительно новое стяжание Школы, новая возможность. Потому что, буквально несколько месяцев назад, апрель-май этого года или прошлого учебного, мы пытались сделать школу Миракля, чтобы обучать координаторов, но, к сожалению, не сложилось. Не получилось. Причём для подготовленных учеников, которых мы отбирали, чтобы они этим вариантом занимались.

Поэтому то, что мы с вами будем делать — это, фактически, ещё одно новое условие Школы, которое возникло после того, как мы План Аватара Синтеза воплотили и нам изменили возможности. И кроме того, возник вопрос вот этой десятки, когда мы вам уже можем помогать в десятке Огней, это стабилизирует вас и ваши возможности в мираклевой подготовке. Практика. Значит, так как это начало учебного года, мы вначале стабилизируемся, возожжёмся, активируемся, а потом будем готовиться.

Практика. Вхождение в слиянность Сердцем с Сердцем Учителя

*Итак, в центре грудной клетки у нас всегда, во все времена располагалось Сердце, Центральное Сердце Духа, наши Сердца или Столп Сердец, мы уже проходили такой вид. Мы фиксируемся в центре грудной клетки, мы этим занимались, и через центр грудной клетки синтезируемся с Сердцем нашего Владыки или Владычицы, или Учителя. Это более распространённо, причём имя Учителя, статус его — это ваши вопросы. Просто сливайтесь с тем Учителем, кто вас ведёт. Если же у вас нет Учителя, то просто произносите имя Владыки Кут Хуми, и он вас направит к вашему Владыке и Учителю. Идеально, если вы перед своим Учителем встанете в другом теле. Оформитесь. И будете видеть его на тех планах так же, как и меня. В принципе, мы со многими здесь сидящими, этим занимались. Даже если вы просто воображаете его — для данной подготовки учеников достаточно вообразить и предстать.*

*В этом Огне от Сердца к Сердцу, от центра грудной клетки к Сердцу Учителя, мы синтезируемся с Учителем, открываясь, подчёркиваю, Ему, не соседу по парте, а Ему, ибо истинная работа в любом Учении предполагает обязательную слиянность с Учителем. Даже Иисуса Христа в своё время называли Мастер-Учитель. Поэтому, если мы слиты с Учителем, мы сможем заниматься. Если мы не слиты — занятия не будет. Ну, лекция-то будет, но это будет лекция, а не занятие Учеников с Иерархией. И обратите внимание, что направляет в ваше Сердце Учитель. Или звучит ли в вашем Сердце Его, некоторые говорят вибрация, хотя это не совсем корректно, некоторые говорят звук — тоже не совсем корректно. Я бы сказал, его Искра Огня. Присутствует ли в вашем Сердце, или направлена ли в ваше Сердце, или воспламенилось ли ваше Сердце присутствием Учителя?*

*И далее мы просим Учителя направить нас на возжигание аппарата Совершенного Сердца в каждом из нас или Столпа Совершенного Сердца в каждом из нас. Это первое. И второе. Просим нашего Учителя возжечь, помочь нам возжечь тот Образ Отца, максимально возможный, которому мы соответствуем по нашим накоплениям. Возжечь сейчас, в данный момент, тот Образ Отца, которому мы соответствуем по нашим накоплениям.*

*Теперь также синтезируясь с Учителем, мы утверждаем знаменитую Евангельскую фразу — по Образу и Подобию Отца. И синтезируем воспламенённый Образ и наше физическое подобие, наше физическое тело. Пробуем слить Образ и Подобие в нас, чтобы включилось наше Сердце. Благодарим Учителя.*

*И в этом же состоянии, можно находясь перед ним, можно уже уходя от Учителя, мы синтезируемся с Отцом Планеты ФАОМ, можно без имени, просто с Отцом Планеты, но ФАОМ — это нынешнее имя Отца Планеты, современное. Воспламеняясь его Огнём, возжигая наши Сердца и Образы Отца Огнём Отца в нас. Просто допустите, и Отец воспламенит это в вас. И в этом же Огне мы синтезируемся с Матушкой Планетарной ФАМО, можно другое имя, это современное имя Матушки. Воспламеняя её Огонь в нашем Сердце, возжигаясь Огнём Матушки, и синтезируя два Огня — Отца и Матери в нашем Сердце, мы воспламеняемся Огнём Сына или Дочери, в зависимости от нашего телесного состояния. В этом же Огне мы синтезируемся с Дочерью Планетарной, воспламеняясь её Огнём и закрепляя её Огнём единство Образа и Подобия в нас.*

*И синтезируемся с Сыном Планетарным, воспламеняясь его Огнём, входя в Учение Синтеза, ибо любое учение развёртывает Сын по закону Отца. И возжигаясь крестом планетарной четверицы, воспламеняя свои Сердца, мы развёртываемся на физическом плане. И выходим из практики, отдавая весь накопленный Огонь окружающей Планете и человечеству.*

*Для новеньких напоминаю закон: только отдав, мы усвоим. Огонь усваивается в человеке, если вы его отдаёте, жертвуете. В этом смысл высшей жертвы, попроще, слово «жертва» — это закон отдачи. Поэтому постарайтесь сейчас этим Огнём как бы охватить планету, раскрыть своё Сердце планетарному состоянию. И таким образом охватив Огнём планету — вы отдаёте его планете, и одновременно он в вас усваивается.*

*И отдав Огонь планете, выходим из практики. Он сам в вас усвоится и разгорится.*

Значит, сразу же ещё отвечу на один вопрос косвенный: не сразу у вас что-то будет проживаться и происходить. Тем более переход на планете продолжается, условия меняются. Обратите внимание, даже те Ученики, которые давно занимаются или вот прошли первые пять Ступеней, у вас могли быть какие-то проживания раньше. Дело в том, что планета вошла в новый режим деятельности, мы не знаем какой, не готовы его вам объявлять. Примерно перестройка будет с августа по Новый год, нам сообщили, что она идёт, но не так, или раньше сообщали, сейчас не сообщили.

То есть, не наше человеческое это дело, называется. Так вот открытым текстом. Не сообщили характеристик этих изменений, но они достаточно серьёзны и затрагивают, ну будем так говорить, телесные возможности, в том числе, и человечества. Когда это дойдет до наших человеческих возможностей восприятия — нам сообщат, мы вам обязательно опубликуем. Но имейте в виду, если у вас вот сейчас в сентябре-октябре будут меняться какие-то внутренние, внешние состояния — это не только от того, что у вас там плохо или хорошо что-то происходит по жизни, это не только зависит от жизни.

Если вы идёте ученическим путём, однозначно на вас, как на учениках, идёт какая-то новая или нетрадиционная — если взять, если учесть, что всё предыдущее традиционно, хотя для Иерархии это смешно звучит — какая-то новая работа, которая раньше планете действительно была не характерна. Примерно я могу сказать, что это связано со звёздностью. То есть наша планета принимает одну из характеристик звезды, примерно. Только, пожалуйста, не надо делать из этого какие-то патологии, говорить, что она становится звездой. В какой-то мере она звезда, в другой мере она планета, в третьей мере она ещё что-то другое. Мы говорим о постепенном планетарном развитии и о смысле чёткого перехода. Поэтому пришла новая звёздная какая-то характеристика и Владыки планеты заняты этим усвоением. Мы, в том числе, по нашим возможностям. Но шестой Ступени и нашей с вами подготовки пока недостаточно в этом участвовать, когда будем готовы, нам всё сообщат.

Особенности действия на семинаре. Контакт с Учителем

Теперь собственно Ступень. И ещё одна вещь, нам так отвечают, волнами нарастает. На наших занятиях принято быть в слиянии с Учителем. Я напоминаю, если Ученик, где бы он не учился — хоть у нас, хоть в любой другой школе — по Сердцу не сливается со своим Учителем, это не ученичество. Вы пришли не на лекцию там меня как научного сотрудника или преподавателя какой-то системы, а вы пришли, как Ученик к Ученику. Неважно, что у меня степень подготовки, что я вам читаю лекцию, вы пока слушаете. В чём-то вы мне прочтёте лекцию в будущем или в настоящем. Как сложится. Но ученичество иерархическое или ученичество Дома Отца — а вы пришли в Агентство Дома Отца учиться — заключается в том, что вы постоянно слиты с Учителем.

Это для вас должно стать аксиомой, только не теоретической, а практической. Я постоянно повторял и буду повторять это до тех пор, пока каждый сидящий здесь Ученик не будет постоянно поддерживать контакт с Учителем. Я знаю, что эти слова уже для многих оскомина, уже судорога сводит у некоторых. Я вижу на лице сразу: «Опять об этом». Но если я вижу, что группа волнами то сливается, то нет, и состояния контакта с Учителем общегруппового в полноте не возникает — то, извините, я обязан это вам сообщить. Ещё раз, контактируйте и углубляйте связь с Учителем.

Образ Отца и Совершенное Сердце

Наша Ступень в этот раз будет звучать немного по-новому. Потому что на Шапсуге нам удалось стяжать определённые, будем так говорить, новые возможности нашей работы на Физическом Плане. Кстати, вот эта же самая десятка. И отсюда, фактически, шестая Ступень перестроилась. Мы нашли один ключик, который в какой-то мере знали, но он не так сильно звучал для работы Совершенного Сердца. Это ключик, который позволяет открыть любое Сердце, так страшно звучит или странно звучит. Женщины активировались, что значит любое Сердце? Понятно, что это смотрится по-человечески, но мы сейчас с вами говорим об ученичестве, поэтому мы сейчас говорим об открытии Сердца Иерархическом или от Отца, и это довольно занятная вещь.

Вспомним, что Иисус говорил: «По Образу и Подобию». Ну это даже не он, это ещё исходит из древних источников, но он максимально этот образ держал, по Образу и Подобию. Если он был Мастер Любви, то как Мастер Любви он работал с Сердцем человека. Зачем он утверждал, что человек должен обязательно сливаться по Образу и Подобию? Вот раньше мы не могли вам сообщать то, что мы работали в шести единицах с вами, теперь в десяти можем. На десятом Плане, по-современному планированию, находится Образ человека в Доме Отца. Ну, Дом Отца, еще и Шамбала, Шамбала переводится как «Дом Отца». Я думаю, это адекватно. Это десятый План.

А на первом Плане находится Подобие — Физический План. И любой Ученик или ученичество начиналось со слияния Образа в Доме Отца и Подобия на Физическом Плане. В принципе, многие это знают, ничего нового не сказал. Разрабатывая аппараты развития человека, мы тут на последнем семинаре на Шапсуге, как стяжание Школы, мы начали искать, а в чём смысл слияния Образа и Подобия. Ну, слился Образ с Подобием, но разве мы не в Отце? Разве, если мы в теле, у нас изначально нет Образа? Понятно, что многие люди просто с этим не контактируют уровнем, и это надо делать. Давайте глубже посмотрим, что это меняет в нас?

Вот мы задумались от простой аксиомы, что в Образ надо войти. Задумались, что в нас при вхождении в Образ изменяется? Что включается, в чём ключик этого? Понятно, что мы входим в Образ Отца, включаются там варианты слияния с Отцом. Мы начинали экспериментировать в себе и там с другими учениками, но никак не находили полноты ключей. А когда нашли, начали смеяться, потому что любой Образ Отца включает, прежде всего, Сердце в человеке. Любой — Сердце. Но там есть одна интересная вещь, что для каждого Сердца на каждом Плане нужен свой Образ Отца. И вот Столп Образов Отца находится на Буддхическом Плане, на шестом, который мы сейчас с вами начали изучать, и одновременно здесь же находится аппарат Совершенного Сердца. Так Ступень и называется «Совершенное Сердце». Почему? Потому что каждый Образ Отца в отдельности включает отдельное Сердце.

Первый Образ Отца включает наше физическое Сердце на Физическом Плане. Не ритм сердца, не его физиологию — это физиология, это не включение сердца. То, что оно бьётся — это механика, это включает Мать, Отец здесь не нужен. Родились — ритм бьётся, хотя, в то же время, чтоб даже ритм определённый был, нужен первый Образ Отца. И он, фактически, у каждого человека есть. Вопрос в том, живём ли мы по Образу. И вот нас всегда спрашивают, как легче включить или развить Сердце. Мы давали разные ответы за эти годы, то есть, занимались Огнём, занимались разными технологиями. И вот только по итогам, фактически, Учения, насколько это серьёзный механизм, нам дали вот это знание. Оценить сейчас это сложно, потому что я единственное, что скажу, чтобы вот это осознать, мы занимались восемь лет разными вещами, достаточно серьёзными, чтобы вот этот ключик включился. И для каждого Плана существует свой Образ Отца.

И вот тут возникает одна характеристика, что Совершенное Сердце у каждого человека включается только исходя из того, какой Образ Отца в нём есть. Если пятый Образ Отца, в Совершенном Сердце включается только пять Сердец, если десятый — десять. А Столп Совершенного Сердца предполагает включённость десяти Сердец, чтобы у нас возжёгся аппарат Совершенного Сердца. Поэтому, чтобы в полноте включить Сердце на всех Планах, нам нужно, вслушайтесь, не просто принять Образ Отца, а действовать десятью Образами Отца как один. И тогда десять Сердец, которые развивают каждое тело на каждом Плане, будут действовать как одно Сердце Совершенное в синтезе всех Сердец. В таком направлении мы раньше рассказывали, но мы не акцентировали взаимосвязь Образа и Сердца.

И в итоге, возникает ещё следующий вопрос. Помните, мы на предыдущих Ступенях говорили, что Сердце растёт насыщаясь, за счёт насыщения. И всегда возникал вопрос: «А чем оно насыщается? Почему одно берёт, другое не берёт? Одно по сердцу, другое — «бя». Вы поняли. По Образу Отца. Вот какой Образ Отца в Сердце, вот на этот Образ и притягиваются накопления. Если эти накопления соответствуют Образу Отца, это так по Сердцу: «Ах! Бери — не хочу, любимая». А если это не по Сердцу, не по Образу Отца, Сердце сразу чувствует и брать не хочет. Но мы ж разумники, мы иногда насильничаем, впихивает, берём. Сердце говорит: «Не надо». Впихиваем — нарушение Образа Отца, и потом отрабатываем те лучшие накопления, которые мы взяли не по Образу Отца. И начинается карма, причинно-следственная связь и всякая остальная дребедень.

А у Отца механизм прост. Почему начинается карма? Мы с вами на шестом Плане, помните. Карма и причинно-следственная связь — на пятом. Мы смотрим сейчас сверху вниз, а не снизу вверх, хотя физически мы привыкли. А то некоторые говорят: «Как?» Начинается карма. Да потому что слияние Образа и Сердца происходит на Буддхическом плане. Это фактически и есть первичная пробуждённость Человека — Синтез Образов Отца и действие этих Сердец у Человека.

В принципе, чтобы это произошло на Буддхическом плане, нам до этого надо ученически подготовить аж шесть Сердец. Это не значит, что Образ — раз, сам включается в Сердце. Сердце ещё должно быть готово принять Образ Отца в себя, то есть от Матери воспитаться. И Образ Отца приходит только на воспитанное Сердце. Это не значит, что «Входи, я жду тебя». Разумом осознал, что нужно. Сердце должно работать. Так не бывает, это нереально. Поэтому Образ Отца приходит в Сердце не от фонаря, потому что так надо, а только в воспитанное Сердце.

Первое Сердце — Физическое Сердце

И вот физическое Сердце, которое бьётся, оно, с одной стороны, действует, оно есть, но это ещё не значит, что в нём есть Образ Отца. Чем это различается?

Физическое Сердце воспитывается ритмом, вибрацией, гармонией, работой. Но когда приходит Образ Отца, есть такое в литературе, в истории утверждение «сладость сердца». Вы никогда не встречали такую вещь? Ну или «приятность», знаете такую, сердцу так приятно. Знаете, что аж щемит. Те люди, которые физически в Сердце испытывают некие состояния сладости или щемления. К женщинам, к матерям это ближе всего, хотя, извините, не ко всем. Вопрос не в материнстве, что вы родили ребёнка, и это защемило, а вопрос в том, что у вас первый Образ Отца в вашем физическом Сердце проявился, только тогда физическое Сердце становится действенным. Но женщинам это легче всего сделать. Ну, Папа всегда благоволит, как мужчина, к противоположному полу. Нам в этом отношении сложнее. Но плюс определённые характеристики тела женского, они предполагают бо́льшую открытость к этому механизму, чем мужского. Таков закон Отца. Такое развитие.

И если взять воспитание физического Сердца, самое простое, то оно воспитывается ритмом и вибрацией. Если неправильно воспитано, то начинается тремор, начинается поход к инфаркту или за инфарктом, начинаются перегрузы, догрузы, болезни и всё остальное. Если Сердце правильно воспитано, то при самых сильных нагрузках, оно активируется, но не перенапрягается.

Запомните, любое перенапряжение физического Сердца — это неправильное его воспитание. Это не значит, что вы его перенапрягли. Если тело может, а сердце нет, то это неправильная работа всего организма. Что значит, сердце физическое не может, когда тело может, если наше тело — это единый организм? Значит, у вас уже разбалансировка по системам.

И когда нам медики или другие какие-то товарищи внедряют, что «это плохо, а это хорошо» или «это плохо, а здесь лучше» — это неправильно. По Образу Отца истинная гармония в том, что всё гармонично. Если тело может, Сердце может. Если Сердце может, то и желудок выдержит. Если кишечник выдерживает, то и рот не устанет кушать. Извините, ну естественно, а если у нас живот устаёт, а вы здесь голодны, то это явно уже проблема тела. Вот с этого вы смеётесь, а когда Сердце устаёт, вот такую фразу: «Ой! Моё сердечко устало». А тело такое, чтобы ещё пробежалось километров двадцать, говорит: «Слушай, сколько можно уставать, мне активности хочется, сердце». Вот это уже невоспитанное Сердце. Это разбалансировка тела. И явно первый Образ Отца, даже если был, начинает махать ручками.

Вспомните, как в Иерархии, если вы соответствуете ученической работе, Учитель вам даёт энергию, вы в его слиянии с ним идёте, растёте. Как только начинаете делать шаг, если в сторону, он раз — забирает. А вы ж помните, что вы с Учителем. Вы идёте не в ту сторону, потом опоминаетесь, если опоминаетесь, и меняете позицию. Вот так и Отец. Если вы по физической жизни идёте по Закону Отца, первый Образ спускается, у вас по Сердцу кайф, и любые нагрузки самые сложные и самые тяжёлые — мужики от этого дохнут, а бедная женщина носит шпалы, и Сердце ничего с ним не происходит. В знаменитом таком анекдоте.

Когда Отец возжег Сердце Образом, и оно настолько широкое, что всё обнимет, всё откроет и везде пройдёт. И не болеть ни Сердце, ни тело не будет, если вы правильно действуете. Как только вы начинаете действовать не по Закону Отца, не по Воле его — «не моя, а Твоя воля, Отче» — вспоминаем Иисуса, Отец с сожалением Образ приподнимает, если первый раз оступились, или забирает, если вы серьёзно не туда полезли, не по Сердцу начали делать. Образ Отца автоматически забирается. Как только делаете не по Сердцу, Образ говорит: «Ура! Я к Папе». Он устаёт иногда от наших действий. И в итоге, тут же начинается перенапряжение физического сердца, муки тела с муками сердца, и поехали отсюда все проблемы.

Я так конкретно говорю о физическом Сердце, потому что это легче всего увидеть. Это по нашей жизни.

Поэтому, если вы хотите восстановить сердечно-сосудистую систему, даже если она у вас барахлит, вопрос не только медицинский, а вопрос в Образе Отца, куда он от вас сбежал, и в какой момент он сбежал, где причина первого неправильного шага. Это бывает иногда лёгкая причина, иногда тяжёлая. Или, наоборот, вы осознаете, что у вас всё нет причин, всё в порядке, всё действует, значит, неправильного шага нет. Радуйтесь, на физике мы прошли, и первое Сердце у нас активировалось, физическое. То есть слился первый Образ с физическим Сердцем, и по Образу и Подобию включилось первое Сердце — физическое, из столпа Совершенного Сердца. Вспомните, на первой Ступени мы говорили, что этот Столп предполагает аж десять Сердец.

Второе Сердце — Эфирное Сердце

У нас следующее тело, Эфирное. Там есть эфирное Сердце, которое в физике выражается справа, тоже есть, но у него там свой Образ Отца. И вот тут возникает парадокс, который губит многих экстрасенсов. Извините, не в смысле, что я к ним плохо отношусь, а в смысле, что это методологическая ошибка, именно методологическая, то есть неправильная концепция в голове, которая приводит иногда к печальным последствиям. Человек слаб, слабый случай. В чём она заключается?

Есть эфирное Сердце. Эфирное Сердце занимается вибрациями, занимается энергетикой, она работает, активируется. И если правильно простраивать все вибрации и энергетические устремления, второй Образ Отца включается во второе эфирное Сердце, и вы начинаете ощущать Сердце. Услышьте то, что я сейчас сказал. Ведь тело начинает ощущать, когда есть энергия. Убери энергию, тело считается мёртвым. На востоке ещё говорят: «Бревно. Ты бревно». Это в буддизме говорят о некоторых «дубах буддизма», их так называют. Это корректное выражение. Если вы Будду прочитаете наоборот, вы увидите, что тот, кто неправильно путём Будды идёт, называется «дубом», «ад дубов». Будда — «ад дуба».

Поэтому, если у нас привычно называть «тупица»: «туп» — «путь», неправильным путём идёшь, то в древности в ашраме или в общине Будды называли таких «дубами», то есть не идёшь путём Будды. В итоге, «наша оборона крепка дубами». Это уже словесное выражение, которое имеет древние корни аж из общины Будды. Ну это шло такими путями, что мы уже об этом забыли. Но эта фраза оттуда начиналась. Сейчас она осталась для нашего армейского разнообразия. Что тут скажешь, никуда не деваться. Тоже проходил армию, смеялись вместе над этой фразой.

Так вот эфирное Сердце, теперь вот внимательно послушайте, эфирное Сердце кроме того, что оно копит энергию, оно постоянно обменивается энергетикой. Вот сейчас вы увидите методологию ошибки. Закон эфирного Сердца заключается в том, что оно, вслушайтесь, постоянно отдаёт энергию окружающей природе по своим вибрациям и постоянно же из окружающей природы черпает свежую энергетику. Это всё равно, что нам два, три раза, один раза в день покушать, кому сколько надо. Это закон. Месяц мы выдержим без еды, ну два, некоторые там три, по передачам, но это единицы. А исключение всегда подтверждает правило — кушать надо. Всё равно водичку пьёт, это женщины знают, там ещё чуть-чуть по крошкам размешивает с водой. Всё равно какая-то поддержка есть.

То же самое эфирному Сердцу. Если оно не обменялось энергетикой, оно умирает. А если умирает эфирное Сердце, начинается рост вампира. Если брать энергетику нечем от природы, надо взять с соседа, тоже природа. Я серьёзно. Это механизм вампиров. У них просто умерло эфирное сердце или не действует. Но такой нонсенс. Не действует. То есть, если тело живо, значит, эфирное сердце тоже работает. А если тело живо, а эфирное Сердце не работает и умерло, значит, наказан по-страшному, и тогда возникают эффекты вампиризма.

А ошибка простая. Все экстрасенсы говорят: «Закройся, не давай энергию. Закройся от других, съедят». А по Сердцу эфирному положено обмениваться. Человек глупый закрывается. «Съедят!» Мать-природа съест, представляете. В итоге, он губит сам себя, он закрылся: «А! Моё! Не дам». У нас же эгоистов много. «И деньги мои, и энергия моя, не дам!» В итоге, сам себя начинает наказывать, потому что сердце, извините, в своём говне задыхается. Нет оно может быть чистым, но стоячая вода постепенно становится болотом. Если энергетикой не обмениваться, то, какое бы чистое сердце изначально ни было: «Ведь, ты такой чистый, не с кем не обменивайся», — постоял уж месяц, а потом даже экстрасенсы говорят: «Слушай, гадость зашла». Не просто нерусским духом пахнет, а вонь идёт небезызвестная. А что, ведь многие чувствительные люди чувствуют, как от людей чистых, пахучих на эфирном плане вонь идёт. Это из эфирного сердца, которое не обменивается или вообще энергетикой, или заблокировано в какой-то кусочек. То есть, часть обменивается, «часть — моё: это нельзя менять, это самое святое, достался от папы с мамой от великого святого, который прикоснулся, дал кусочек, и я его держу». Ну, есть такой момент. Люди настолько верят кому-то, что, когда тот благословил, «Это благословение… Сердце никому не отдам, только мне». Всё, они попались. Это блок эфирного тела. Благословение ведь не энергия, которую нельзя отдавать. Это благость духа. Это относится к атмическому сердцу. Мы туда ещё дойдём. А так как наш человек готов дух воспринимать, в основном эфирно: «Не отдам, не отдам, моё!» И вот этот камень начнёт создавать на эфире проблему. Второй Образ Отца машет ручкой, говорит: «Ну, и…». А без второго Образа Отца какой обмен энергетикой? Какое накопление энергетики? Какая жизнь без энергетики? И человек остаётся в том потенциале энергетики, который имел на тот момент, когда он помахал ручкой. Так как эфирное сердце тоже заблокировано, оно не поддерживает тело энергетикой. Тело постепенно тратит энергетику. Ну, свойство жизни. Большая трата энергетики — свойство тела. Даже мышцы, которые копят энергетику, по чуть-чуть помогают в том процессе, но они ж не бесконечно помогают, им тоже надо, они же двигаются. В итоге, у человека падает тонус физического тела.

О здоровье говорить даже не будем. Это особая тема. Само собой, оно начинает балансироваться, дёргаться. В первую очередь, это туда, к нему, и начинает переставать работать эфирное Сердце. Оно есть. От него что-то иногда там ещё и звучит, какие-то Части. То есть оно сразу умереть всё не может, это убийство тела, фактически. Там хотя бы кусочек остаётся. Но бывают такие вещи я видел, когда и всё закрывается. Человек живёт просто тем, что он у всех всё спрашивает: «А как пройти туда?» — один сказал. «А здесь куда пройти? А вы не подскажете, куда пройти?» Двадцать раз спросил подряд. «Да вот же здесь!» — «А-а-а! Я правильно туда иду?» Это, некоторые говорят, ну это такой тип человека. Это не тип человека. Это эфирное Сердце уже или гниёт, или сгнило, или закрыто. Извините за такие выражения, но это именно то, что происходит. И таким образом, за счёт того, что люди отвечают, помогают или взаимодействуют с этим человеком, происходит обмен энергетикой: ему один отдал, второй, дошёл, куда надо, потом задумался: «Зачем мне сюда надо? Ой, я забыл, зачем сюда пришёл». Нет, серьёзно. Потом спрашивает: «У меня что-то с памятью стало?» — Да, ничего у тебя с памятью не стало. Её просто перестало быть. Именно перестало быть. Если нет энергетики, нечем запоминать: ячейки не работают. Вот такая маленькая проблема приводит к таким печальным большим последствиям. И то я сейчас это обозначил, есть маленькие детальки, которые, можно сказать, известны, что называется, «на ходу».

А неизвестные детальки ой к каким необратимым или обратимым последствиям приводят. Ну, допустим, если эфирное Сердце не работает, и ты выходишь из тела, то есть, умираешь, Душа выходит, то к Душе ты не попадёшь. Ты же выйдешь только на эфир, а то и крышу будут проламывать. Умирать будешь тяжело. Выйти из тела тяжело. Потому, что выход из тела — это большая трата энергетики. Запомните, смерть — это очень энергоизбыточный процесс. Иногда люди умереть не могу не потому, что им «не пора», а потому, что нечем умирать. Я серьёзно. Вот почему старики очень часто умирают в радости или в умиротворении. Когда они от чего-то отошли, они порадовались, это подпитало их энерговозможностью, и он ушёл. Пока они были злые и ненавистные им… Нет, мы их любим, но только пока они злые — они живы. Вот люди удивляются, почему злыдни живут долго. Потому, что у них энергии нет, чтобы умереть. Они не накопили с позиции Отца, чтобы уйти с этого плана. Потому, что сердце должно дать выплеск энергетики эфирной, чтобы душа вышла. А если оно не даёт выплеск, он живёт, живёт и живёт… Поэтому некоторые говорят: «Чем злее, тем дольше жить будешь». Жить-то будешь долго, но когда умрёшь… Этот выплеск дал, душа вышла, она выше эфира подняться не может. А на эфире живут привидения или демоны, или сущности, или «всякой твари по паре», это называется. Потому, что душа, в принципе, должна жить на астральном плане. Ты попал, по полной программе попал.

Потом в следующий раз воплощаешься. И хорошо, если в нормальное тело. Это значит, ты ещё немного наследил. Если не восстановился, то уже в третий раз воплощаешься, извините за выражение, но в какое-то уже проблемное тело: или калека, или родовая травма, или даун, или всё остальное. Это не только от этого. Это ещё и кармически. Но, в том числе, и от этого. Иногда лечение детей болезненных — мы однажды этой проблемой занимались — заключается в том, что нужно просто дать сильную энергетику долго, восстановить эфирное тело и поддерживать это не менее года. Организм сам перестраивается, куда что девается. Или сильный энергетический толчок. Но не на грани испуга, но в том эффекте. Но чтобы ребёнок не испугался, а принял весь толчок, всю энергетику в себя, а потом напоминать ему об этом. Всё меняется.

Это то, что делал Иисус, когда восстанавливал там девочку, там сущность выгонял. Он давал просто сильные энерготолчки. Там по Евангелию это написано невооружённым глазом: «Все вышли из комнаты, я с девочкой пообщаюсь». Они ему мешали. Просто они могли взять ту энергетику, которую он на неё концентрировал, на себя. А им тоже не хватало энергии. Они все были испуганы за девочку. В итоге, жрали её энергию неимоверно. Он просто всех выгнал, дал ей подышать свободно и «дал ей энергетику». Ну, понятно, что там она умирала и были какие-то процессы, но только этим способом он смог восстановить. Почему врачи приезжают: «Отойдите от больного, если он лежит. Не подходите на метр, два». Ну, говорят: «Дайте ему дышать!» В первую очередь, это эфирный язык. «Дайте ему энергетику природы, пускай выживет».

А у нас же как: «Ва-а-а! Помогать надо человеку, лежит. О-о-о!» И все вот так над ним стоят. И своими эмоциями его в кокон. «А-а-а!» Всё. Нет энергетики — ушёл. Это работа эфирного Сердца второго Образ-типа.

*Из зала: Второго Образа Отца?*

Это мы отдельно. Я сказал, что у нас две темы сегодня. Вначале о Сердце, потом об Образах Отца. Я вначале всё чётко сказал. У нас сегодня две темы: Сердце и Образ Отца. Я всё расскажу, только мы должны закончить Совершенное Сердце.

Есть такое понятие «устремление Огня». Мы сейчас по чуть-чуть поговорим о Сердцах. Говорим, говорим, говорим. Я говорю до тех пор, пока не почувствую у группы хотя бы более-менее адекватное проживание эфирного Сердца. Не значит, что оно включится — не включится. Знаете, такое: «Взяли!» Поэтому я говорю долго об одном и том же. Это касается, что один человек сразу, ему уже иногда скучно. Другой человек — через час. По золотой середине — мы полчаса. Понятно, да? Чтобы хоть какой-то эффект был.

А потом для закрепления и углубления мы будем говорить ещё и по Образам Отца. И тогда Сердце уже должно само действовать. И вы как ученики можете сами проверить: а что ж вы накопили в работе с Сердцем? И ещё такую вещь напомню. Важно не только слушать, что я говорю. Когда мы говорим о том или ином Сердце, идёт, фактически, возжигание и взаимодействие этих Сердец. Обратите на это внимание. И когда мы сейчас говорили об эфирном Сердце, на всю группу каждый Учитель направлял максимальный поток энергетики, чтобы эфирное сердце у вас действовало и возжигалось, проживалось. Но, во всяком случае, по себе скажу, что у меня энергетика чуть ли не на руках стоит. Такая плотность энергии, то есть уже руки поднять сложно. Такое впечатление, что у меня балахоны какие-то висят.

Знаете, как плотное покрывало висит такое, мексиканское: пончо, пончо! Просто, первый раз, когда мне сказали «пончо». На погружение приходит высокая дама, в Питере, очень крупных размеров в большом вот этом мексиканском покрывале. Я так удивлённо смотрю на это… красивое покрывало. «Это пончо!» Она так это сказала, с таким смаком. Сердечный контакт был сразу, но я от смеха чуть не умер. Ну, пони, пончо… У меня образ сразу прошёл и всё. Ладно. Итак, сердце возожглось.

Третье Сердце — ЦентральноеСердце Духа

Третье сердце — Центральное Сердце. Кстати, у кого мысли были, что мы уже об этом говорили. О Сердцах говорить очень хорошо. Если вы попали на лекцию, где мы это повторяем, вам надо сейчас, и потом, и много раз это ещё расскажи. Поэтому важно не название. Сейчас даётся тема с позиции возжигания, открывания Сердца, с позиции ключика — когда мы нашли в Школе, что Образ Отца открывает любое Сердце. Я сейчас рассказываю «как», а потом буду давать механизм, что происходит. Мы будем рассказывать об Образе Отца, что он делает. Что такое первый, второй, третий. Не Образ-тип. Это вы изучали по книжкам, по предыдущим шестым Ступеням. А именно Образ Отца.

Образ Отца как раз идёт из 10-го Плана. Почему я вначале объявил, что шестая Ступень меняется, другая становится. Нам включили десятку. Мы наконец-таки вышли из Школы и вошли в Агентство Дома Отца и по-другому многие материалы начали смотреть. Вы знаете, глаза увидели более глубоко, чем раньше. Вот мы сейчас этим занимаемся. Поэтому попробуйте выдержать, те кто знают Сердце. А лучше попробуйте подействовать лишний раз Сердцем. Что-то будет повторяться, а что-то вот просто попробуйте прожить: что идёт вам, когда мы говорим о том или ином Сердце.

Вот я чуть-чуть об эфире сказал, хотя, может быть, и не стоило бы, потому что некоторых это отвлекло на личное внимание: «Вот у него есть, а у меня нет». Это уже неправильная мысль для эфирного тела. Вопрос в чём? Как сделать так, чтобы у вас было? Я примерно дал образ, как у меня. Это необязательно у всех должно быть на руках, кто-то на лице, кто-то на сердце, кто-то на спине, но почувствовал некую плотность или некоторую свободу. Ну, что-то, ощущение какое-то не такое физически, как вы пришли и начали здесь работать.

Третье, Центральное Сердце Духа. Значит, его ещё называют духовным сердцем, астральным. Мы уже говорили и для новеньких просто повторим. «Дух овна», «дух-овность». Дух барана нам не нужен, открытым текстом. То есть мы выходим из стадности, из барановитости. Поэтому мы говорим: Центральное Сердце Духа. И, кстати, слово «духовность» не рекомендую употреблять, потому что это ведёт вас к стадности. А стадность — это характеристика животности. А животность — это характеристика нижестоящего глобуса чад божьих или, по-старому, демонов. Поэтому, я помню, что все мы «стада Христовы», но я также помню, что Христос сказал по Образу и Подобию Божьему. Если для вас боженька — подобие овцы, то будьте в стаде. А если он для вас человек, то извините, для вас стадность не характерна.

И ещё такую фразу там отметим: «Пастух овец Христовых», но не Отцовых. Это очень большая разница, вот такая громадная разница, потому что Сын работает с негативными качествами, чтобы привести к Отцу, а с Отцом мы сливаемся по Образу и Подобию. И для Отца Иисус сказал другую фразу: «Станьте такими, как я» — то есть Христами. Поэтому или вы идёте и становитесь Сыном и Дочерью, все мы сыны и дочери, но не овцы и не бараны, тогда бы он сказал: «Все вы — бараны и овцы перед Отцом» — тоже было бы правильно, Отец — а где мы. Но он не допускал такого: «Все вы — сыны и дочери», значит, он имел в виду, что мы Человеки, а «овцы Христовы» — это такая закорючка и подправка определённых писак в последующие эпохи.

Достаточно сказать, что Евангелие писалось через несколько столетий после ухода Христа. Всё. Этим всё сказано. Вы помните, чем вы занимались 400 лет назад? Да. А вот эти писаки помнили и выпустили Евангелие, правда они ссылались на древние рукописи, которые остались, и что-то из Христа там осталось. «Что-то из Христа», именно вот так звучит. Всё остальное было уточнено и согласовано, как положено на этом Вселенском соборе, все четыре Евангелия меж собой были полностью согласованы. Там, где не согласовано, это отсекалось, за исключением мелких случаев. Это прямо написано, что происходило на Вселенском Соборе, поэтому удивляться нечему. Ладно.

Итак, Центральное Сердце Духа, его включает третий Образ, Образ Отца, который соответствует астральному плану. Заметьте, что Сердце, как таковое — это первый Столп вообще, и это работа Матери, это Столп Матери. Это работа Огня Любви. А значит, если Сердце у вас на том или ином Плане не включилось, всех вышестоящих Планов для вас нет. Даже теоретически, если вы знаете, что они есть. Даже, если, ученически идя, вы выучили, что это так, даже, если вы поверили, что это есть. И по вере вам даётся, что это есть. Прожить и быть там вы не сможете! Потому, что Сердце не включилось, и закон незыблем. Этот закон самый высокий среди всех законов: если Сердце откроется и включится, вам всё дано. Не откроется, не включится — вы будете знать, вы будете пытаться видеть, пытаться жить, но не будете иметь. Всё это останется вашими иллюзиями, до тех пор, пока Сердце не включится. Вот такая сложность. Кстати, полнота сознательности Будды и просветлённость заключалась ещё и в том, что он и был с полностью открытым Сердцем.

В нашем выражении, это можно сказать Совершенным Сердцем, но тогда это нельзя было сказать Совершенное, потому что характеристика была другим. Но на тот момент можно было сказать *с полным Сердцем*. Короче, как тогда говорили: «Он был Большим сердцем, это было большое сердце». Но история мало этих воспоминаний сохранила, а в памяти воплощений у многих учеников нет, поэтому восстанавливать это сложно. А в Хрониках Акаши так и написано: «Его назвали Полным или Большим Сердцем». По-моему, в Тхераваде тоже чуть-чуть об этом сказано, это канон Буддизма.

Итак, третье Сердце. Центральное Сердце Духа, приходит третий Образ-тип, ой, Образ Отца, извините Образ-тип это другое, и включает Сердце. Если вы своей Душою созвучны третьему Образу Отца. Только услышьте, что я сказал, если вы своей Душою созвучны третьему Образу Отца. Что это значит? Центральное Сердце Духа звучит. Вспомните, из него идёт звучание нашей изначальной ноты Человека, кто-то слышит колокольчик, кто-то слышит ещё что-то. Вот мы на третьей ступени пытались слушать, там люди разное услышали. Сегодня не досуг, не надо, потому что для Образа Отца оно должно звучать по-другому.

И вот, зачем раньше занимались музыкой, ну, с одной стороны, развитием музыкальных способностей это понятно. А с другой стороны, в древности Посвящённые заложили народам механизм увлечения музыкой, чтобы Душа зазвучала. И когда отдельный Человек погрузится в любое музыкальное произведение, которое по Душе, знаете, есть такое, «мне эта музыка по Душе», и растворится в этой музыке, уйдёт в неё, по образу и подобию музыки притянется Образ Отца. Я не оговорился: «По образу и подобию музыки притянется третий Образ Отца». Он, с одной стороны, будет ваш Образ, а с другой стороны, его характеристики будут по тому музыкальному произведению, на который этот Образ притянулся, возжёгся. Если притянется на «Ре», такие случаи уже есть на Планете, Образ Отца третий и астральное тело, будут характеристики «Ре» по поведению, и они будут всю жизнь ходить в этом состоянии. И что бы ты с ними ни делал, они будут прикалываться, потому что они по-другому не смогут подтвердить. Вы скажете, а где это видел?

*Из зала: Цветочек.*

Он не сможет астральным телом по-другому действовать. «Я буду берёзкой». Миронова помните? «Я пью кофэ по утрам, шампанское» — это берёзка, образ берёзки. В том направлении, может быть, это тополь, но в направлении берёзки.

Поэтому есть разные типы астральности, которые потом выражаются в физическом теле. И очень часто людям трудно преодолеть этот Образ-тип. Он идёт из третьего Сердца по тому музыкальному произведению, которое включилось. Фактически, в предыдущей эпохе несколько воплощений этот Образ-тип сохранялся, люди его отрабатывали. Поэтому были у нас дворянские сословия, которые там «у него так сердце звучит, он так умеет там что-то делать», потому что у него из воплощения в воплощение, Сердце Духа включилось на определённый музыкальный Образ и несло несколько воплощений. И разный Образ звучал, и разные музыки нравились.

В современном варианте с современной скоростью жизни, фактически это отживается одним воплощением, а то и несколькими годами, и музыкальный Образ может меняться. То есть, характеристики музыкального Образа Отца могут расти. У нас даже специально, мы долго с этим бились, даже не думали включать. В своё время, когда мы делали эксперимент в лицее для детей, мы делали специальный предмет — голосоведение. Для того, чтобы включалось Сердце. Мы знаем, что оно этим включается. Но мы тогда ещё не знали вот этот ключ, что по Образу Отца включается, а теперь вот по итогам утверждения Плана Аватара Синтеза нам всем, Ученикам, утвердили Школы, постепенно войти в такую систематику в голосоведении музыки. Ну, мы вначале думали, что выражение голосом музыки, то же самое. А потом ещё увидели и другую вещь: это Образ Отца, который включает Центральное Сердце людям от той музыки, в которую вы погрузились. А слух воспитывается у детей, как и у людей, как в погружении. Ну, вот чтобы вы поняли, знаменитый анекдот тогда в нашем лицее. Девочка приходит домой, класс шестой-седьмой и говорит: «Мама, ты представляешь, мне поставили пятёрку на голосоведении за то, что я заснула». А педагог увидел другую вещь: там было погружение в музыку, классическая симфония, девочка вошла в состояние сверхсознательности, так что сознательно она не воспринимала, но проживала музыку. Это всегда даже по мимике видно. «Сопереживала» — есть такое слово. Как только произведение закончилось, она не помнила, что она делала, но процесс включения Сердца Духа был, педагог это увидел: «За урок пять! Спасибо». Девочка начала вспоминать за что: «Спала, спала». И ей стало стыдно, пришла к маме, пришла ко мне, но я начал смеяться и рассказал ей этот механизм. В принципе, проблема снята, поговорили с девочкой, она осознала, что была очень горда, что она смогла это сделать, потом легче стало с музыкой, боялась петь, потом стала. Такой вариант. Вот что такое третий Образ-тип, вот на этом.

Вопрос к вам. А какая мелодия звучит в вашем Сердце Духа? Причём от этой мелодии зависит тип и характеристика вашей чувствительности. Если мелодия чувствительная, и вы чувствительны, а если мелодия, будем так говорить, мужественна, то и вы мужественны. Вначале надо дамам мужественную, а мужчинам чувствительную, и наоборот. А бывает наоборот мужчины мужественны, заходишь, а там смотреть не на что, там такое мужество прёт, да. А иногда бывает (*показывает кулак и подвывает*) это звучание сердца, это я понимаю, что смотрится парадоксом. Но это звучание, которое включает характеристики чувствительности и фактически Образ Отца, который даёт печать на всю жизнь. Ну, или пока более глубокая музыка не захватит настолько, что ты в неё погрузишься, и она выведет тебя на более высокий шаг, в более высокое проживание не музыки даже, а вот этих мелодий музыкальных, которые перестроят твою чувствительность Центрального Сердца Духа.

Фактически музыка Сфер, о которой много пишется в разных источниках, начинается с этого Сердца, третьего, с Центрального Сердца Духа. И кстати, когда сливаются с Солнцем обычно, по всем старым практикам сливаются с центральным духовным Солнцем. И вот, на будущее, если вы хотите проверить Школу, спросите: «Когда вы сливаетесь с Центральным Сердцем духовным Солнцем, что вы там проживаете»? Если они вам скажут, что они слышат там мелодию, это школа имеет иерархические подходы к жизни. Если же они скажут: «Ах, сколько мы там всего проживаем» — но ни слова о музыке, эта школа не имеет правильных подходов к жизни. Открытым текстом. Закон Иерархии и закон Дома Отца. Мы сразу будем говорить вам тестовые штуки по разным позициям, потому что вы это запоминаете, мало ли с какими школами вы столкнётесь. А иногда говорят так убедительно, как я или лучше. Что разобраться в этом очень сложно бывает. Поэтому бывают лучше, ораторы. Поэтому мы будем предлагать вам тесты, чтобы вы сами это проверили.

Кстати, по поводу музыки то же самое, но это будет практика по итогам, мы пройдёмся по всем Сердцам, а вы сами попробуете это попроживать.

Вот, Центральное Сердце Духа, запомните, звучание — его главный смысл. Мелодия. И обратите внимание, что какая мелодия, такой Образ и притянется. Образ будет ваш, но он вам создаст такие стили чувствительного поведения, и вы даже не заметите. Фактически, вот так ещё можно сказать, вот какую мелодию на ваш характер можно написать, такая мелодия — на характер, «у него или у неё такой характер» — такая мелодия звучит у вас в Центральном Сердце Духа. Характер имеет основы нелогических характеристик в астральном Центральном Сердце Духа. Звучит, может быть, с позиции искусства. Но это 100% так. Не потому, что я утверждаю, а вы просто проверьте и увидите. Я просто опираюсь на опыт, когда я нашёл этот ключик, и начал вспоминать всё что мы делали с людьми, с детьми, с учениками. То есть у нас достаточно большой опыт. Плюс в искусстве я закончил Институт культуры, это первичное образование, по хореографии. Тут с музыкой было очень много связано, и отсюда это уже из опыта, даже профессионального.

Четвертое Сердце — Чаша Грааля

Ладно, четвёртое Сердце. Четвёртое Сердце — оно очень знаменито во все века — это Чаша. Ещё известно как Чаша Грааля. Знаменитая Чаша Грааля, которая находится в центре грудной клетки и означает Чашу накопления. К этому Сердцу относится память человека. К этому же Сердцу относятся все информационные накопления человека, то есть всё, что относится к информации, к памяти. Можно сказать — к знаниям, хотя знание не является аспектом Чаши. Чаша, всё-таки — это накопления, а знание — это работа ментального тела, работа мышления. Давайте это различать. Поэтому им туда ближе информация и форма, вхождение в форму. Форма — это ближе к материи, да?

Но для того, чтобы Чаша зазвучала, вначале должно звучать Центральное Сердце Духа, нижестоящее, чтобы была мелодия. У Чаши получается такой «звон-н-н». Знаете, как бокал, хрусталь, он весь звенит. Вот примерно в начале Чаша должна зазвенеть, от Сердца Духа нижестоящего. Это первый этап.

Но этот звон приходит в четвёртый Образ-тип, именно приходит. Что он делает в Чаше? Давайте представим, что Чаша заполнена Огнём. Можно сказать водой, но это не вода, потому что вода вас уведёт в другие Глобусы. И когда приходит четвёртый Образ-тип, его задача — слиться с Чашей, чтобы Огонь не волновался. Помните, чистота Озера Читты, если кто читал *(неразборчиво)*, спокойствие Озера Читты, чтобы ни одна рябь, ни одна волна, ничего не поколебало спокойствия. Хотя это слово мне не очень нравится — «поколебала». Чтобы было полное равновесие Чаши.

Зачем это добивались? Как только Огонь в Чаше уравновесился с краями и проявилось чистое Озеро, вот на это равновесие втроём и Озера Огня — идёт печать четвёртого Образ-типа. Четвёртый Образ-тип открывается, и Чаша начинает действовать. Образа Отца, да.

Давайте определимся, что Образ-тип относится к Сыну, Образ Отца — к Отцу. Мы говорим об Отце. Я могу ошибаться, потому что у меня наработано об Образ-типах, за 12 лет уже, мы только Образа Отца сразу же. Образ-тип — это характеристика образования, а включение Сердца идёт только от Отца, Образом Отца. Я могу ошибаться в разговоре, но Образ Отца. Только Образ Отца, больше ничего. Никакой Образ-тип, никакие другие типы — только Образ Отца. И вот Образ, четвёртый Образ Отца, ставит, вслушайтесь, как некую печать на это Озеро Читты в Чаше.

И входит, можно сказать, элементарно озарение. В йоге это называлось просветление. Этот опыт дзен-буддизм использовал для вхождения в просветление. То есть это не полное просветление, но с этого начиналось вхождение. Когда зеркало, самое знаменитое — ни одна пылинка к нему не коснётся, здесь. Если ни одна пылинка здесь не коснётся, ты получил четвёртый Образ-тип, и возжёгся Ментальным Телом, и включились все ментальные возможности. Для прошлых эпох — это неимоверные возможности, почти невозможные. Сейчас свободно. А если включилось и здесь, на зеркало здесь — ты получил просветление. Примерно так объясним.

То есть зеркало вначале в Чаше, а потом в голове, на вершине мозга. Можно сказать, вы о Сахасраре, кто там говорит это — это отстраивается Чакра. Это относится к астральным телам, а мы говорим о ментальном плане. На ментальном плане Чакр нет. Просветление. Зеркало просветления — здесь. Но не Чакра. Знаете, нимб над головой. Какая это Чакра? Вот это просветление, это об этом. Только нимб должен быть вот здесь, а его рисуют над головой. Над головой он у ангельства, а у человека он вот здесь — на голове. Даже я бы сказал в голове. Потому что часть кости темечки выступает над этим зеркалом, на вершине подкорковых зон головного мозга, если взять физиологию. Но ниже черепной коробки. Вот в этой прослойке там есть, можно сказать, вода, вот эта жидкость, которая там содержится. И вот, фактически, в этой жидкости — жидкость может быть зеркалом? Вот вам и подсказка. Вы поняли. Вот в этом состоянии внутри головы возникает просветление. Но это отдельная, это тема всё-таки уже Будды.

А фактически первый подход — это Печать на Чаше. Что этим достигается? Как только идёт Печать четвёртого Образа Отца на Чашу, на успокоенный Огонь… Кстати, печать сразу не идёт, потому что вначале человек, даже получивший Чашу, накапливает Огонь, чтобы уравновесить его с краями. Пока Огня Чаши — это называется Огонь Сердца, так и называется. Вот всё, что говорят во всей литературе об Огнях Сердца, запомните: это относится только к Чаше. Ни к чему другому, только Чаша. Огонь Сердца копится только в Чаше, и в Сердце идёт. Так вот, пока Огонь Сердца не уравновесится с краями Чаши — никакого четвёртого Образ-типа не видать, как своих не знаю чего. То, что даже в зеркале не увидишь, да? Вот уравновесился, потом надо уравновесить, чтобы не было волн. Это надо овладеть чувствами, овладеть мыслями. И когда ты вошёл в созерцание, умиротворение — мы так и не нашли слово это, перевод — достаточно в «созерцание», в данном случае достаточно созерцания и умиротворения. Четвёртый Образ-тип ставит Печать на Чашу, на Огонь и Чашу.

И что тогда там происходит? На дне Чаши есть зеркало, яблочко по тарелочке бегает, и судьбу показывает. Это Чаша — тарелочка, а яблочко есть такой там криптон, мы изучали. А, мы не изучали с вами. Мы с вами механизм сердечной мысли не изучали. Ничего, дойдём до этого. Изучали сердечную мысль?

*Из зала: Изучали.*

На четвёртом или на пятом, да? Всё перемешалось в доме Облонских. Вот десятая часть лекции, не забывайте. Значит, изучали. Там, где Престол, и на зерцале показывает *(неразборчиво)*. Так вот, пока нет Образа Отца, судьба идёт куда кривая выведет. Вот яблочко бегает: что сложилось из накоплений Чаши — яблочко проехало по этому — и вас туда понесло. Знаете таких людей, которые, мысль пришла в голову *(издаёт звук крайнего удивления)*. Это не этот *(неразборчиво)*. Это просто мысль вошла в голову и исполняет эту мысль. Кто-то спрашивает: «Зачем ты это сделал? Ну зачем ты это сделал? Тебе надо было это?» — «Знаешь, вот очень хотелось» — «А зачем? Объясни, зачем» — «Не знаю» В принципе, если человек честный: «Да иди ты, ничего ты не понимаешь». Если человек нечестный — прячется в себя и уходит. Это когда нет четвёртого Образ-типа. Но это крайние характеристики, чтобы вам показать стиль деятельности человека. Может быть не такая сильная, может быть, человек ещё умом обосновывает, он что-то делает, но в глазах нет смысла делания некоторых вещей. Там, где ты его поймал. Он не осознаёт до конца результатов этой мысли, и делает только потому, что эта мысль есть.

Другой вариант, страшный вариант, потому что этим страдает большинство человечества: «А Великий Вождь сказал, а Великий Авторитет сказал, а Иисус сказал» Он сказал правильно, вопрос в том: вы это делаете или вы это говорите? «А Президент сказал… Спасибо великому Сталину за наше счастливое детство» Это из этой оперы. Сталин, как глава государства, действительно способствовал, и за детей беспокоился. Хорош он был, плох, это третий вариант. Как глава государства, всё равно детские статьи, пионерлагеря были, в чём-то здесь правильно. Но если эта мысль не ведёт ни к какому проживанию, смыслу, и произносится как лозунг… Понятно, да? Это ведёт к отсутствию Образ-типа.

А знаете, в чём ещё проблема? Как только человек, даже не имеющий печать Образ-типа четвёртого, начинает говорить лозунгами, есть такое — имиджевый разговор. Профессорская лекция — мы это уже употребляли — «Сегодня, мы с вами…» Я не могу перейти на этот стиль сейчас, не в том состоянии. «Займёмся сердечными состояниями нашими…» И так в том же стиле, долго. Я был на одной такой лекции, с ума сойти: одна мысль на полтора часа. Это четвёртый Образ-тип давно помахал ручкой, но выступает профессор или академик. Нас в академии заставляли слушать немецких академиков, поэтому… Мужики сидят, мэры городов, губернаторы, от смеха давятся, в российских условиях это не действует. Потом они им объясняют, почему не действует, как можно обойти его. В итоге он единственное спасался: «Вы не знаете немецких законов». Один губернатор уникально ответил: «А зачем их знать? Когда надо — объяснят. Главное — сделать». А третий сказал простую советскую фразу, простую фразу, уникальную фразу. Помните, римское право: если закона нет — ты имеешь право это делать. Он так и сказал: «А закон, если мы вот это сделаем, у вас есть?» А у немца, вот их законодатели, они только и делают, что пишут законы. Если на хоть какие-то действия закона нет — суд не засудит ни за что, даже если эти действия неправильные. Или будет искать другие подоплёки. Там ещё сложнее судебная система, чем у нас. И когда губернатор — он видно был в Германии — бедный профессор слегка позеленел, пошёл пятнами и сказал: «Я узнаю, есть ли на это закон». Не знаю, узнал или нет, потому что они должны были состыковаться. Но вот на Западе… Не знаю, как на Западе, конкретного немецкого профессора всё-таки, по-русски так, от души сказали: «Молодец!» Один губернатор его достал, но такой фразой: «А у вас закон есть, что мы можем это делать?» Понятно, что левый механизм какой-то там предложили. Я не совсем соображал в экономике, но просто это было живое обсуждение, он сказал: «Предлагайте, я вам объясню, с немецкой экономикой как правильно в России жить». Они им и объяснили, как из ничего сделать деньги, если нет законов, то сделать можно. Ну, предложил же. А сидеть надо было, без этого не давали диплома, в нашей академии, российской. Ладно.

Вот это четвёртый Образ-тип. И запомните, как только вы входите в формалистику мысли, то есть четвёртого Образ-типа, как только вы…

*(Из зала, неразборчиво).*

У меня наработано, я из образования.

*Из зала: Нет, кругами расскажи.*

Я уже объяснял.

*Из зала: Образ Отца.*

Образ Отца. Образ Отца! *(Смех в зале)*

Значит, как только вы приходите к формальной мысли, и начинаете о чём-то где-то говорить формально, без глубокого смысла, можно сказать, лозунгами даже, четвёртый Образ-тип начинает от вас отходить, четвертый Образ Отца, начинает махать ручкой. И вам сразу не по Чаше Сердца. Но, если он от вас отойдет — Чаша закрывается. Если он отойдет навсегда — Чаша на голову становится тазиком или каской, я серьёзно.

Когда мы занимаемся погружением, у многих учеников мы с головы снимали шлем. О, уже некоторые не смеётся. Уже некоторые не смеются. И вот этот шлем, это когда четвертый Образ-тип помахал ручкой, и Чаша закрылась. А у некоторых мы Чашу находили даже в их храмах ментального плана. То есть Чаша вышла. А вспомните, у Христа: «Не моя Чаша, а твоя, Отче». Только с принятием Чаши ты сливаешься окончательно с Отцом, в полноте человечности. Поэтому работа с четвертым Образом Отца очень важна. Всё осмыслять и держать мысль. Если вы потеряли нить мысли — вы можете потерять Чашу Сердца.

Запомните, Чаша Сердца теряется уходом с четвертого Образа Отца. Да, вот таким выпуском воздуха, дыхания. Запомнили? После этого Чаша может уйти от вас. Но если Образ-тип есть, эта четвёрка, он начинает организовывать движение яблока, и у вас не «куда кривая выведет», а уже четко по линии Образа Отца или по Образу Отца, яблочко, то есть Престол, направляет ваши мысли, чтобы вы достигали что-то полезное Отцу и себе. И по Образу Отца подобное притягивает подобное. У вас по Образу Отца притягивается то, что нужно по вашему Слову Отца. Образы Отца пойдут из Слова Отца — и тогда это развивает ваше Слово Отца и ваш Образ в Отце, и вы расширяете свои возможности. Без этого ничего такого не будет. Увидели? Обратите на это внимание. Четвертое Сердце.

Пятое Сердце — Звезда Сердца

Пятое Сердце. Пятое Сердце у нас Сердце Причинного плана. Немного другие механизмы попроще, но они не менее важны. Пятое Сердце — это Звезда, в центре Искра Разума, а из нее двенадцать лучей сил, Универсально-образующих сил Разума. Они универсально образуют всё, что происходит в окружающей материи. Вслушайтесь: Универсально-образующие силы — то есть Образ, «образ» слово есть. И вот чтобы они образовывали всё в окружающем, чтобы ваш Разум управлял материей. В центре этих сил должен находится пятый Образ Отца, вот в этой Искре Разума. Если он там не побывал, ваш Разум может, но неймёт. Знаете такое выражение? То есть вы видите, что по своему Разуму можете это обдумать, сделать, применить, но как только вы начинаете делать — вы всё правильно делаете — у вас не получается. У вас всё складывается: вот сосед так делает — как с гуся вода, вы так сделали — вся вода на вас. Идеально у всех работает, у вас — не работает. Вопрос не в том, что у всех, вопрос в том, что пятый Образ-тип вашим силам права активации не дал. Пятый Образ Отца вашим силам права активации не дал. Универсально-образующие силы начинают образование окружающей материи от Образа Отца. Если нет образа Отца — образовывать нечего, и сила становится универсальной, но не Универсально-образующей. А универсальная сила относится к Уму, универсальной материи. Вот универсальная материя — это УМ, в сокращенном варианте. Потому Разум, который — извините за выражение, но оно правильное — не оплодотворен пятым Образом Отца, полностью подчинен Уму, то есть материи. И он существует ни как единица Разума, а как совокупный Ум, универсальная материя коллектива людей.

И с одной стороны ты единица, в принципе разумная, с другой стороны — слабая единица настолько, что ты не можешь своей силой Разума влиять на развитие окружающей материи. Это не значит влиять на других людей. На свою материю влиять, себя организовывать. Помогать, чтобы материя развивала твои возможности, чтобы твои силы применялись адекватно в жизни. Ничего не получается потому, что Отец не дал право. И только когда пятый Образ Отца вошёл, силы включаются как Универсально-образующие и в вашей материи начинает всё складываться, образовываться. Знаете, как нож сквозь масло, особенно горячий. Человек идёт по жизни и с сильным пятым Образом Отца и с Универсально-образующими силами. О таком говорят, что куда угодно войдет, везде выйдет и всё получит. Я думаю, примеры не надо приводить по жизни, их достаточно вокруг. А другой туда же войдет, по такой же технологии сделает, попадёт, накажут, получит, потом долго будет каяться и не будет понимать в чем дело, потому что делает как сосед, он посоветовал. Все с этим были согласны, но все попали. Право образования материи, образовывания её, чтобы она сложилась, понимаете, чтобы она сложилась как надо. Ни как выведет ум, то есть материя вообще всех, «ума палата», знаете такое. А вот как в этой палате ходить — это бабушка надвое сказала. Можно и в угол биться, можно и об стены биться, можно и в окно выпасть, а можно ещё куда-нибудь, какая там палата мы не знаем. Для этого нужен Разум, единица, которая знает, как там двигаться. И Разум включается только Образом Отца.

В итоге включается Сердце, ваше Сердце получает силу Сердца. И когда вы услышите силу Сердца — вы узнаете, что это относится только к одному Сердцу, пятому. С одной стороны, это пятое Сердце, с другой это Совершенное Сердце — это просто пятый аппарат или пятый вариант. Если взять Совершенным Сердцем, сила Сердца — это пятое Сердце. Не работает пятое Сердце — у вас есть Чаша Сердца. Но ваше Сердце все равно будет слабым, даже если Чаша Сердца есть. Ну, а что, мысли есть, мысли правильные, яблочко направляет правильно вас, а силы сердечной, силы жизни — её нет. Ведь от Сердца жизнь идет, правильно? Дух от Сердца? До тех пор, пока пятый Образ Отца не включит универсально-образующий, вернее не перестроит универсальные силы в Универсально-образующие. А совершенство Разума идёт только от Универсально-образующих сил, то есть Разум становится совершенным, выполняя Образ Отца, ибо если он не выполняет Образ Отца — возвращаемся к исходному — куда кривая выведет. А по Образу Отца всё складывается к тому, чтобы ты исполнил образ, дошёл, выполнил.

Я уже побыстрее, потому что здесь не более простые Сердца, а меньше активности по жизни в этих Сердцах. Проще, это уже пятый план, шестой план и выше. Таких людей меньше, меньше и меньше. Если брать шестое Сердце или шестой план — это наш центральный, то там тоже звезда, только двадцатиконечная, и из точки выходит 20 лучиков или потоков, только слово «по-ток» с одной стороны поверхностное, с другой стороны — ток. Так вот по тем же самым вариантам Образ Отца не войдёт в центр потоков Сознания, тока сознательности не будет. Человек с одной стороны будет сознательный, с другой стороны, ясности Сознания ему будет не хватать. Он будет больше на подсознательных реакциях. Он будет должен осознать эти реакции, но сознательно, внимательно, глубоко концентрироваться на чём-то он не будет уметь. Не получится. Потому что не будет Образа Отца на это.

Кстати, и там, и там я не сказал, на что это притягивается. В пятом, так чуть-чуть вернемся к пятому, забыл. На что Образ притягивается? Когда ваш Разум начинает действовать, он должен войти хотя бы один раз, но по-крупному, в план Отца. То есть сложить не менее пяти сил в пятый план. Пять сил. Пять универсальных сил по закону или плану Отца. Можно по-простецки сказать, от всей души пожертвовать собою ради других. Но остался жив — и Разум получил плюс и одобрен. Это оттуда. Ну или уже в следующем воплощении ты переходишь в пятый Образ-тип.

Или люди искусства, так жертвуют себя искусству, культуре — что отдают всего себя. В этом ключ к какому-то процессу. Если этот процесс по плану Отца и адекватен законам Отца, то есть правилен, пятый Образ-тип переходит в центр двенадцати сил. В символ жертвы заключается в том, чтобы заполучить пятый Образ Отца. Запомните! Силу Разума заполучить. Больше ни для чего. Какие бы бредни вам не говорили, как бы высоко это не звучало: за Родину, за маму, за папу, за Иерархию, за Отца. Согласен. Но ни Отцу, ни маме, ни папе это не надо. Почему? Они создают жизнь, они и убивают её. Смысл жертвы только в преодолении себя. Когда ты смог преодолеть самоё себя, своё эго и свое личное, а эго — это как раз находится на вершине ментала. И в этой жертве, грубо говоря, своего эгоизма и эго в преодолении своей закрытости на себе ради других, в действии для других, ты получаешь пятый Образ Отца, и сила универсальная становится Универсально-образующей. Только в этом есть смысл жертвы. По закону Отца, подчеркиваю. Я понимаю, что я вас такими словами могу сейчас убить. Символ жертвы у нас: ах, как Иисус высоко жертвовал. И поэтому мы его и распяли. Вот так добавить — и этот образ рухнет. А что ж мы сделали! Вот давайте мы теперь идём и каемся. Всё это глупость, это навороты для людей, которые ещё не имеют ясной разумности, то есть не имеют пятого Образа Отца или не работают в аппарате Совершенного Сердца. И как только включается аппарат Совершенного Сердца, на многие процессы ты смотришь как на иллюзию, потому что они не нужны. Или нужны — и Отцом поддерживаются и Учителями только для того, чтобы включались Образы Отца. Но если человеку не дать вдохновения пожертвовать собой — Образ Отца не включится. А объяснять всем и каждому, что жертвовать — как я сейчас ментально говорю, жертвуя собою — Образ Отца включится, половина скажет: «Да пошел ты, что я собою буду жертвовать?!» А вот когда идёт вдохновение: ради Родины, ради искусства, ради там чего-то. Человек забывает о себе, делает — он совсем другим приходит после этого. Это не такой ментальный язык, которым я сейчас это сообщаю. Поэтому все вот эти эффекты жертвенности в истории сохраняются, ради пятого Образа Отца. Ключик жертвы в пятом Образе Отца.

Вы скажете: «И Христос получал?». И Христос получал пятый Образ Отца, только планетарный. Христос делал это с позиции планеты, а я вам сейчас говорю с позиции отдельного человека. Вот в этом разница. А технология одна и та же. Он для планеты получил пятый Образ. Да, есть Образы Отца для всей планеты. Для этого приходят Ученики и Владыки, и занимаются этими вопросами. Это отдельная тема.

Кстати, именно поэтому, в том числе, и разделился человеческий и демонский глобус. Демоны не могли пятый Образ Отца брать, для них это Анупада. После прихода Иисуса.

Шестое Сердце — Буддхическое Сердце

Шестой. То же самое, потоки. Приходит шестой Образ-тип — потоки включают ток. Если без шестого Образа Отца — тока нет. Поток есть, а напряжённости внутри тока, внутри потока нет. Вот такое странное состояние. Знаете, вот сознание есть утром, проснитесь утром — сознание есть, будильник звенит, вставать надо, а тока нет ещё, вы ещё не проснулись. Две-пять минут приходите в себя. Так? Понятно, если срочно «бр-р-р» — ток пошёл. Взлетели, вскочили, пять минут на сбор — побежали. Это если срочно. А если на срочно? Сознание восстанавливает токовою систему.

И вот вы по утрам эту вещь можете испытать, что называется «прожить». И теперь представьте, что достаточно большое количество людей до настоящего времени живут на планете и не имеют шестой Образа Отца. И более того — и не собираются его иметь, и все они живут сознательно, вот так вот в полудрёме. Нет, Сознание у них есть, мы говорим о шестом Плане, о нашем с вами. Шестой Образ Отца включает единосознательность. Отметьте для себя, что Буддический план состоит из десяти подпланов. Вот единосознательность — характеристика шестого подплана. И раз дошли, давайте запишем первые шесть:

1-й, бессознательный — всё, что от Мамы, от природы;

2-й, подсознательный — весь опыт, который в хранилищах копится, весь предыдущий, который нужен;

3-й, сознательный — чем мы друг на друга сейчас смотрим. Эта та сознательность, которая включается, на глобальных ступенях мы этот механизм рассмотрим. Просто сейчас не хватит энергетики, чтобы его освоить. Не важно, потом этот механизм когда-нибудь изучим;

4-й, сверхсознательность — это интуиция, можно так сказать. Вот интуиция, запомните, это мысль Сознания, ничего другого. И относится к сверхсознанию;

5-й, транссознательность, выход за пределы;

6-й, единосознательность.

Я сейчас просто назвал, конкретно каждый мы осмыслим завтра. Чтобы не мешать с тематикой. Это чтобы вы осознали, что включает шестой Образ Отца.

Он включает единосознательность. С учётом того, что наше сознание третье, по закону, а он включает шестую — вы можете увидеть, какую силу он включает человека. А если учесть, что просветлённое состояние Будды ввело его в единосознательность планетарно, то есть фактически в шестой Образ Отца, то вы увидите, какая глубина включается в человеке шестым Образом Отца. Фактически для этого, для включения шестого Образа Отца, и нужно просветление или хотя бы сильнейшее озарение. Только опять же Будда делал это с позиции всей планеты. Гаутама Будда, я подчеркну, потому что Будд было много. А нам хотя бы с позиции нашего тела взять. Но просветление тел в принципе характерно многим ученикам, просто мы не всегда это замечаем. Там в разных традициях истории науки, искусства, такие люди сохраняются. О них есть какая-то память, они какой-то вклад в человечество внесли. Но главное во всём этом — это получение шестого Образа Отца, просветление.

Можно сказать, что это добивается 8-ричным путём. Можно проще сказать: как шестой Образ Отца входит в двадцать потоков? Вспомните, этих потоков двадцать. И появляется двадцать первый центральный, центр. А двадцать первый по арканам — это дурак. Но Емеля-дурак на печке ездит, а все остальные вёдра таскают. Вот характеристика шестого Образа Отца. Не такой, как все. Поэтому для всех он дурак, а фактически, с позиции Отца, самый умный. Шестой Образ Отца имеет. Но это взять, если анализировать сказки. Для этого не обязательно быть дураком.

Но двадцать первый аркан имеет накопления — как все лучшие накопления, так и все худшие. И вот что у вас сложится, опыт лучших накоплений или худших, или всё будет перемешано — на то шестой Образ Отца и притягивается.

Задача на шестом плане, кстати, на этой Ступени, на шестой, чем мы занимаемся, синтезировать в центре своего существа или в центре Сознания ваш лучший опыт. Сразу скажете: «Как это сделать?» Зажечь этот опыт какой-то целью, идеей и направить его туда жить ради чего-то.

Знаете, у нас есть в школе такая отработочка. В чем цель твоей жизни? Нет, это мы не внешними делами для коллектива, для отдельных учеников, которые созрели и им это надо. Я вот одного человека год пытал: «В чём цель твоей жизни?» Ну как пытал, мы общались от всей души близко, но как только возникала проблема по жизни, не соответствующая каким-то позициям ученичества…

Простой вопрос: «В чём цель твоей жизни?» Теоретически отвечать, что Ученик ради Учителя, ради того, что быть с ним, в принципе мы все можем. Но когда перед тобой стоит проблема жизненная, где ты должен её пройти определённым способом, что-то делая. Тебе хочется, как ты привык, по-человечески, а тут язва такая рядом говорит: «В чём цель твоей жизни?» А ты помнишь, что ты отвечал — Ученичество у Учителя. Или помнишь отвечал: Служение тому же Дому Отца. Потому что раз поручили — надо исполнять. И ради этого надо, в принципе, всё остальное человеческое иногда отодвигать на второй, третий, десятый, двадцатый план. Вспомните, символ жертвы на пятом уже отработан.

Жизнь ради чего? Вот цель жизни, идея жизни и притягивают шестой Образ Отца. И когда вы ради цели жизни отдадите многое из своей никчёмной жизни, если Образа Отца нет шестого, открытым текстом, она в чём-то, но по всем воплощениям они будут незначимы, пока шестой Образ Отца у вас не впишется, пока у вас не появятся цели: ради чего эта жизнь вам нужна. Мало ли, что вам Отец её дал или Мама. Ну и следующую даст, потом догонит и ещё даст. Потом давать уже будет по-настоящему, потому что даёт, даёт, а вы не отдаёте ни другим, ни Отцу, никому. Отцу отдавать не надо. Хотя бы другим. Тоже не отдаёте. Начинает давать уже по-настоящему. Человек вспоминает подзатыльники эти и тут же начинает отдавать всё, что своё было, потом отдаёт другим.

Так вот, шестой Образ Отца — это включение цели жизни. Но ни просто осознанием: моя цель жизни быть или учеником, или служить чему-то великому. Вот к этому великому или маленькому — делай шаги, делай это. Ради этого отдай, грубо говоря, кусок своей жизни. Не в смысле, что жизнь отбирается, а в смысле что ты это делаешь, на это тратишь время. Вот вы сюда в Школу пришли, если для вас ученичество — это не просто путь, а если это смысл жизни, и вы на это отдаёте время не просто время ради внешнего — потому, что знаете, что надо, где-то там по сердцу вам это — а это ваша цель, но цель не учиться, а действовать иерархически. Вот тут есть маленькая подстава.

Если вы, как ученик, приходите и везде только учитесь, очень много людей на этом ломаются. Цель жизни неправильно исполняется и шестой Образ Отца не включается. А цель ученичества — это когда вы образовываетесь. Сейчас идёт образование, это не ученичество — хотя вы слиты с Учителем, если это поддерживаете — и в какой-то степени ученичество. А ученичество — это действие на основе образованного. То есть если вы сейчас успеваете действовать по Сердцам — это ученичество, а если вы слушаете лекцию и фиксируете, что вы потом будете делать — это образование. Вот когда вы потом будете делать по Сердцам и по Образам — это ученичество. А когда вы сейчас входите в образ того, что я говорю, у вас складывается — это образование. Правда, большая разница?

Так вот цель в жизни как ученичества, это когда вы делаете, причём желательно с поручением Учителя. Или хотя бы входите в систему, которая действительно исполняет какие-то задачи Учителей — и ради этого вы что-то исполняете. И шестой Образ Отца у вас открывается и Сознание получает ток единосознательности. И вы начинаете проживать то, что называется «и в Духе мы едины». Тогда ученик ученика видит издалека, потому что единосознательность присутствует. Смотришь иногда на человека и говоришь: «Ты ж ученик. Вот видно, что шестой Образ Отца в тебе ещё есть. Ты что творишь?» Или: «Ты молодец, ты и так всё имеешь. Включаешься раз, два и пошёл дальше — тебе долго образовываться не надо, шестой Образ Отца в тебе есть, ты по ходу сам это всё включишь».

То есть если шестой Образ Отца есть, вы можете автоматически образовываться в любой системе. Ни *колошматя* много литературы, а вникая в неё — суть поняли и отложили. Суть осознали, а больше вам там ничего не надо. Именно так, как и учили — и Агни-йога, и другие системы. Это идёт только шестым Образом Отца, они это не добавляли. Да и никто не вам добавит, потому что так раньше это не открывалось вообще. Слишком опасно было. Вот такая простая вещь.

Вот ответьте себе, тут большинство таких сидит. А в чём цель вашей жизни? Ради детей — не цель жизни. Нет, для кого-то — цель жизни. Но шестой Образ Отца за это не получишь. И за другое, даже за детей не получишь, потому что дети это… Да, это исполнение задач матери, это исполнение задач отца, это природная функция — второй, третий Образ Отца. И то третий — музыкальный. Второй — исполнил своё природное предназначение. Если ты исполнил от всей души, второй Образ Отца придёт, Эфирное Сердце установит. Они будут. Поэтому все, кто живут ради детей — они живут ради Эфирного Сердца или ради того, чтобы это Эфирное Сердце… Иногда нас дети так посылают: «Отстань от меня. Я тебя тоже люблю! Только с учётом твоих действий я буду любить подальше!» — «Нет, ты моё, родное, кровинушка. Ты куда пошёл в двадцать пять лет? Я должна знать. Вдруг с тобой что-то случится там за углом, там страшные люди ходят. Я боюсь, и ты должен бояться». И всё, и второй Образ Отца тоже машет ручкой. Эта проблема некоторых матерей. Отсюда Эфирное Сердце тоже не справляется. Не потому, что дети нож в сердце воткнули, как они говорят: «Не выполнили, как мы хотели». А потому, что в своей глупости и эгоизме не даёшь идти детям своим путём. Свободу Воли никто не отменял. При этом Любовь сохраняется. Любовь — это не собственность. И такие матери теряют Эфирное Сердце, или начинают жить совсем другим способом. Это печальная вещь, но с учётом нашего бескультурья Духа, ведь нас никто этому не учил — к сожалению, это встречается. Я бы даже сказал страшные слова — сплошь и рядом.

Когда я был директором в лицее, я бы сказал половина родителей, если не сказать 90%, мы даже специальную учёбу для родителей уже сделали, потому что сумасшествие. Ребёнок приходит в Образе домой, а возвращается на следующий день без. Потому, что папа сказал, а мама поставила куда надо. Ребёнок вошёл в Подобие, приходит в лицей — педагоги заново восстанавливают его способность образовываться. Потому, что без Образа Отца образовываться невозможно. Поэтому некоторые дети терпеть не могут учиться. У них Образа Отца не хватает. Для этого надо, как минимум, четыре Образа Отца, чтобы ты захотел учиться. Если три или два Образа Отца — то ему нужна не учёба, а жёсткая обучалка. За колючей проволокой. Можно без колючей проволоки, просто жёсткая обучалка — и до свидания.

А вообще просто нужна другая система образования, которая за 2-3 года даст ему четыре Образа Отца. И всё. После десятого класса будут выходить одни таланты. Я серьёзно. Это мы экспериментально проверили на детях. Это не теория, это практика была. У нас десятилетняя практика была, делали российский эксперимент по образованию. Правда, Министерство увидев, что мы сделали, пришли в такой ужас, что нас активно…

*Из зала: Закрыли.*

Нет. Забрали деньги, закрыть не имели права. Забрали здание. Юридически мы существуем, а практически нет. Ну это ладно. Это не обида, это к тому, что среда боится этих вещей. Хотя родители были в восторге, но не все. Хотя при закрытии министр сказал: «Единственно, что у вас хорошо, что за все ваши десять лет ни одного письма родителей против вас. Как вы это сделали? По всем другим экспериментам у нас мешки писем и комиссии каждые полгода». Я говорю: «Ну, а как сделали. Мы с родителями проводили учёбу». «А-а-а». Ему слово «учёба», он всё понял. Он по-своему понял это. Когда родителям объясняют, и они верят в то, что здесь происходит, они видят на детях эти изменения. Какие письма! Детям-то хорошо. Дети-то не выходят оттуда. Ладно. Это как раз к седьмому Образу Отца.

Седьмое Сердце — АтмическоеСердце Лотоса

Мы закончим десяточку. Я понимаю, что это напряг. Напряг, знаете, почему? Мы идём выше. На седьмой план зашли, и нам всё сложнее и сложнее, скрипя и скрипя, потому что Образов Отца остаётся меньше и меньше. К седьмому доходим, а там у нас у некоторых только три. Нам этот Образ Отца ещё надо включать.

Вот седьмой Образ Отца находится в Атме. Сейчас я скажу одну страшную вещь для всех эзотериков. Страшную вещь, но она нужна. Как удар по сердцу, но по сердцу не буду бить. Без седьмого Образа Отца искра Высшего Я не работает. Поскольку включился седьмой Образ Отца, то все предыдущие шесть должны иметься. Это Закон. Закон Иерархии. Поэтому всё возжигание, работа, служение Высшему Я, целые Школы Высшего Я, которые есть по всей нашей стране и в других государствах, честное слово, мы достаточно долго в своё время контактировали и смотрели на них, видели, что сама Школа имеет очень много хороших вещей. Но не было самого главного ключика, была пустышка. Начиная работать с Высшим Я, мы Высшее Я у них не слышали и не видели. Тогда мы не понимали в чём дело, сейчас я уже могу это объяснить, но это нам тоже далось долго и с трудом. Почему? Образ Отца входит в точку.

Вот если он вошёл в центр Разума, капельку Разума Причинного Сердца, в точку Разума в центре потоков Буддхического Сердца, то он также входит в точку Высшего Я — это Разум Атмического Сердца Лотоса. Лотоса! А искра Высшего Я лежит в центре на Зерцале Лотоса. И пока искра не несёт Образ — Зерцало ничего не отражает. А если Зерцало не отражает, то идёт такой механизм: Луч Воли на Лотос Сердца *(«а-а-а» кряхтит с усилием*) — когда-нибудь отжимали, там есть такая система: давишь — а там что-то поднимается под усилием. Воля Отца входит (*с усилием*) в это Сердце, а если что-то нужно Отцу, он усиляет это, берёт и действует всем телом. *Э-э-эх (кряхтит от напряжения)* и в Атмическое Сердце берёт и продавливает Волю Отца, и Человек начинает это исполнять: «Не хочу, но надо, пойду отдамся» — Воле Отца, в смысле. Помните, «не моя воля, а Твоя, Отче».

То есть такая проблема есть. Причём все знают, что «не моя воля, а Твоя Воля, Отче» и «по Воле Твоей только буду делать». Но, когда доходит до дела, они это говорят и употребляют такую хитрую точку — «это не Воля Отца». «Я-то в Воле Отца, я же это говорю. А то, что идёт отсюда, — это не Воля Отца, ибо я уже в Воле Отца. Я давно утверждаю, «и по Воле Отца», значит я в Воле Отца. А вот, что идёт со стороны — это не Воля Отца». И возникает грандиозное неисполнение Воли Отца с соответствующими кармическими, иллюзорными или любыми другими проблемами. И люди не видят это, потому что проверить «Волю Отца или не Волю Отца» нечем. Ибо испытать или прожить, что это от Отца и Его Воли или, извините, сосед решил подсказать по своей воле, можно только седьмым Образом Отца.

И проверяется это только разумностью Атмической. А разумность Атмическую проверяют как? Если Образ Отца входит в искру Высшего Я, то есть в Я-Есмь, то из этой искры он потом печатается на Зерцало. Так же, как в Чаше, помните, ложится на поляну и кричит «Я свободен». Также Образ, искра Высшего Я в центре Зерцала, Образ растекается на Зерцало в чашечку Лотоса Сердца «Я свободен». В этом, кстати, и смысл просветлённого Будды, сидящего на Лотосе.

Кстати, в Чаше Сердца Лотоса идёт Зерцало, а внутри колесо Сансары работает. Поэтому, когда вы входите в седьмой Образ Отца, вы фактически преодолеваете даже колесо Сансары. Это не значит, что вы не будете потом воплощаться, всё равно будете. Значит вы становитесь свободны от многих, даже кармических, условий. Если вы успеваете их осознать, то эта ситуация с вами не происходит, а на уровне седьмого Образа Отца вы это уже можете успевать делать. Потому что вы уже будете проживать тенденцию Воли Отца.

Знаете, когда вы едете, замечаете знаки, что надо быть осторожным или надо быть внимательным. Та цифра не та, та цифра не та, в сложении ты получаешь то-то. Мозги работают и действительно что-то происходит. Ну, последний опыт мой, допустим, такой вот крупный перед семинаром вот сюда: за неделю начала попадаться цифра три шестёрки, номерные знаки на машине. Ну, я водитель. С одной стороны, мы всегда знали, что это уже преодолено и уже не действует, с другой стороны, как знак человечеству действует. Первый раз прошляпил, увидел, за углом дал лишку. Через мостик и товарищу на пропитание. По-свойски. Второй раз то же самое, но тут уже осторожный, два КАМАЗа чуть не растёрли. В смысле, если бы я не осознал, а дёрнулся: «Вот сейчас, как объеду их!» — то мог бы не объехать. Нет, знаки-то посылали, вопрос в том, как ты их осознаешь и исполнишь. Ну и так далее 2-3 раза. Я уже потом смотрю, что не надо делать и что отслеживать. А потом они как-то раз и прекратились, вот какая-то волна, отслеживание знаков. Причём я удивлялся, откуда столько номеров с тремя шестёрками. Нет, там были и четвёртки, и пятый номер был, но три обязательно звучали, как притяжение машин. У нас это естественно, потому что Шапсуга закончилась, и на нашу Школу, тогда мы были ещё Школой, было много «великих» мыслей и много «великих» эмоциональных отношений, но и на нас как координаторов стягивались разные события. Нас «очень любили» целыми командами. Мы это понимали и смеялись. Вы так смотрите с испугом. Это жизнь, это естественно, если ты что-то делаешь, будь готов за это отвечать, причём с разных сторон. Если ты не готов, тебе делать не надо.

*Из зала: А что такое три шестёрки?*

Просто цифра. Это знак, номерной знак на машине.

*Из зала: Это боженька дал, три шестёрки.*

Ну, раньше у людей считалось, что это знак Сатаны. Тут есть такой маленький парадокс, что если учесть, что Единосознание на шестом плане, на шестом подплане, если учесть, что там шестой слой — то это просветление Будды. А можно сказать и по-другому, что просветлением Будды, Будда снял или вышел сам из этой проблемы темноты материи. Поэтому окончательно этот знак снимается, когда ты в просветлении. Но это индивидуально. А на Планете это снялось буквально, я тогда сообщал об этом, год или года полтора назад, когда планетарно мы это преодолели. Мы — это Иерархия, Ученики, Владыки. Преодолели определённые тенденции Планеты, которые относились к этим шестёркам. Они, с одной стороны, действовали как мистерии 100%, с другой стороны, и не всегда можно было на них обращать внимание, как знаки. Я это к седьмому Образу, который отслеживает Волю Отца. Я показал, что такое знаки.

И вот сгущение несколько дней. Потом — как исчезли. Едешь, смотришь по номерам, ну нет. Исчезли эти машины, знаете, как растворились. Это вот называется сгущением, тенденция Воли. Я к этому. Ты это отмечаешь, тенденции влияния, и ты уже начинаешь адекватно действовать после этого. Это замечается седьмым Образом Отца. И это замечается Зерцалом Лотоса, которое во всём этом отслеживает определённые события. Включается на это.

Я сейчас скажу странную вещь, она не всегда публикуется, но в принципе она правильная. Окончательно седьмой Образ Отца включается, когда вы полностью исполняете Волю Отца. Это естественно. Но здесь исчезает такой закон, как Свобода Выбора, который существует до этого Образа Отца. А выше существует Свобода Воли Отца. При этом закон странный, и люди привыкли говорить о Свободе Выбора. Но согласитесь, что Свобода Выбора основана на вашем опыте, на ваших возможностях. Они совпадают с Волей Отца, но могут не совпадать. И ты выбираешь, вслушайтесь, по сердцу. Сразу возникает вопрос из того, что я сейчас рассказал, а сколько Образов Отца у вас есть и сколько Сердец включено, чтобы действительно выбрать Волю Отца. И если включён седьмой Образ, то выбор по Сердцу правильный, Воля Отца подключена у вас. А если не включён, то даже если ты выбираешь по сердцу, то ты выбираешь не из Воли Отца, а по накоплениям сердца. То есть, что накопило то или иное Сердце на том или ином Плане, и ты туда идёшь. Вот почему иногда ты от Сердца «как дам тебе сейчас».

*Из зала: За что боролся, на то и напоролся.*

Да, за что боролся, на то и напоролся. Не твоё. И ты, как это — да, Свобода Выбора, да, накопления, да, у меня Сердце тянется. А у того не тянется.

*Из зала: Так это Просветлённый по Воле Отца?*

Нет, просто Воля Отца в седьмом Образе Отца. Просветлённый — это в шестом Образе Отца. В принципе можно сказать и Просветлённый. Но понимаете, в наше время сказать слово «только Просветлённый» нельзя, потому что просветление для нас стало одним из этапов ученичества. Если раньше это было высокое стяжание, то сейчас это считается естественным достижением. Будд много на планете, Бодхисаттв тоже много. Они не стали духовными, слава богу, но вот на восхождение Духа они стали реагировать больше. Если бы они не стали реагировать больше, если вы почитаете Алису Бейли, Аватар Синтеза не пришёл бы на нашу Планету и в Солнечную Систему. Один из законов гласит, что человечество в потенциале своём должно начать больше реагировать на законы Духа, чем на законы Материи. А так как мы уже изучаем Учение Синтеза или Аватара Синтеза и буквально этим летом закончили внедрять это на физический план — фактически исполнили то, что он от нас требовал, то, извините, значит, человечество больше идёт тенденциями Духа, чем Материи. Насчёт просветления не могу утверждать, но то, что идёт больше Духом — это однозначно. Тут вот такая механика. Это ещё описывала Алиса Бейли. Вы можете это почитать в книге Алисы Бейли «Экстернализация Иерархии». Она открыла, что, чтобы пришел Аватар Синтеза, человечество должно иметь больше тенденцию к Духу, чем к Материи. То есть больше к добру, чем к злу.

Теперь седьмой Образ Отца кроме исполнения Воли Отца, на что ещё может притянуться в Высшем Я? Когда наша индивидуальность Человека — а Атмический план индивидуален — с одной стороны, индивидуальна полностью, а с другой индивидуальна полностью по законам Отца. Объяснить по-другому сложно, но люди привыкли — если ты индивидуален, то беспредел. Если ты индивидуален во всём, поэтому, «что хочу, то и ворочу». А вот, если индивидуален, с одной стороны, настолько, что действительно можешь созидать индивидуальностью что-то новое, как люди искусства, писатели, но в то же время, исполняя законы Отца, щепетильно. И тогда с этим Образ Отца включается.

Восьмое Сердце — Атмо-монадическое Сердце

Восьмой Образ Отца. Мы уже дошли до пика, аудитория теряет контакт, и я теряю контакт. Перерыв сейчас будет, потерпите. Не моя Воля, а Твоя Воля! Помните у Иисуса в Евангелие: Я есмь Слово — Анупада, я есмь Истина — Монада, я есмь Путь — Атмо-монада, я есмь Жизнь. Там был Путь и Жизнь, так как была Троица, менялись местами, а мы выстроили 4-рицу. Ну да, «Я есмь Путь — Атмо-монада, я есмь Жизнь — Атма». Так вот, когда вы вошли в полноту жизни своей, своей индивидуальностью Я Есмь Жизнь, как говорил Иисус, то седьмой Образ Отца вам дан, даден, вошёл. Вы можете сказать: Я есмь Жизнь — когда у вас есть седьмой Образ Отца.

А что это значит? Лотос Сердца. Правой ручкой опускаете в Зерцало Чаши Лотоса, берёте колесо Сансары, достаёте на правую руку, становитесь в Лотос и стоите. И так как Сансара здесь крутится, это называется «возьми Сансару в свои руки». Опыт Бодхисаттв или буддистов, или опыт учеников Иерархии. И как только ты это своей активной Волей в синтезе с Волей Отца. Своей активной Волей, только усилием мы входим в Царствие Небесное. Когда ты накопил столько усилий вхождения в Дом Отца, а Царствие Небесное — это Дом Отца, что у тебя есть эта Воля и Сила, и она состыкована действительно с Волей Отца, и ты даже смог приподнять колесо Сансары, не сюда поднять, но хоть чуть-чуть приподнять усилием — то седьмой Образ Отца тут же к тебе пришёл. Сказал: «Я здесь!» И ты спокойно кладёшь колесо Сансары, зная, что ты колесу Сансары уже не принадлежишь. Но оно становится твоим Аппаратом Жизни. Одним из Аппаратов твоего развития. То есть не оно тобою управляет, вот как я руками, а ты можешь учиться смотреть, какие там накопления и как, управляя колесом Сансары, этим заниматься.

Кстати, в нашей Школе достижение последнее, на Шапсуге — это Аппарат Сансары, аппарат Теофы. Седьмой, восьмой Образ Отца в Школе есть. Мы это сделали. Так что на Шапсуге! Поэтому мы так свободно об этом говорим. Просто масса усилий, глубина воли ученика, максимальная устремлённость, слитость с Волей Отца, ну, и приподнимание колеса Сансары — чтобы виделось, что этим достигается.

Хотя, в принципе, если ты максимально устремлен, ты можешь просто стяжать Образ Отца, и он в тебе возгорится. Это будет то же самое. И необязательно колесо Сансары поднимать, но без внешнего эффекта нам не увидеть, как максимально устремлён, и что такое вершина усилия. Взять Колесо и попытаться приподнять. В этом, кстати, смысл поднимания многих тяжестей, которые публикуются в народах. Это подсознательный смысл, что ты должен поднять колесо Сансары не силой рук, а силой Воли. Вот это смысл исторический этой глубины этого действия. Но, если индивидуально мы это делали, достигали, то поднять колесо Сансары Школы нам удалось только на Шапсуге. Мы его подняли в Розу Сердца и вернули в Лотос у многих учеников и на Планете. То есть мы это проявили на физическом плане. Мы смогли в практике этого добиться у готовых учеников. Нам пришлось с координаторами учиться работать, в принципе это делали координаторы. Хотя и некоторые ученики, готовые по нашей Школе. «Школа» постепенно уйдет из сленга, по нашей работе с Домом Отца умели это делать. Ну, таких было минимум. Но возможность такая появилась.

*Из зала: Как семёрка называется?*

Образ Отца?

*Из зала: Образ-тип.*

А я называл Образы Отца? Образ-типы — это отдельная тема. Образы Отца.

*Из зала: Как тогда Образ Отца седьмой называем?*

Не называем. Просто — Образ Отца. Образ-типы и Образ Отца — это разные вещи. Образ-типы называются, а Образы Отца не называются. Просто седьмой Образ, восьмой Образ и так далее. Названий не было. И здесь нет. Атмический Образ Отца, Буддхический Образ Отца — можно так называть по названию плана. Это будет адекватно. Когда вы входите в новый План Отца.

Помните, вначале лекции я сказал: «Каждое учение или стяжание давало новый план Планете». Вот Учение Синтеза тоже дало новый план Планете Атмо-монадический, восьмой. Столпы Истин на Планете, пожалуйста, это чисто исполнено по Учению Аватара Синтеза или по Учению Синтеза. Для многих москвичей это не секрет, потому что на физике впервые мы проявляли это именно в Москве на 8-й ступени предыдущего Интегрального круга полтора года назад. Тогда мы не пускали никого, а только тех, кто прошёл предыдущие семинары, чтобы стяжать и проявить их на физическом плане, потому что без проявления на всех планах, подпланы этого плана не состоялись бы. И поэтому мы участвовали в общеиерархической работе и проявляли их на физике. Вот это записано в истории как одно из достижений нашей Школы. Хотя наша Школа — это часть Школы Иерархии, для нас это одно и то же. Просто для людей это обозначалось, что «Школа». А сейчас мы и из «Школы» ушли. Легче жить будет.

Вот это восьмой Образ Отца, в принципе, раньше человечество вообще не стяжало, потом уже Учителя обозначили, и туда поставили «Я есмь Путь» или «Я есмь \Истина», «Я есмь Путь Христа» — и восьмой Образ Отца входит в Столп, можно сказать так, когда ты исполняешь Синтез Практик, Синтез Теофы. Кто давно в Агентстве, тот меня понял. Или Синтез Практик. Что это значит? Когда ты овладел любыми практиками: мистерии, магии, дхьяны, медитации, молитвы, магнита, миракля, кольца или зерцала — и дошёл до теофы, восьмой практики, или Столпа по-старому, эту восьмёрочку синтезировал. Идеально, зашёл ещё в Сферу и Дом — Десяточку, в 10 практик, сложил в одну, в одно действие, будем так говорить, теофическое действие. Как только ты это смог сделать, и был в Огне Атмо-монадического плана, у тебя открылся восьмой Образ Отца. Фактически, Школой мы этого добивались года два. Мы начали входить в Теофу на Рождество. Даже в позапрошлом, наверное, году. И только этим летом мы смогли добиться такого Образа Отца на всю Школу. На Шапсуге, буквально месяц назад, в августе. Поэтому мы и читаем вам семинар по Образам Отца на 6-й ступени, Совершенное Сердце.

Девятое Сердце — Монадическое

О девятом Образе Отца говорить легче всего, потому что он просто есть в центре Монады. И если ты предыдущие восемь стяжал, то в синтезе восьми своим устремлением, ты должен войти в Сферу, встать в неё. И единственная твоя задача, чтобы этот Образ Отца был в тебе — слиться со Сферой. То есть между Сферой и девятым Образом есть Поле. И ты должен Образом действовать в Поле девятой сферы Монады. Если ты смог сжиться, слиться с Полем девятой Сферы Монады, то девятый Образ у тебя есть. К этому готовит такая маленькая практика — Психодинамика. Психодинамика, наша знаменитая. Кассеты есть. Кто-то занимается, кто-то не занимается, но на 9-й Ступени — я сказал на том Интегральном круге, когда мы дойдём, и на этом, что только Психодинамика в это вводит. Ничего другое. Называется мысленное действие, когда тело подчиняется полю и обратно. Ключик простой — возьмите руку и попробуйте мысленно поднять. Не физически, а мысленно. А потом научиться так действовать со всем телом. Всё просто! Девятый Образ Отца через это готовится быть вашим. Как только вы начинаете это делать, он уже знает, что вы начали к нему путь. И он готовится отдаться в ваши объятия. С одной стороны, шутка, с другой, стопроцентная правда. Только подготовкой тела, соответствующей, это включается.

Десятое Сердце — Анупадическое

И десятый Образ Отца. Этот самая простая Истина — ты просто в него выходишь. Ибо на 10-м Плане он просто есть. Когда ты вошёл в девятый, ты делаешь ещё одно усилие, входишь в десятый — как в Дом Отца. Но это усилие заключается в синтезе всех десяти Образов Отца. Но десятый Образ Отца включается вам не только в синтезе десяти Образов Отца, а когда все Сердца, о которых мы говорили, одновременно включаются в момент слияния с Образом Отца, возжигаются, и у вас включается аппарат Совершенного Сердца. Понятно, что до этого идёт долгая работа, когда каждое Сердце активируется. Из тех, что я рассказывал. Но у вас включается аппарат Совершенного Сердца.

И когда вы слились с десятым Образом Отца и возожжённым аппаратом Совершенного Сердца, вы исполнили программу Отца для Интегральной Вселенной. И можете переходить в Глобально-абсолютный вариант работы, к чему мы, к сожалению, пока пытаемся, но пытаемся уже, можно сказать, обучать кого-то, кого-то образовывать, кто-то идёт ученическим путём — это в зависимости от подготовки — на Глобальном круге ученически. Потому, что десятый Образ Отца, Глобальный Абсолют, становится вторым: десятка для нас — двойка в Глобальной Вселенной. Схематика взаимодействия Планов. В методиках работы Школы всё это есть. Сейчас это не главное для этой ступени, когда будет главным — мы это расскажем. Но, в принципе, это можно на группах изучить самостоятельно.

*Из зала: Три часа прошло. Просили напомнить.*

Три часа даже прошло? Ну, нормально. А-а, избыток дыхания, нужно отдохнуть, всё, я знаю. Тема закончена. Сейчас будет вначале практика, но она будет краткая, но практика. Это я помню. Но я сказал, что я пока тему не выдам, не остановлюсь, нельзя было.

Понимаете, сейчас шла потенциализация Сердца, каждого из десяти. Проживали это, не проживали, но мы говорили о слиянии с Учителем или делали его. Кто-то говорил, кто-то делал. Те, кто делал или даже те, кто не делал — всё равно Сердце возжигалось, всё равно мы пропускали Огонь на группу, чтобы вы хотя бы имели какую-то точку Огня для возжигания того или иного аппарата Сердца, или того или иного Образа Отца — в этом смысл семинара.

Смысл семинара не услышать об этом — это вы и прочесть можете. Но когда мы напишем, это новое, чего мы ещё не публиковали. А смысл семинара — дать вам точку Огня, которая позволит вам более свободно включить тот или иной аппарат Сердца или Образ Отца, когда вы к нему будете готовы. В этом смысл Учения Синтеза, оно ещё идёт сверху вниз. То есть, оно заранее даёт точки, чтобы человек, готовый, не мучился, как в это пройти, а просто проходил. Вот в этом смысл этих пяти дней, в этом смысл этого семинара.

Вот чтобы закрепить эти точки, этот подход, мы сейчас просто сольёмся с одним из Владык. Владыка Кут Хуми, потому что он руководитель Дома Отца и, фактически, мы и работаем от него, по его указанию, можно так сказать. И в слиянии с ним, по его Сердцам, будем стремиться открыть наши Сердца, возжечь наши Сердца, возжечь наши Образы Отца, кто насколько горазд, или кто насколько может. При этом, как только вы достигнете предела, и дальше не сможете, допустим, там, пять смогли, шестой не смогли — это не значит, что у вас всё остановилось. От Учителя вам будут укрепляться — точки Огня по Сердцам и точки Огня по Образам Отца, чтобы, как только вы как Ученик были готовы, это помогло вам открыться.

Поэтому, постарайтесь сейчас в максимальном устремлении, хотя бы стремиться к тому, чтобы капелька Огня по каждому Сердцу вам вошла. Неважно, проживаете вы это физически или нет, тело к таким проживаниям может быть и не готово, а может быть и готово, тут нельзя утверждать. Но помните Христа: «И по вере вашей и дано будет вам». А если не верите, тогда зачем вообще здесь находитесь? Ну, если вы не поверили даже на уровне знаний, когда объяснялось уже, что называется, открытым текстом.

Практика. Возжигание Столпа Совершенного Сердца

*Итак, мы погружаемся в себя. Синтезируемся со своим, вначале, Учителем или Владыкой, или Владычицей, то есть, мужской или женский вариант. Возжигаемся Огнём Владыки, и в этом Огне синтезируемся между собой, продолжая находиться в Синтезе со своим Учителем. Это чтобы страху не было от открытости друг к другу.*

*И в этом Огне мы синтезируемся между собой Физическими Сердцами и первым Образом Отца, синтезируясь с Физическим Сердцем Владыки Дома Отца Планеты Кут Хуми и первым его Образом Отца.*

*И далее мы синтезируемся между собой Эфирными Сердцами, возжигаясь и синтезируясь вторыми Образами Отца, и синтезируемся с Эфирным Сердцем Владыки Кут Хуми и его вторым Образом Отца.*

*И далее мы синтезируемся между собой Центральным Сердцем Духа и третьим Образом Отца, и синтезируемся с Центральным Сердцем Духа и третьим Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*То есть, мы вначале показываем готовность, а потом синтезируемся с Владыкой, кто спрашивает — почему не наоборот. Извините, для того, чтобы мы стяжали, мы должны вначале доказать, имеем ли мы право.*

*Далее мы синтезируемся между собой Чашами Сердец и четвёртыми Образами Отца. И в этом Огне синтезируемся с Чашей Сердца и четвёртым Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*Далее мы синтезируемся Причинной Звездой Сердца, двенадцать Сил из точки между собой, и пятым Образом Отца, и синтезируемся с Причинным Сердцем и пятым Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*И далее мы синтезируемся Буддхическим Сердцем, двадцать Потоков из точки Буддхической Звездой Сердца, и Буддхическим Образом Отца между собой, и синтезируемся с Буддхическим Сердцем и Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*Далее мы синтезируемся Атмическим Лотосом Сердца между собой и седьмым Образом Отца, и синтезируемся с Лотосом Сердца и седьмым Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*Далее мы синтезируемся Розами Сердец и восьмым Образом Отца между собой, с Розой Сердца и восьмым Образом Отца Владыки Кут Хуми, и воспламеняемся ими.*

*И далее мы синтезируемся четырёхлепестковым Пламенем Сердца Монадического и девятым Образом Отца, воспламеняясь их Огнём между собой, и синтезируемся с четырёхлепестковым Пламенем Сердца Монадического и Образом Отца Владыки Кут Хуми.*

*И далее мы воспламеняемся Словом Отца, как десятым Сердцем Анупадическим, воспламеняя десятый Образ Отца в Синтезе всех десяти Образов Отца, и синтезируемся со Словом Отца и Образом Отца Анупадическим Владыки Кут Хуми, возжигаясь всей полнотой Образа Отца, и воспламеняя аппарат Совершенного Сердца.*

*И в этом Огне мы усиленно возжигаем весь необходимый Огонь в каждом Сердце или в Синтезе всего аппарата Совершенного Сердца, или в каждом Образе Отца, или в Синтезе единого Образа Отца в каждом из нас.*

*Благодарим Владыку Кут Хуми за помощь нам и работе с нами.*

*Индивидуально в этом состоянии выходим к своим Владыкам или Владычицам, стремясь встать перед ними телами, в воспламенении того Образа Отца и Сердца, на которое вы уже готовы. Попросите своих Владык и Владычиц закрепить соответствующий Образ Отца и работу Синтеза нескольких Сердец для включения аппарата Совершенного Сердца в вас.*

*(длительная пауза)*

*Поблагодарим Владык и Владычиц, работающих с нами. А также поблагодарим всех Учеников и Посвящённых, что помогали нам в этой работе, Учеников и Посвящённых Дома Отца и Иерархии Планеты, которые сработали в поддержке на Планах.*

*И выходим из практики.*

И последние две фразы. Сейчас будет перерыв, чтобы вы это состояние прожили. Максимально сильно количество Образов Отца проявилось в Чаше Сердца. Очень много Учеников, сидящих здесь, фактически проявляло четвёртый Образ Отца и Чашу. Сразу скажу, для человека и человечества это, вслушайтесь, очень высоко! Услышали?

Поэтому не надо этим стыдиться, это, наоборот, очень хорошо даже для шестой Ступени — это просто великолепный результат. Ни разу в Школе я такого не видел. Я уже не первый год и не первый раз читаю эти Ступени. Это очень хорошо. То есть основная масса. Ну, там дальше это чисто единицы и там небольшое количество Учеников по разным Планам 5-й расы.

И второе, чтобы вы осознали. Вспомните Мусульманство. Всё Мусульманство стремиться к одной главной идее — Совершенного Сердца. Они считают, что это есть символ грядущего. А этому аппарату нас научил Аватар Синтеза. Это так, к тому, что для вас грядущая политинформация наступила.

Спасибо за внимание. Перерыв.

1 день, 2 часть

Особенности Огня Глобальной Ступени

Я понимаю, что 20 минут для общения — это мало. Поэтому мы максимально идём три дня подряд по пять часов. Это максимально плотный семинар, который это всё учитывает. Кстати, у некоторых вопрос по поводу, что завтра рабочий день или что-то. Мы можем, конечно, и позже, но тут закрывается в 22 часа этот зал. Поэтому мы не можем, и нам ехать далеко. Не можем. Поэтому придётся начинать с пяти, а вы уже там с работой, как подъедете. Хотя вот на этот день семинара, я думаю, уже такую же тенденцию оставим, потому что выходной день — это фактически минус один день, чтобы не отпрашиваться с работы.

Мне понравилось читать целый день. А кстати, очень хорошо, когда здесь отработанный зал на двое суток и идёт масса Огня, фактически, Глобального. Вы входите сюда, и готовить вас понадобилось минут 20, а не два с половиной-три часа, как Глобальный. Вот так вот. Вы почувствуйте разницу. Разница в десять раз. Качество Семинара — это фактически мы не потеряли часа два на настройку, из 15-ти возможных. Понимаете, сразу же? От 20-ти минут — для настройки это идеальный вариант. Это просто лучшее, ни разу не видел я.

Поэтому, это мы сейчас пообсуждали, это насколько нам по сердцу, то готовьтесь к постоянной такой практике, что у нас будет в воскресенье начинать после Глобальной Ступени, а потом в понедельник-вторник продолжаем. И это как раз вот даст более высокую возможность стяжания Огня плюс. По секрету скажу, мы это ещё делаем для того, что здесь накручено много Огня Глобального, заодно вы будете к нему пристраиваться.

То есть тут разные Огни бывают на Глобальных Ступенях. Глобальный — это не тот, что мы там только в Новом Рождении берём или ещё как-то там, другие виды Огней. Это такая тайная оценка Ученика, тайная. Явная. Но она не совсем явная, потому что то, что даже мы скажем, это не будет ясно, пока вы не начнёте проживать это, чтобы быстрее готовить Интегральные группы вот таких курсов к Глобальным возможностям.

Если Учителя увидят, что часть Учеников данной группы более-менее адекватно усваивает Огонь, который остаётся после группы Глобального курса, значит, какие-то темы оттуда будут перетекать сюда — а там будут включаться новые темы. А мне всегда интересно, чтобы была как сегодняшняя тема. Как человек подошёл и «если ты мне это на прошлой Ступени прочитал», а я говорю, если б Школа была такая на прошлой Ступени, мы б не стали второй раз это, зачем повторять. И поэтому задача у нас в том, чтобы Школа развивалась. Чтобы с одной стороны мы давали основы такие же, с другой стороны, это развивало Семинары и с учётом новых достижений Учеников или групп по Учению Синтеза, чтобы мы углубляли, расширяли, уточняли, стабилизировали и входили. И, будем так говорить, в такие хорошие темы, которые у нас сложилось в предыдущие три часа. Мы их так называем, это классикой, фактически, становится для нас, вот видно — тема по Сердцу сложилась. А сложилась она потому, что атмосфера готова, сразу же. Это не только от вас, атмосфера готова, был Огонь достаточно сильный перед вами. Плюс вы вошли с учётом этого Огня автоматически, то есть вы были готовы, потому что тема всегда даётся на группу, и были внимательны к этому.

Поэтому, спасибо вам большое, нам удалось сделать очень хорошую определённую тематику к Школе. Дело в том, что на физике она как бы прочиталась и ушла, а в Тонких Планах то, что прочитано более-менее чётко или совершенно, ну или «классически» это мы называем, чтобы уйти от всех качеств — оно сохраняется, как опыт Агентства. Теперь необходимое включается любым Ученикам в любых городах даже для чтения Семинара.

Вот мы с вами смогли сделать тему, которая теперь будет достаточно долгое время сохраняться в опыте Школы для чтения, как шестой Ступени, так и для работы с аппаратом Совершенного Сердца. Спасибо вам большое.

Но это уже тонкий такой взгляд на эту работу. Но это такие законы, где Учителя фиксируют определённую ученическую работу, чтобы была методическая база для других Учеников, которые бы этим занимались — и потом эти смыслы, эти Образы включались, чтобы не отвлекаться на лишнее. Если опыт есть, то зачем ещё раз что-то там читать? Просто включается опыт. Первый опыт Учеников Иерархии, поэтому он выражен на физике, там может он потом по-другому называется.

У нас вторая тема, которая заявлена. Как бы и можно сказать и времени на неё меньше осталось, но в то же время она сама по себе меньше, мы её не выдержим в другом теле*.* Тема Образов Отца.

Образы Отца

Значит, мы должны вспомнить о таком явлении, что Образы Отца, как это понятие, возникают только на шестом Плане, на Буддическом. До этого мы говорим об Образе и Подобии. Мы сливаемся с десятым Планом, как Образа Отца и физическим. И то, сливаемся — это мы в нашей Школе, в Евангелии это просто сказано — по Образу и Подобию. Никто никогда не различал, что Образ вообще находится в десятке, идёт от Отца. А вспомните, даже по системе Блаватской на седьмом Плане, ну у нас их называют Анупадический, там Ади План — там пустота. Вершина человека — это Монада, шесть Планов. На седьмом — «швобода», называется. Вас радостно встретят у входа и помашут ручкой обратно — в воплощение, стяжай.

А одной из первых, с чего начиналась эта Школа, когда мы осознали, что на седьмом Плане есть Слово Отца, и Слово Отца несёт Образ Отца. И что каждый человек несёт своё индивидуальное Слово Отца. Мы это на прошлых Ступенях говорили. Я лишь хотел бы это напомнить, что Образы Отца включаются из Слова Отца, который несёт каждый человек. И каждое Слово Отца индивидуально для всей Метагалактики, или не индивидуально, а уникально, одно, одно у каждого. Даже похожие слова различаются буквами, образами, смыслами. Но есть слова, которые похожи. Подчёркиваю, не на Планету, а на Метагалактику, сразу же в космологию включите все ваши знания и осознайте вот этот масштаб.

Поэтому, когда понадобилось открывать Слово Отца и Образ Отца, на Планету из Солнечной системы пришёл Сын Глобальный — Аватар Синтеза, чтобы с позиции Метагалактики Глобальных масштабов дать Учение Синтеза, то есть то Учение, которое вскрывает Слово Отца и Образы Отца, и развивает их в каждом человеке.

И когда в Евангелии говорилось, что такое знание, что у каждого человека есть Слово Отца, было в Иерархии. Но право вскрывать и действовать Образом появилось только сейчас! Обратите на это внимание! Только благодаря Огню Синтеза или Синтезу. Не мысли Синтеза, а только благодаря Синтезу, как новому явлению на Планете.

Вспомните, что на Планете было — Воля, Мудрость, Любовь. И, фактически, вся эзотерическая литература идёт до уровня Чакр. Всё. Дальше не идёт. Мы об этом говорили. Три Плана — потолок. И только когда появился Огонь Синтеза и вскрыл ментальные возможности человека, пошли аппараты ментальности. А мы с вами завтра, может, послезавтра будем говорить об аппаратах энергетических. Хотя мы уже затронули энергетические, Сердце там, 12 уровней, потоком — то вы увидите, что делает Синтез с человеком.

А почему он это делает? Сейчас ключик, самый главный ключик. Дело в том, что на Планете включился аспект 4-рицы. И каждый вид Огня или действия идёт от того или иного аспекта проявления Отца. Если аспекту Дочери характерна Воля, ну 4-рица Отца, аспекту Сына характерна Мудрость, аспекту Матери характерна Любовь, то аспекту Отца характерен Синтез. И когда мы говорим Учение Синтеза или говорим Аватар Синтеза, мы должны вот здесь помнить, что то, что Сын там, здесь Отец. Мы это уже в Школе открыли.

То, что Сын Глобальной Метагалактики на Планете — это Отец. И что Огонь Синтеза идёт только от Отца и больше ни от кого.

Вот поэтому пункт по итогам внедрения Учения Синтеза, Аватара Синтеза, нам Учителя утвердили здесь сформировать Агентство Дома Отца. То есть внедрять Дом Отца на основе этого Учения, ибо Синтез всегда ведёт к Отцу или выражает Отца для Учеников готовых — вот исходя из этого.

Когда мы подтвердили, настяжали и смогли выполнить План, нам дали возможность открывать Агентство и закрыли Школы. И мы теперь существуем как Федеративное Агентство Дома Отца. Школы нет, а есть вот Учение Синтеза, которое мы просто курсами будем публиковать максимально кому надо. Вот то, в чём вы находитесь.

И как только на Планету пришла возможность включить Огонь Синтеза и Синтез, те механизмы Отца или технологии, которые были скрыты по Планам, Синтез наш открыл. И появилось и Сфера Мышления Ментала, и Аппараты Причинного Плана, и Аппараты Буддхического. Аппараты — это и Сердце, и Разум, и Дом Отца, и Тело, и атмически, и монадически, оно повысится и дальше, до 14-го, до 18-го. Мы начали осознавать все вот эти вещи, технологии. То есть, если внимательно вникнуть, что происходит, то можно за голову схватиться. Почему?

Раньше человечество знало три, а мы в Школе знаем 18. Посчитайте в степени, в шесть раз больше за шесть лет, ну семь, восемь, с 95-го года это уже началось. Увидели, да? А самое активное началось с 99-го года, когда переход включился с 11-го августа. Вот что такое Огонь Синтеза.

Огонь Синтеза и Синтез

Я это говорю не для того, чтобы вот такая наша Школа или наш подход. Нет. Что такое Огонь Синтеза и как он быстро, за несколько лет, если ты действительно следуешь ему, работает с тобой, фактически, преображая тебя, и выводит на совсем иные перспективы развития. Вот я это описал сейчас, чтобы вы чуть-чуть представили, чем мы занимаемся вместе с вами, потому что одному нельзя этим заниматься. Это только группа Учеников, которая формируется, там плюс-минус, складывается, ходит. Но всё равно, постепенно складывается группа, которая этим занимается, ибо шестая раса идёт групповым масштабом. И только групповым масштабом можно выдержать полноту Синтеза. Вот обратите на это внимание. Групповой масштаб относиться не только к группе внешних Учеников, а групповой масштаб относиться и ко всем Образам Отца.

Фактически, Синтез можно выдержать только имея минимум шесть Образов Отца, идеально десять. И когда мы с вами сейчас прошлись по аппаратам Сердца и возжигались десятью Образами Отца, мы с вами входили в истинный Огонь Синтеза. Я понимаю, что по практике Школы Синтез, как Огонь, находится на Ментале. Но это его звучание, что называется, планетарное. Если взять человеческий масштаб — пока десять Образов Отца в тебе не сольются, полноты Синтеза тебе не видать, как нечего делать. Почему? Синтез идёт Отца, а максимальное доступное выражение Отца — это Дом Отца. А Дом Отца находится на ментальном плане. Вспомните, что по ключам Дома, Дом Отца находится на десятом плане, а его выражение идёт на четвёртом. Выражение материи. Поэтому, Огонь Синтеза выражается на четвёртом плане, но становится доступным на десятом. Услышьте эту разницу.

Выражаться — это значит, мы можем притронуться, чуть-чуть вместить, научиться с ним работать, быть в нём, то есть, действовать с ним. Чувствуете, с ним, не в нём — а с ним. А вот дойдя до десятого плана, мы можем действовать в нём, в Синтезе. Грубо говоря, быть Синтезом. Разница большая. Когда вы действуете Синтезом — вы ещё не Синтез, вы с ним учитесь работать, а когда вы в него входите — вы Синтез. И тогда вокруг вас события, люди, возможности, сами собою начинают синтезироваться только потому, что вы Синтез. Вы несёте этот Огонь вокруг себя. Он в вас есть как ваше естество, но где-то лучше раскрывается, где-то хуже. Но это происходит автоматически, на том уровне возможностей, который имеет Ученик. Не автоматически — он стяжает, готовится, расширяет и опять происходит автоматически. И чем шире растёт Ученик, тем больше он стяжает, тем больше Синтеза происходит вокруг него полезного не только Ученику. Синтез никогда не завязан ни на личности, ни на эго. Это десятый план. Кто такую мысль прислал — вначале подумай, потом шли. Знаешь, зачем таким? Десятый план. О какой личности вы имеете в виду, если даже седьмой предполагает индивидуальность, чтобы быть Синтезом? Ну и отсюда простройка как по жизни, так и по другим событиям, ну если все аппараты готовы. Это важно.

Вот зачем я сейчас рассказал этот образ? Потому что цель вскрытых всех Образов Отца, вот это мы, наверное, впервые объявим в школе — это Синтез, это быть Синтезом. Не жить в Огне Синтеза, не работать с ним, а быть Синтезом. То есть, когда все десять Образов Отца синтезируются и ты по своим Сердцам, Разумам, Домам и телам готов по Столпам, мы с вами на предыдущих ступенях изучали это, ты возжигаешься Синтезом и становишься им. И вокруг тебя складывается синтетическая реальность.

И даже, когда жизнь по своим каким-то внутренним или внешним условиям, или с других, просто из внешних условий, просто так тоже случайностей не бывает, да? Складываются какие-то тяжёлые обстоятельства, собираясь и синтезируя эти обстоятельства, ты всё равно их преодолеваешь — легче, быстрее, глубже, хотя не менее тяжело, как и все люди, но преодолеваешь не за десять лет, а за десять часов, за десять дней, за десять месяцев, в зависимости от количества Синтеза, в другом временном аппарате десятки.

Некоторые люди десять лет мучаются от такой-то проблемы. Есть, очень много. В психологии это большая проблема. Человек Синтеза он не может мучиться десять лет одной проблемой. Не интересно. Десять лет об одном и том же? Он на десятом месяце от скуки умрёт. Не физически. Он уже на десятый час пошлёт всё и скажет: «Ату! Ну есть и есть проблема. Не хочу. Нет, работать с ней хочу, но, чтобы она висела на мне — не хочу!» Это не то, это не интересно. Хотя есть проблемы, которые достаточно серьёзны, глобальны. Никто тут и карму не отменял, никто тут других вещей, которые действуют и которые, всё равно, заставляют человека учиться, даже Синтезу. То есть, никто всё остальное не отменял, только это по-другому происходит. Зачем это говорить? А затем, чтобы вы видели образ, к чему надо идти.

И ваша задача — идеальная цель Интегрального курса Ученичества, чтобы вы научились Синтезу. Не быть с ним, а быть им. Такая задача состоит как раз в том, что вы синтезируете вначале десять Образов Отца, а потом четырнадцать. Вершина четырнадцатой Ступени — это хрусталик. Мы говорим Абсолют-хрусталик. Хотя слово Абсолют на данном этапе уже уходит, мы вошли в звёздное восприятие — Солнце-хрусталик. И вот этот хрусталик и есть Синтез всех интегральных вселенских возможностей. Потому что, сам хрусталик строится из Синтеза четырнадцати Образов Отца.

Мы говорим пока о десяти, потому что мы говорим сейчас об Аппарате Совершенного Сердца. Но фактически, десятка потом ещё расширяет свои возможности в одиннадцатом, двенадцатом, тринадцатом, четырнадцатом — и хрусталики приобретают форму. Правда, можно говорить и о восемнадцати, с учётом восемнадцати иерархических центров Огня. И там это уже даже Образом Отца до конца называть не надо, хотя можно и называть Образ Отца, только Образ Отца Аспекта Дочери, только представьте это словосочетание. Образ Отца Аспекта Сына, Образ Отца Аспекта Матери и Образ Отца Аспекта Отца. То есть, фактически, как в тебе выражается Отцовство, Материнство, независимо от Образа. Сразу же — физиология и пол здесь не имеют никакого значения. В какой-то степени важны, потому что ты больше будешь идти тенденцией Сына или Отца, если я мужчина, или Дочери или Матери, если ты женщина. Но при этом все Образы Отца должны сквозь тебя быть. Сквозь тебя быть! Я не оговорился. И только тогда ты, кроме того, что ты несешь Синтез-хрусталики, несёшь через себя, и определённую аспектизацию, то есть, выражаешь Отца через себя, насколько ты готов.

Смысл подготовки Синтезом

И вот это и есть цель нашего Агентства, чтобы ввести Учеников в жизнь ни с Отцом, а Отца, чтобы Отец через нас выражался. Вы скажите: «Та, это такая задача, это и так ясно». Та ясно! Где ты есть источником, ты есть. В принципе, Отец в нас есть. А теперь скажите, какой объём Отца вы в себе выражаете? Простой вопрос. Вслух не надо. Учителям скажите, только скажите корректно, серьёзно подумав над этим. А то ж, как только скажите — этот объём сузится. А готов, не готов — знаете, незнание закона не освобождает от ответственности. Утвердил, что это у тебя есть — получи. Я открытым текстом.

А получить от Отца — это значит минимум синтезировать восемнадцать Образов Отца, и быть готовым сразу войти. У нас восемнадцать центров Огня, Иерархия, Аспект Отца. Значит, если от Отца что-то выходит человеку — выходит с восемнадцатого, проходит по восемнадцати центрам Огня потом и идёт к Ученику. А если это обычный человек, потом ещё проходит по восемнадцати центрам, по восемнадцати Столпам Луча и идёт к обычному человеку. То есть, к человеку этого проходит тридцать шесть позиций, к Ученику — восемнадцать. Человеку надо адаптироваться просто, он проще. А Ученик он на то и Ученик, что он: «Будь готов — всегда готов!» На восемнадцать меньше и: «Чего изволите? — Огня!» Полцарства за Огня! Вперёд и работаем. Вот смысл того, что сейчас будет говориться по Образцам Отца — вот этот.

Перспектива и наше ученичество здесь заключается не в том, что мы изучаем какое-то Учение, его можно изучить и по книжкам, его можно узнать вон там, на общих занятиях. Смысл подготовки к тому, чтобы мы настяжали на каждой ступени столько Огня, чтобы в конечном счёте или индивидуально потом, или здесь на ступенях, если нам позволяет наша подготовка, смогли выражать Отца. Вначале по Образам Отца, а потом в синтезе четырёх Высших Аспектов Образа Отца. Но мы это всегда говорили, только может быть не так активно. Это вот глобальный Огонь. Он стоит, он требует совсем другой активации. То есть, если б мы встретились с вами не после глобальных ступеней, не в аудитории после глобальных Ступеней, мы б более вяло общались между собой. Потому что Ведущий, по Законам Иерархии, должен отражать группу. Так как Ведущий отражает не только группу, но и Огонь, который находится в аудитории — это закон — а деваться некуда, объяснялка идёт в другом режиме и на другом уровне. Почему я сказал, что нам очень понравится занятие после Глобальных уровней. Подумал, что даже синтезировать бы это всё вместе, может быть даже, если сложится в субботу-воскресенье, два-один.

Это я у Учителя спрошу. Если можно. Такие вопросы решает Учитель. В воскресенье он нам разрешил. Суббота — это надо спросить, потому что… *(Кивает головой.* *Смех в зале)*. Посмотрим. Этот курс закончится, ваш шестой, а там уже посмотрим. Вы знаете, всегда радостно, когда читаешь в новом Огне и с новыми возможностями. Повторяться неинтересно, да и незачем. Вон кассеты есть, смотри, возжигайся Огнём занятия. Незачем. Задача курсов — это развитие их и развитие нас на новом этапе. Вот тогда это будет важно, тогда это будет качественно. Вот увидели? Образ взяли, к чему мы идём?

Огонь Поядающий

А теперь мы можем говорить об Образах Отца, только увидьте, пожалуйста, мы будем говорить о десяти Образах. До восемнадцати мы пока не пойдём, пока не пройдём десятый план, десятую Ступень. Вот увидьте перспективы — быть Синтезом. Я очень прошу взять этот образ, потому что сейчас, говоря об образах Отца будет включаться Огонь Отца. Теперь подумайте, зачем? Я открытым текстом говорю, зачем он вам нужен? Если вы представите любую, любую человеческую цель — она будет снесена. Услышьте эти слова. Любую Ученическую цель — она тут же будет закрыта. Огонь Отца — это не Огонь Владыки. Всё, что вы ставите перед Отцом, или утверждается, а значит прекращает в вас действовать или потенциализируется настолько сильно, что, если вы не готовы — лопается и исчезает. Обратите на это внимание.

Я понимаю, что вы скажете: «У-у страшилки, у-у пугаешь». Не пугаю я, это закон. Огонь Поядающий из Христианства знаете? Это Отец. А теперь подумайте, что значит Огонь Поядающий?

*Из зала: Пожирающий.*

Нет, пожирающий это уже другой перевод. Это для другого Глобуса, при всём уважении. Есть такой перевод — вы правы. Такой перевод есть.

Он употреблял «Поядающий». Я согласен, что перевод «пожирающий» тоже есть, но Игнатий Брянчанинов употреблял «Поядающий». Он думал, о чём он говорит. А «пожирающий» уже внесли в переводе. Знаете такое, какой переводчик — то он и выражает. Закон зеркала. Игнатий слишком умный был, чтобы сказать «пожирающий». Вы что, Огонь хаваете? В продолжении «пожираловки». То есть не соответствует его культуре философского общения, а Поядающий — это христианский символ. А Игнатий был достаточно глубоким, я бы даже сказал мистичным христианином, чтобы знать, что Огонь Поядающий — это употреблялось и в Коране, и, извините, в Библии. И он оттуда это брал, а не сам выдумывал. Так вот Огонь Поядающий — это когда Отец проявляется, он своим Огнём всё возжигает. И то, что не соответствует Отцу — сгорает, а то, что соответствует, горит вместе с ним. Возжигается. Услышали? Вот в этом, с одной стороны, вдохновение слияния с Отцом, с другой стороны — для многих неопасность, а для не готовых — трудность, я бы так сказал. И ляпать языком, что я от Отца или я с Отцом, у нас каждый второй сейчас горазд, тем более все идут в духовности, в дух. У нас от Отца Ученичество, нам Отец даёт задание. Если бы они знали, что такое дать задание Отца. Это взять кусок Огня мыслеобразом.

*Из зала: И отдать.*

Отдать — жалко будет. Отдать. Огонь улетел. Всё, что встретил на своём пути, ну несоответствующее себе, уничтожил, поел Поядающий. Потом возжёгся. Всё, что не соответствует возжиганию — поели сжёг лишнее. Лишнее куда? Свобода, не хватает пространства. Что там написал, что за бред? Всё. Фу, пристроился, называется.

*Из зала: Что осталось?*

А вот то, что осталось, начинает выражать Огонь Отца, если осталось. Я серьёзно. И те из святых, которые испытали даже маленький огонёк Отца … Вот Иоанн Богослов испытал, он написал после этого одну фразу — Апокалипсис. Вот он испытал. Это в его тексте звучит. Потому что у него глаза были вот такие, это прямо читаешь и чувствуешь, человек в таком состоянии был. Он горел и не знал, как выразить. Даже адекватность образами глубоко выражал, до сих пор никто понять не может. По большому счёту, по-настоящему, это до конца так и не понято. Хотя уже многие расшифровали «Будет новый свет и будет новый день». Это Апокалипсис. Там никаких трагедий нет, все боятся. Там трагедия, потому что такую силу там заложил, что все, кто прикасается, видят божий путь как страшилку, а он сказал: «Мы не умрём, но изменимся». И апокалипсис — это просто новый свет, а новый свет — это новое знание. Сколько у нас сейчас новых знаний? У-у-у. Учёные говорят, каждые два года меняются всё, в объёме знаний всего человечества. Может пять лет, сейчас два года. Говорят, к 2020 году — каждую минуту будет. И так до точки сингулярности дойдём, а потом даже не знаем, что будет. Вот вам два новых света и новый день. «Не умрём, но изменимся». А представляете, точки сингулярности? Знания всегда новые, каждую секунду, что делать — не знаем. Так же Иоанн Богослов делал. Что делать — не знаю, и как мог — выразил.

Поэтому исторические свидетельства работают с Огнём Отца какие-то есть, не только он. Было достаточно много, как сейчас любят употреблять — святых, подвижников, пророков, которые кусочки Огня выражали. Вот Заратустра — увидел кусок Огня, простроил всё по Огню: огнепоклонничество и всё остальное, потому что он знал, как сложится. Ну и так далее.

В принципе достаточно в истории свидетельств, просто сошлитесь на них у себя там в памяти и будьте в этом. Но запомните такую вещь — любой Огонь входит по Образу Отца. И сложность заключалась в чём? А какой Образ Отца был у Иоанна Богослова? Нет, то, что он был Апостол, то, что он был Посвящённый ученик с серьёзными посвящениями. Если вы читали Фалеса Аргивянин — там говорится о том, что его предыдущее воплощение Лао-Цзы, а Лао-Цзы я надеюсь не надо рекламировать. То есть подготовка была великолепная у любимого ученика Христа. Но здесь другой вопрос внеученический — какой Образ-тип или Образ Отца в нём присутствовал? И то, и другое, кстати. Образ-тип — это его ученичество с Христом, фактически с Учителем, а Образ Отца — это конкретно с Отцом.

И вот какой Образ у него присутствовал, Отца, такой Образ взял Огонь — и такой Образ выразил апокалипсис, со всеми своими накоплениями. Потому что Огонь пришёл — допустим, у него был шестой Образ Отца — возжёг шестой Образ Отца. И всё, что было в опыте Иоанна шестого Образа Отца, всё, что было в опыте сознания, полилось единым текстом апокалипсиса. И пока он его не выразил — Огонь горел. Выразил — и потом продолжал гореть, уже как реализованный Огонь. Но он его сжигал, пока он это не выразил. И соответствующие существа, которые приходили к нему, и с ними он общался. Это Огонь Отца.

Вот стяжание готовых учеников соответствующих Образов Отца, идёт стяжание Огня Отца. Но к Огню Отца надо быть готовым, просто по этим вещам. Поэтому, получить-то ты получишь, а что будешь делать, всё уже от тебя будет зависеть. Поэтому мы, фактически, зная, что началась эпоха Огня и учеников нужно готовить к Огню и создавали вот этот курс Ступеней, курс Учителя, чтобы поэтапно, поступенчато подготовить к Огню, как Отца, так и Дома Отца, либо по-другому не бывает, чтобы хотя бы тела пристроились, адаптировались. Но опять же с вашей индивидуальной подготовкой вы сами собой делаете. Всё.

Итак, об Огне Отца поговорили. Ещё раз мыслеобраз — быть Синтезом. Два слова. Быть Синтезом, запомните. Почему? Быть другим опасно для Огня Отца. Потому что, если вы формула здесь: быть Синтезом, значит просто Отец направляет Огонь для синтеза ваших возможностей. А если быть с Синтезом, Отец направляет вам Огонь, чтобы вокруг вас всё синтезировалось и внутри вас тоже. Быть Синтезом — это прослойка лучшего из вас, а худшее будет даже уходить автоматически. Знаете, такое — то, что синтезировалось, оно ваше, а то, что не смогло синтезироваться — Огонь Поядающий отправил ко всем. В просторечии говорится — просто съел, прожёг. Но опять же, он не всё отправит, если это ваше кармическое, понятно, но, если это можно убрать, раз вы сейчас в хорошем состоянии — с удовольствием снимет, поэтому имейте это в виду. Первый Образ Отца.

Связь Образа Отца и Планов. Физический План

Второй момент. Каждый Образ Отца выражает План. Физический План, Эфирный План. Каждый Образ Отца в первую очередь выражает соответствующий План. Если мы говорим первый Образ Отца, мы сразу вспоминаем слово «Физика». Только не Наука Физика, а Физическое, не тело, а принцип физического строения человека. Не физиологию. Кто успел сообразить? Вслух не надо. Клеточки. Человек строится клеточками. Многоклеточное существо. Все органы, все мышцы, всё что угодно в нас строится клеточками. Вспомните, по Образу и Подобию Отца наше физическое подобие выражает многоклеточный состав. То же самое, мы говорим, что все люди — это Отец и каждый человек является клеточкой Отца своим Словом Отца. Вокруг каждого человека рождается Дом Человека, этот человек называется, как Дом Отца, в выражении клеточки Отца. И фактически вся Планета — это тело, как тело Матери. Мы в Школе говорим, Учение говорим. Если вы не видели, вот это первый Образ Отца — Физика.

Если вы ждали чего-то сверхъестественного, помните закон? У Отца всё просто. Но если вы вникли сейчас в этот Образ и вот здесь вы чувствуете иное состояние Огня, чем было на предыдущих словах. И это Огонь первого Образа Отца. Максимально сильный он в голове, в мозге, так конкретизировать. Я подсказываю, чтоб вы там фиксировали. И так первый Образ Отца — физика, это клеточки, тело, как многоклеточное. И всё человечество, как клеточки Отца, вокруг каждого тела человека Дом Отца и таким образом Отец и Человек сливаются.

И ещё, я это говорю не теоретически, а практически. Значит, по законам Синтеза мы можем говорить только то, что сами испытали и прожили. Открытым текстом. Поэтому я сейчас говорю не теорию, а практику. Я проживал это, видел и так действовал. Чтобы говорить об Образах Отца мы с ними работали очень долго. Но примерно этот опыт относительно в 95 году, после этого были опыты других Образов. Это делал Учитель, я тогда это не соображал. Это потом уже из этих опытов сложилась вот эта система или из этих возможностей. Поэтому опять же я не «якаю», а мне нечем подтвердить те факты, что это правда. Потому что здесь вы или верите, но это может в фанатизм уйти, а вы должны ещё и знать, а знания подтверждаются опытом.

Поэтому у нас есть практики в Школе, когда сливаем учеников с клеточками Отца. На Глобальных ступенях мы сейчас фактически постоянно начинаем делать. Вы ещё не готовы, потому что вы не прошли десятую Ступень. С удовольствием — но я знаю законы Иерархии, пока нельзя. Пройдёте — будем это делать. Но опыт всё равно это по подготовке, даже если мы делаем группой, вы всё равно сможете прожить по возможностям. Поэтому я буду ссылаться на какие-то опыты, известные нам. Чтобы вы, только не в меня поверили, не в нас поверили — а просто увидели по этой возможности, вот так. Вера в возможность такого проявления Образа Отца, а в не лично, коллективно, какое-то там своеобразие. Это отдельный вопрос. Вот первый Образ.

Второй Образ Отца. Эфир

Второй Образ Отца — это Эфир. Помните, поиск Мирового Эфира? Физика сейчас занимается. В 19 веке искала, единая теория эфира. Долго-долго бились. Сейчас опять физики возвращаются к теории эфира. Они возвращаются к поиску второго Образа Отца. Эфир. Второй Образ Отца выражает полноту эфира. Это что? Энергетика на планете, да? А энергетика — это что? Это потенциал, будем так говорить — сгустков, элементарных частиц, которые в физике называется «вакуум». Я подвожу вас к Образу Отца,чтобы было ясно*.*

Вот вспомните, вакуум — частицы из ниоткуда возникают и в никуда уходят. Современная теория вакуума. Это единое поле, хочется добавить «Эфира», хотя называется «вакуум» — всё созидает, из него всё созидается, и из него всё исчезает.

Теперь что это за поле. Значит, если взять 10-й План — это поле Огня. Но если взять второй План — это поле энергии. Почему? Энергия — на втором Плане. А второй План одновременно является десять для нижестоящих вселенных. Вот для нас Огонь идёт из Дома Отца из 10-го Плана, это Интегральный масштаб, но, если взять следующий масштаб Вселенной, десятка становится там двойкой или Эфиром. И мы, с одной стороны, усваиваем Огонь Глобальный, с другой стороны, в Глобальном масштабе это получается эфирная энергетика. И мы восходим выше, в какой масштаб? Следующий универсальный.И берём Глобальный Огонь.

Вот Образ Отца Эфира заключается в том, что Огонь — в нижестоящем, Энергия — в вышестоящем. Ключик, вот такой фразой. Как хотите. Значит, восходя из Огня в Энергию, появляются частицы. Помните? Частица — сгусток Энергии или сгусток Огня. Иногда ещё называют «сгусток плазмы» — тот же Огонь. Когда Огонь выходит в Энергию, появляются частицы. Когда частицы распадаются, они растворяются в нижестоящем Огне. Пока так. Причём это совершенно свободное состояние. Частица сама возникает, и сама уходит. Ты со своей энергетикой сам возникаешь и сам уходишь.

Проблема всех энергетиков, которые работают — называется «камни», «соляной столп» — жена Лота, по Евангелию. Те камни накоплений энергетических, которые не растворяются*.* Помните, Эфирное Сердце мы рассказывали? Оно должно постоянно открывать и впитывать частицы, которые растворяются в мировом поле Эфира и собираются. Второй Образ Отца. А как только у нас появляются камни закрепощений энергетики — частицы растворяет, а дальше не может. И обратно собирает. А до конца тоже уже нельзя. Объяснили. Опять растворяет, дальше — не может. Понятно, камень мешает. И тебя заставляет этот камень переработать. Это не видно. Но любая сильная мысль, не соответствующая Воли Отца — на Эфире камень. Любое сильное чувство, зацикливающее вас на себе — на Эфире камень. И так далее. Мы только это проходили, так что тема насыщенная.

Поэтому задача. Вот в чём чистота Эфира? Не в том, что у тебя чистое тело. А в том, что ты сможешь свободно растворяться в Эфире Планеты или в Эфире Отца и собираться из него. Весь. Доказательство простое — кайф тела. Вспомните, полный кайф тела. Приходите домой — и растворились. Откуда у вас вот такая необходимость, ощущалка: лечь, релаксироваться? Я даже не говорю расслабиться — это мелочь. Релаксироваться до конца, чтобы было состояние полусна-полубодрости — это и есть слияние с Эфиром. Второй Образ Отца — слияние с мировым телом. Это есть восстановление сил после этого. Можно не спать ночь — ух! — можно ещё работать. Правильно! Старое сдал, новое получил. Пошёл дальше. Всё.

В этом, в том числе, и смысл сна — когда человек в своих накоплениях не может до конца раствориться, и в течение всего сна, перерабатывая накопления, хотя бы на чуть-чуть иногда ему хоть что-то удаётся растворить, а потом собраться. Чтобы не нарушить его сознательность, это делается в подсознательном состоянии, когда ученик или человек спит. Это один из законов сна, почему он так важен, работа с растворением в Эфире Отца. И мы, как частицы, растворяемся — собираемся. Даже понятие частицыможно вам дать. Вспомните, у Блаватской, на каждом плане у нас был постоянный атом. У нас и есть. Только у нас постоянная молекула. Мы к этому ещё дойдём. Чуть дальше.

Что такое атом? По физике — та же элементарная частица, которая растворяется в вакууме и собирается. Правда есть атом Эфира, есть атом Астрала — это разные атомы. Но мы ж говорим о втором Образе Отца. А вышестоящие атомы включают весь опыт нижестоящих.

Кстати, в чём опыт нижестоящих? Даже учёные сейчас открыли, что общение межклеточное не за счёт энергетики, какого-то единого поля. Аура, эфир — как хотите это называйте.

Третий Образ Отца. Астрал

Третий Образ Отца, Астральный. Астрея — звёздная энергия.

Мы так далеко не увидим. Если вы будете только интересоваться интеллектуально, то у меня уже на третьем Образе Отца скрипит горло. На пятом меня заткнут, а шестой вы уже не увидите. Я серьёзно. Поэтому у меня просьба, чтобы вы открывали Сердечко, то, которое мы возжигали в предыдущем, слились с Учителем и стремились не Образ знать, а что-то прожить от него. Задача ученика — проживать. Только тогда тема свободно открывается. Это просьба ко всей группе. Мы вошли в сложнейшую тему. Чтобы её выразить — мы должны быть открыты. Всё. Без всяких колышков в горле.

И ещё раз: принятие, непринятие — это ваша проблема. Если вы не принимаете — просто выслушайте. Выслушали — и всё. Вас же никто не заставлял сюда прийти. Сами пришли. Ну, послушали. А если вы делаете уже выводы, вы можете помешать не только себе, но и соседям. Они ж тоже могут ответить. Ну и что? И будет какая-то «проблемная конфликта». Там, на тонких планах. Зачем? Это я к тому, что пошёл напряг. Вы можете не соглашаться с теми вопросами, пожалуйста. Я же не заставляю. Хотя бы проживите, прослушайте.

Третий Образ — Астрея. Всего лишь звёздная энергия. Вообще, вот то Солнце, которое мы видим на небе — это астральное тело Матери, фактически. И вот оно … Мать. Не Отца, Матери. Звезда — она. Планета — она. Это, прежде всего, материнские тела. Отец там горит по-другому, в другом масштабе. Вспомните, там планета внутри Солнца есть — и вы увидите, где там Отец находится.

Если говорить об астральном Образе Отца, то на Астрале вот эта частица, которая в Эфире растворяется, потом собирается — оформляется. Кстати, третий Столп — это тело. А тело начинается, извините, с первичного атома. Третий Глобус атомный. Ещё такую подсказку делаю. Поэтому третий Образ Отца на всей планете — это оформление единицы, живой единицы, можно так сказать. Оформление живого атома.

Почему это связано со звёздами, с Астреей? Потому что, когда происходит оформление, вот смотрите: энергии Эфира внутри себя капсулируются. Капсулируясь внутри себя, это энергия возжигается. И атом, можно назвать, атомы можно назвать сгустком Огня, но о-форм-лен-ным. При этом эта форма динамична. Она то сфероидальна, то тороидальна. Да? Как веретено, примерно так. То есть она динамична, она не закрепощена. Обратите на это внимание. Она не корпускулярна, теперь физический язык. Но это оформление единицы жизни. И из Эфира возжигания Огня Жизни, капсулирование его. Вспомните, Огонь внизу — Эфир вверху. Обратите на это внимание, вот исходя из этого. Поэтому третий Образ Отца — это Единица Жизни.

Я поймал мысль: «А как это совмещается с образами человека?». А вот так: приходит третья частица, третий Образ к вам, и на вашу музыку. Она не имеет форму, вернее не имеет постоянную форму, динамизируется. На вашу мелодию, ритм, частицы, движения её формы, должны совпасть с вашей мелодией. Она принимает динамику формы. Станет частицей внутри вашего Центрального Сердца Духа. Вдумайтесь, станет частицей, не имеющий постоянной формы, но оформленной под вашу музыку*.* И когда она войдёт в музыкальный ряд, если вы погружаетесь в музыку, проживаете её — да? — частица будет постоянно двигаться в определённых музыкальных формах до тех пор, пока иливы её не освободите, или она не вырастит в другие музыкальные формы.

То есть, если вы до, ре, ми, фа, соль взяли — это ваши музыкальные, не октава даже, это не полная октава. Да? И не аккорд, хотя можно и назвать это аккордом, то и частица будет пять звучаний употреблять разных, пять динамических форм. И всё. И постоянно повторять: пять прошла, пять прошла, пять прошла. Да-да-да-да. И будет постоянно их… Понимаешь, это нельзя до конца назвать унисоном, потому что музыка и частицы сливаются. Унисон — это всё-таки параллельное совместное действие, которое, сливаясь, приводит к результату. А здесь результата нет. Здесь постоянное действие. То есть здесьрезультат в том, что она действует в слиянии с музыкой. И при этом результат, что она действует в каких-то более-менее постоянных формах. При этом действие внутри Сердца такое сильное, что Сердце горит*,* Сердце открывается и горит действием этой частицы.

От кого-то поймал мысль: «Сумасшедшая теория!» Для вас теория — для нас практика, повторяю. Вы держите мысли при себе, так будет легче. Я буду комментировать всё, что словлю. У нас это открыто, свободно. Привыкайте.

Знаете, я отвечу вам словами Вернадского. Это научный человек. А, нет — Нильса Бора, самое подходящее. Перед вами идея. Посмотрите, достаточно ли она безумна, чтобы быть правильной? Лауреат Нобелевской премии, создал — помните, да? — квантовую физику.Скромный такойчеловек. Поэтому перед вами самая безумная идея — однозначно правильно. По моим проживаниям, опытам и по подтверждению Учителя — правильно. Как хотите воспринимайте. Будете готовы, то же самое проживёте — вы потом меня вспомните. А пока я могу вам дать только частичное проживание, насколько вы готовы.

И ещё такой вариант — это тоже из квантовой физики — никогда не отвергайте никакую идею, вдруг она окажется правильной. Берите, как в копилку: «А почему бы и нет?» А когда дойдём до опыта, посмотрим, что у нас сложится. Вот это, кстати, самый правильный факт работы с Образами Отца, и вообще по жизни. Потому что отвергнуть — легче всего. Любую идею. А вот найти ценное в ней? Раз Отец это держит на физике, или там на любых планах, значит, это кому-то надо. А что там надо? Вот вначале познайте это, потом решите, вы это уже имеете или нет. Если не имеете, тут же синтезируйте. Ученичество — это синтез-восхождение, это поиск зёрен истины во всём и везде. А потом идите дальше. Это не надо, это не надо, это не надо. Как это у Энгельса, «ребёнка из ванны». И это не надо. Да? И ванночка не нужна. И я опять свободен от всего. Ну и попал. Так, разные образы по поводу нашего генетического прошлого и светлого квантового будущего. Да? Ладно. Третий Образ Отца взяли.

Ментальный Образ Отца

Четвёртый Образ Отца Ментальный. Мента — это уже мысль. Поэтому Ментальный Образ, кстати, этот Образ тоже включился от четырёх до шести лет назад. Потому что по системе Блаватской ментальный, причинный план слит в один, хотя там два: ментальный — единица был, и причинный — постоянный атом. И в процессе перехода эти планы разделились. Вот почему их у нас там больше получилось. Кстати, как эфирный и физический были слиты и разделились. В итоге у нас материя состоит из пяти планов. У Блаватской — из трёх была. Была. Это было в прошлом. Это то же самое, что я говорил*,* что до Будды не было Буддхического плана. Он фактически настяжал и проявил его. Ладно. Это отдельная система.

И вспомним, что Чаша Сердца. Чаша Сердца — зеркало. Когда образ приходит, он что делает? Он на Зеркале Читты отражается. Значит, каким он приходит? Зеркально чистым. Только слово «зеркало» здесь не подходит. Созерцательность. Только слово «созерцание» здесь до конца не подходит. А вот, если взять «Слово Отца зерцает», то это уже подходит. То есть расшифровать «созерцание» как «Слово Отца зерцает», прямо в трёх словах.

И будем говорить, это такая плоская, очень плоская пластиночка.

*Из зала: Тарелочка.*

Об этих тарелках уже… А знаете, почему «тарелки» употребляли, не летающие, а «тарелки» — всем кушать хочется. Я серьёзно. Сейчас только не обижайтесь. На демонском глобусе на любом празднике главное — это культ еды. А так как тарелки — это их произведение искусства, они и назвали по самому любимому блюду. Главное, чтобы на тарелочке что-то было.

*Из зала: Яблочко.*

Яблочко. Они, кстати, Чаши стяжают. Тарелки — это для тех, кто стяжает чаши. Совершенно права. Они мечтают о Чаше, поэтому везде видят тарелки. Глядишь, и Чаша придёт. Образ, с одной стороны, странный, но он имеет под собой почву. Я так скажу. Может быть, он не до конца действует, но в том, что эта тенденция в том числе срабатывает — это точно.

Диск, давайте так говорить лучше. Диск зерцала. Только это не диск плотный, диск не какой-то формы. Это Образ Отца — это как ментальная дискообразная, зерцальная структура, на которой стоит Печать Слова Отца.

Вот иногда в практиках, кто давно в Школе, знает, что мы говорим: «Отец поставил свою Печать». У нас на Шапсуге было — Печать Отца.

Куда он ставит свою Печать? Вот на этот диск. Помните такую вещь, я уже говорил об этом: Десятка выражается в четвёрке. Огонь Синтеза в действии выражается… Через что он выражается в четвёрке? Через что?

*Из зала: Логику.*

Вы ушли в сферу мышления. Это ментальное тело. Мы называем это Печатями Отца. А Печати Отца накапливаются на этом диске. А на этом диске ещё отражаются все Печати Посвящений. В центре Посвящений. Над головой или в голове.

Идёт Печать по подготовке Человека. Причём Печать меняется, если Человек получает новое Посвящение, новые возможности, новые Образы Отца, новые Образ-типы. Ставится первичная Печать, когда приходит первый Образ Отца. Четвёртый Образ Отца, как первая Печать. Поэтому, кстати, Иерархия работает сейчас до ментального плана включительно. На астрале только начинается это всё. Потому что Печати Отца действуют до ментального плана.

Если поставить их на астральном плане, динамичные сделать, с учётом этой частицы. Наш астрал просто не готов. Там сейчас отдельными струйками туда проходит. Поэтому это будет очень сложно. С другой стороны, чтобы ещё не нарушить Волю Свободы. Волю Свободы. На астрале. Не Свободу выбора. Волю Свободы. На астрале. Это разные вещи. Я говорил, что, будучи в Воле Отца, ты свободен. Обратите на это внимание. Если вы просто ещё в свободе выбора, то это вы не в свободе, вы в выборе ещё ищите это. Это четвёртый.

Да, кстати, некоторые сейчас сидят и удивляются. Вот мы говорим какими-то чёткими формами и структурами. Во-первых, мы говорим о материи. А во-вторых, а как вы по-другому видели Образ Отца? Хочется спросить. Вот для себя ответьте. Это что некая эфемерная структура? Это что некая, не знаю, из чего созданная ткань, на которой, как на плащанице, слегка проглядывает Образ Христа? Или как? Как вы вообще видели Образ Отца? Вот для тебя, здесь в парадигме покопайтесь, что вы в этом видели? А! Это Образ Человека. Везде стоит Человек. Но если он везде стоит, то зачем он нужен? Ну, и стоит. И что?

Нет, я понимаю, что по Образу и Подобию. Но тело есть? Есть. Одно есть? Достаточно. Все остальные проявятся. Это проблема тела! Есть Столп тел, а есть Столп Образов Отца. Чувствуете, разные Столпы? Столп тел третий, и на каждом плане своё Тело. А Столп Образов Отца шестой, и на каждом плане свой Образ Отца. Когда Тело и Образ Отца совмещаются, идёт по Образу и Подобию.

Что такое Образ Отца? Вот. Правда, хорошо, звучит? Я могу единственно подсказать, чтобы вы уж очень не пугались. Есть Тело в Образе Отца на девятом плане. Девятый Образ Отца — это идеальная ваша форма. Ну, так, чтобы вы дожили и не умерли, потому что вдруг лекция на этом закончится.

Это идеально. Это отражение вечно юного, вот раньше был Санат Кумара, теперь другой Отец пришёл. Всё. Санат Кумара ушёл на Венеру. Пошла смена. С августа 1999 года. Старые данные, но это как бы происходит. Отдельная форма Саната Кумары осталась, в виде одного из Учителей Иерархии. Имя старое. Это не суть важно. Но он же пришёл с Венеры? Он Владыка Венеры — ушёл на Венеру. Период закончился, пошёл дальше. Он дошёл в Христа Солнечной Системы. Что мы, кстати, не заметили. Он теперь должен со всеми разбираться. Не знали? Теперь знаете. Владыка Иерархии Солнечной Системы. Нас вытянул, туда пошёл. Теперь пришёл сюда наш Отец. Знаете, система: спал, проснулся. Пока спал, работал Санат Кумара, проснулся, он начал действовать. Примерно.

Я понимаю, что некоторые в шоке даже от этого дзена. А вот именно таким языком говоришь в присутствии Владыки и Отца. Это ещё слабо пошутили. Там образы быстрее, смех, радость постоянна. Потому что у Отца нельзя не радоваться. Если вы у Отца стоите грустно, то вы явно пришли за наказанием. Я серьёзно. Отец вам отвечает по вашему Образу и Подобию. С чем пришли, с тем усиленно и ушли. Это не прикол. Это известно из всей литературы. Ничего в этом нового я не сказал. Просто это надо сложить и запомнить.

Поэтому идут Образы Отца, которые нас постепенно складывают нас всё выше и выше.

Пятый Образ Отца

Пятый Образ Отца, чтобы дойти уже до девятки, а то у нас мало времени уже осталось. Пятый Образ Отца, тут уже проще, мы стали быстрее. Звезда. А вот количество примерно должно быть 12. Но может быть, и 6, но может быть и 3, но может быть и 5. Я встречал минимально два, два лучика.

Звезда имеет — у нас 12 сил, поэтому в отражении этого Образа идёт 12 лучей в разные стороны, и точка в центре. У некоторых существ сил 12 — это идеально. Я говорю, не человеков, а существ, которые по своим каким-то наказаниям так и не смогли насозидать 12. Минимально, что я встречал — это 2 силы. Но нельзя сказать, что это Образ Отца. Но я показывал очень адекватно тому, что я там видел. Молния такая. И вышла. Примерно так с ними работали. Мы как раз помогали этому существу преобразиться в человека. Это был наркоман, поэтому это было существо, я не обижаю это чудо природы. Потому что мы многое ожидали увидеть, но и до такого доходят люди, называется.

Звезда. Но количество более-менее идеально 12. Но количество лучиков бывает разное. Отсюда Звезда, которая была Христа. Если учесть, что в прошлую эпоху Тонкий мир воспринимался, как Свет. То люди Духа, по-современному, жрецы, волхвы, которые обладали зрением Духа, ясно видели звезду причину Отца, и не только физическую. Физическая — это само собой в виде кометы. Пролетела, этим вошла. Долго летела, поэтому все увидели. А вот Звезду на тонком плане, на причинном, которой обозначались всегда, будем так говорить, степень ответственности воплощающихся — это видят Ученики или Посвящённые. Так проще. И вот эту звезду в первую очередь они увидели. Понятно, что из этого расшифровали, искали небесный объект, комета-то летела, поэтому всё сияло. Последнее — самое лучшее исполнение этой легенды. Но ни до кого не доходит, что они были волхвы, что они были царями-жрецами, судя по тому, что они преподнесли Иисусу. Но в то время это было естественно.

А что цари-жрецы в то время всегда были слиты с Иерархией, и были её Учениками, в той или иной степени Иерархии. А судя по тому, что они узнали Владыку, и пришли к нему на поклон — это были сознательные Ученики Владыки — ни до кого не доходит. А раз они были сознательны, значит, они видели не только физически. А раз они видели не только физически, они видели то, что воплощается по Образу Отца — Звезду на причинном плане. Не говоря о том, что задача Христа — это работа с Разумом, причинным планом. И мы говорили, что он активирует причинный план, прежде всего.

Если Будда активировал троечку — все тела Будды: Дхармакая, Нирманакая — находятся на астрале. То Христос активировал пятёрочку. Нет, он дошёл до десяточки — тогда до девяточки, тогда до семёрочки даже, там, и фактически он символизировал троечку. Там система Блаватской, и тогда она тогда ещё только развивалась, действовала. Но сейчас это как бы девяточка-десяточка, да, а тогда это было пять планов, даже по Блаватской семь.

Причём пятый создал Будда. Или шестой. Он сейчас шестой. Раньше был четвёртый. Даже у Блаватской четвёртый — это высоко, имеется в виду другой план, который мы сейчас его называем Буддхический. После Будды было два изменения планов Планеты. А при изменении планов, вышестоящие планы отдают свои накопления в нижестоящие. Я когда-то эту схему в Школе давал. Потом я её расскажу. Ладно. Звезда.

Мы закончим на шести, у нас шестая ступень. Остальные я расскажу завтра. У нас без 7 десять. А в 10 закрывают не аудиторию, вообще всё здание на охрану. Поэтому нам придётся заканчивать.

Шестой Образ Отца

И шестой Образ Отца, он тоже фактически Звезда. Но Звезда — это в нашем исполнении. Я бы сказал Звезда-знак, чтобы быть ближе. Не символ, Звезда-знак. Знаете, звёзды имеют разную форму, лучиками, да?

А теперь представьте. О! Форму буквы Слова Отца. Это так будет звучать для вас, как адекватное выражение Звезды Буддхического плана. А с учётом того, что шестой Образ Отца Буддхический, который включает все Образы Отца, то, Образы Отца включают чем? Отдельными буквами того Слова Отца, которое мы впитывали. Увидели? И здесь же, в том Образе Отца на шестом плане, и каждая буква Слова Отца фактически имеет свой Образ Отца. Поэтому, на шестом плане Образ Отца, это отдельная Звезда-буква. Поэтому, там идут потоки, ток — от разных Образов, от разных букв — бывают разные.

И когда все Образы, и все буквы сложатся, в синтезе — зазвучит Слово Отца, как вершина Совершенного Сердца, и зазвучит полнота Образа Отца. То есть, сама суть Слова — вот смысл Звезды-буквы. Только стремитесь ещё увидеть на коже… Это настолько динамическая вещь, что она, с одной стороны, оформлена, но оформлена мерностью Огненного мира.

Значит, примерно, посчитаем так — Физика-трёхмерна, Эфир — четырёх, Астрал — пяти, Ментал — шести, Причина — семи и Будди — восьмимерна. Кто занимается геометрией, тот понимает, что восьми-мерность, нашими трёхмерными, и даже четырёхмерными, с учётом диагонали времени, простроить не стоит. Чтобы не ограничивать Отца нашими ограниченными возможностями. Поэтому любой Образ — восьмимерен.

Поэтому буква — это ближе всего выражает состояние Звезды. И одновременно буквы, в этой восьмимерности. Как бы это адекватно было, на нашем физическом плане. Увидели? Слово Отца — это будет возжигать наше Сердце буддхически. Вот давайте на шестёрочке остановимся, вы усвоите эти Образы, до завтра. Примете-не примете.

Нет, мы ещё не выходим. У нас ещё целых пять минут, и у нас практика. По итогам любого дня у нас практика, но быстрая. Маленькая, быстрая. Всё, итак.

Практика. Возжигание Образов Отца

*Мы* *погружаемся в себя, синтезируемся с нашими Владыками, или Владычицами, Учителями. Возжигаемся в синтезе Огнём вместе с ними. Помним, кстати, фразу «быть в Синтезе», чтобы адекватно усвоить. Это Учитель напоминает, Образы Отца, данные вам. Только не формально усвоить, а как живое начало. Особенно по ключам, ментально.*

*Некоторые взяли диск, чисто как не живую форму. Это Учитель уточняет, обратите внимание, что это живая форма. Потом, кстати, он подсказывает такую вещь. Вспомните, что ДНК строится дисками, или блинтонами. И вы поймёте, почему на Ментале стоит диск. Фактически, код ДНК, можно так сказать, или печать нашего с вами строения. Ещё одна такая подсказка.*

*И в этом Огне, мы синтезируемся с Отцом Планеты ФАОМ, восполняясь всей полнотой возожжённого нашего Образа Отца, с Матушкой Планеты ФАМО, воспламеняясь её воспламенённым Огнём, с дочерью планетарной Фаинь, воспламеняясь её воспламенённым Огнём, и с сыном планетарным Кут Хуми, воспламеняясь его воспламенённым Огнём. Без обозначения Огня, пожалуйста, опытные Ученики. Не нарушайте практику Образа Отца. И в этом Огне, мы становимся в центр Креста, синтезируясь и возжигаясь четырьмя Огнями. И в центре Креста возжигаем первый Образ Отца, помните, состояние клеточки. Второй Образ Отца, состояние частицы, возникающей и исчезающей. Третий Образ Отца, состояние музыкальной частицы, уточняю, динамической частицы музыки, мелодии. Четвёртый Образ Отца, диск, с печатью-кодом всего ДНК человека — живой, подчёркиваю, они есть у нас на уровне ДНК. Пятый Образ Отца, динамическая звезда, многолучевая. И шестой Образ Отца, синтез всех букв Слова Отца, доступных нам, по количеству Образов Отца в каждом из нас.*

*И мы возжигаем Слово Отца в синтезе всех накопленных Образов Отца. И воспламеняемся в этом Огне всей полнотой планетарного Креста.* *И в этом Огне синтезируемся с Отцом Метагалактическим, Метадоменом, с матушкой Метагалактической, Метадантессой, с дочерью глобальной Аватарессой Синтеза, и Сыном глобальным Аватаром Синтеза.*

*И воспламеняясь Огнём Глобально Метагалактического Креста, мы возжигаем восьмиконечный Крест восхождения в Образе Отца. И синтезируем все воспламенённые Образы Отца по нашей подготовке, в Огне доступном нам, Слова Отца, или вскрытого в нас Слова Отца. Аминь. И возжигаемся этим Огнём.*

*И в этом Огне мы выходим к нашим Учителям, Владыкам и Владычицам. Просим адаптировать нас и утвердить в новых стяжённых за этот день, или за этот вечер, возможностях Ученика, и направить нас на дальнейшее восхождение по Образу и Плану Отца. Аминь.*

*И отдавая весь воспламенённый Огонь, мы выходим из практики.*

2 день, 1 часть

Настройка, контакт, слиянность с Учителем

Спасибо. И уже потом, если камеру подвезут, тогда будем писать. Если не подвезут, значит, будем продолжать тему по Образам Отца. Заодно и настроимся. Нам надо настраиваться.

Сейчас мы сделаем одну простенькую вещь — попробуйте сами сейчас настроиться на Учителя, не коллективно, самостоятельно. Я понимаю, что многие сидят и они уже просто это умеют делать, но всё-таки, просто попробуйте сами слиться. И когда мы это будем делать в групповом режиме — для себя отметьте или найдите разницу двух состояний: когда вы делаете это индивидуально, и когда вы это делаете коллективно. Я сразу бы хотел сказать, не ищите ни плохого, ни хорошего, ни то, что лучше, ни то, что хуже. Задача — найти разницу. Не лучше или хуже, а разницу.

Вот, всё, камера приехала. Пока принимают камеру, а мы всё равно продолжаем.

Задача найти разницу между индивидуальным состоянием… При этом вы можете вспомнить те состояния, которые были у вас, когда вы индивидуально дома сливаетесь с Учителем. Но вопрос в чём? Буддхический план растёт состояниями. И вот буквально мы работали сегодня, и тоже возник вопрос выхода к Учителю и проживания ученика определённого состояния. Не важно. Очень часто ученики различают общение с Учителем состоянием, и так и называют: «Одно состояние общения с Учителем, другое состояние с Учителем». А парадокс заключается в том, что состояния не приводят к общению с Учителем. Они выражают слиянность с ним, но не выражают контакта с ним. Понимаете? То есть состояние — это слиянность. Вот есть состояние, что вы слиты. Но это не характеристика, можно сказать — общения, хотя общение на несколько порядков ниже. Контакт — это так называется в Иерархии — контакта с Учителем. Есть такое заблуждение у учеников, когда они говорят: «Я в состоянии Учителя, я, значит, с ним общаюсь». Нет, ты не общаешься. Ты просто соединил вилку с розеткой. Знаете, грубо говоря, если ты соединил — побежал ток по проводам, можно включить телевизор. Но телевизор может не включаться, потому что на пульте ты кнопку не нажал. Лампочка мигает, что ток с тебя пошёл, но сам телевизор не работает. И ты, с одной стороны, проживаешь состояние слиянности с Учителем — ток же бежит, в розетку ты воткнулся, или вошёл в энергосистему, грубо говоря, если взять таким эфирным языком. Или вошёл в огненную систему Иерархии — ты слился с Учителем, на твою Искру ученическую Огонь побежал. Это просто я пока под впечатлением, и пока эти мысли созрели, я бы хотел, чтобы мы всё-таки еще раз их обозначили.

Скорее всего, Учитель нам через эту работу, мы сейчас её сделали, показал нам для нынешнего семинара, для 6-й Ступени, чтобы мы научились различать это. Это очень часто приводит учеников к неправильным *осознавалкам*, а в грубом варианте — к миражам. Миражи, помните, это иллюзии Разума, иллюзия Причинного плана, мираж. Как мираж возникает, как в пустыне. Ты веришь, что это есть, а доходишь туда — а там нет воды, допустим. И вот иллюзия — это мысль, а миражи — это разумные построения, где по итогам ничего нет. И с одной стороны, у тебя есть состояние контакта с Учителем, но, если ты не различишь, есть ли действительно контакт, не состояние, а контакт. Контакт не огненный, что в тебе идёт Огонь, что ты ученик, а умение взаимодействовать — то у тебя рождается мираж.

Вот поэтому сегодняшняя вторая часть нашего занятия будет посвящена, кроме лекций, кроме тематически обязательного изучения или восхождения — кто как занимается по 6-й Ступени — будет посвящена следующему вопросу. Знаете, такая сверхзадача, тонкая задача — различение или изучение состояний слиянности и контакта. Причём и то, и другое называется состоянием. И вот эти состояния отличаются и очень часто приводят к фактически пустой ученической работе. Причём ученик чувствует, что он слился с Учителем, правильно слился. И Учитель допускает, чтобы ученик сам определял свой, можно сказать, путь или свои последующие действия. Это состояние слиянности. А состояние контакта — это когда Учитель направляет. Грубо говоря, тебя подталкивают и корректируют по пути — или дают свободу действия. Это разные вещи, правда? Когда вас могут поддержать или, извините, не дать оступиться. Или, так сказать, как малыша — с одной стороны, он сам идёт, но при необходимости вы там подкорректировали: «Не туда идёшь, смотри, машина. Стоп, машина» То есть наблюдение, или даже слово «наблюдение» — здесь неправильное, это разумное слово. «Взаимодействие» — это правильно. Взаимодействие или слиянность? Это разные вещи. Если вы знаете, что у вас есть ребёнок, условно, по сердцу. Он живёт в Магадане. Вы же знаете, по сердцу, вы же с ним слиты — но что он там делает, как переходит дорогу, как живёт? Нас не касается. Вы с ним слиты, но свободны от корректировки его действия.

И вот у многих учеников — очередной раз сегодня нас Учитель на это носом чуть-чуть ткнул, не нас, мы разбирали ситуацию ученика — и, в принципе, опять на это же вышли. Ещё раз, ещё раз возникает эта проблема любых учеников, эта проблема не зависит от школ, не зависит от путей, не зависит от религий, не зависит от Духа. У ученика, может быть, всё есть, и в одном моменте контакт, в другом моменте — состояние слиянности. Буквально через две секунды. И вы увидите, ещё раз, что надо теперь уже, фактически, начинать учить разницы этих состояний. Потому что, если этому не учиться, ты можешь постоянно войти в разные сложности — можно в миражи от Разума, можно в иллюзии от мышления, можно в наваждения от чувств, даже в восторг от того, что Учитель слит с тобой. Ты ученик — и Учитель смотрит, куда же ты так дойдёшь. Хороший процесс перспективы, да? Можно в эгрегорность в какую-то войти, под зонтиком Учителя, под зонтиком. И ты тоже попал. И разбирая, обдумывая ученические состояния, фактически, всё стыкуется на этом.

И очень часто утверждая какие-то вещи, ты видишь, что он ученик, слит с Учителем, но в словах ученика Учитель не звучит. Знаете такое состояние? В ученике звучит, а в словах не звучит. Другими словами, если слова ученика идут от Учителя, в этих словах, в этом слове есть сила, или есть Огонь, или есть Дух, то есть — есть направленность. Тогда Учитель действительно корректирует, и это слово даётся с потенциалом, будем так называть, для реализации. Если же ученик говорит о слиянности с Учителем, но больше от своих накоплений — это не только от личности, это не обязательно от индивидуальности, от тела, но только от накоплений. Но в этих словах не звучит его Огонь, не звучит потенциал Учителя. И в итоге, вы чувствуете присутствие Учителя, вы его чувствуете, вы его проживаете, он есть в этом ученике, он есть в том, что он говорит даже — но так как там нет контакта, в этих словах нет силы — это не от Учителя. А значит, всё, что получает в этом ученик, вслушайтесь, расширяет его Сознание, но не является иерархическим.

И анализируя многие книги, которые пишут от Учителей или заявляют, что это Учитель Мория текст писал — смотришь: ученик пишет. Видно, что есть даже слиянность, будем так говорить, с Иерархией или с отдельным Учителем, но в словах нет Учителя. Давайте так, вообще Учитель есть, а конкретно — его нет. Это странно звучит, но это именно так. Помните, Учитель, если ученик чуть-чуть не туда втыкает — убирает своё влияние. Вот это и есть корректировка, контакт. Он убирает контакт, хотя вообще ученик остаётся учеником.

И начиная с этой Ступени, шестой, мы вводим в Школу — это вплоть до 14-го, не думайте, что мы за Ступень вышли, сегодня просто конференция будет работать, а потом вы сами будете работать. Мы будем к этому возвращаться. Очень серьёзная тема — контакт и слиянность с Учителем. И будем различать, и нарабатывать опыт разницы этих состояний. Допустим, все Ступени, что вы проходите в этом круге, мы практически занимались слиянностью. Мы слились с Учителем, и вы должны были проживать, что он … Или вы в нём, или он в вас присутствует, когда вы слушаете занятие. И контакт с Учителем в этот момент возникал только тогда, когда шли или практики, или когда мы объявляли, что сейчас пойдёт Огонь. Объявляли Огонь. Вот вчера с объявлением каждого Сердца шёл Огонь. С одной стороны, все были в сильнейшем огне-состоянии вчера, но это очень сильное групповое состояние.

Сегодня погода зачистку даже делает по атмосфере. Да? Это наши знаки.

Но, обратите внимание — вчера, в принципе, группа была слит*а* с Учителем. А кто проживал моменты контакта с Учителем на объявление того или иного уровня Сердца, допустим, как только говорил: «Чаша Сердца» — более глубокий контакт, вспомните, проживали вы или нет в этот момент? Или говорилось там «Звезда» — причина. Как раз в этот момент, буквально плюс-минус секунда-две, но не больше. Всё. Если позже — это уже не то. Это уже не контакт. Это уже может быть ощущение контакта других, их целая аудитория или снятие с ведущего контакта. Увидели разницу? Мы-то с вами в духе едины. Мы же должны ещё различать — я контачу или сосед, а я лишь слышу, позже. И если позже двух секунд — мы можем слышать фон контакта других. При этом нам сразу чётко идёт, что это наш контакт. Но я же слышу контакт. Даже вот такая есть сложность. Но это уже более тонкая разница, это уже надо отслеживать. Когда вы умеете работать с группой, со многими людьми, это мы уже в таком направлении по чуть-чуть обучаем, чтобы отслеживали. Но пока сложно. Но и это тоже надо иметь в виду, это просто подсказка — что контакт должен быть, желательно, мгновенным. Сказали, что будет, объявили — тут же пошло. Не пошло, считайте, что всё остальное — это прихрамывание. Знаете, такое, не прямое движение, а прихрамывание.

15 минут как раз прошло, да? Вот такая тема заявляется на Школе, вот такой темой мы будем заниматься. Раз камера подъехала, давайте тогда сразу и начнём с этой практики. Пока мы так сказать в теме.

Итак, тема слиянности и контакта. Пожалуйста, неважно, как она называется. В принципе это Практика — Миракль. Сразу скажу, вот эта тема относится к Практике Миракля, то есть к 6-й Практике, не Магнита. И я бы даже сказал, мы с вами и вчера, и сегодня, в чём-то опережаем события, то есть потенциализируем более широко, чем Школа готова. Так вот идёт такое сейчас состояние, хорошее. Позволительно это делать. Знаете, есть события, когда позволительно это сделать. Кстати, ещё такая вещь — для отслеживания, ни для чего больше. Вот вчера, почему сложилась лекция с Совершенным Сердцем? Мы сегодня с утра общались с Учителем: слишком хороший был Огонь и состояние. Мы так тоже удивились. Редкие, не так часто, так будем говорить, занятия складываются.

Так вот, Учитель сказал, что вчера на планете сложилось некое состояние общесердечного, планетарного — или скачка, или взрыва, или изменения, положительного, не имеется в виду отрицательное. То есть, или расширение Сердца, или какого-то перехода. И мы, как Ученики Иерархии, естественно шли с этим, вошли во что-то такое. А так как у нас ещё и тема была с Совершенным Сердцем, мы постоянно это накручивали — у нас сложился очень хороший контакт с этим планетарным событием. Оно не значимо для нас. Учитель так и сказал: «На ваш уровень восприятия физический — это не объяснишь». Примерно — это взрыв, переход в расширение Сердца. Но вот этими словами можно объяснить. Но то, что нам удалось войти в контакт с этим и, фактически, работать в этом режиме, в том числе — это точно. И плюс, даже возможность работать в этом режиме — это подготовка Сердца, тоже понимать надо.

Поэтому, если вы будете изучать 6-ю Ступень или по кассетам, или посмотрите ещё раз то занятие, вдруг. Вдруг, это необязательно, но вдруг. Попробуйте отследить там несколько уровней работы конкретно нас, как Учеников на физике, работу нас, как Учеников на других каких-то планах, работу нас с Учителем и Учителей с нами по Сердцам.

И там ещё есть один аспект планетарной работы. Вот сегодня мы можем об этом сказать. То есть участие наше с вами — планетарная работа. Это не всегда возможно отследить. Это не всегда проявляется. Это редкое событие, хотя по Школе — это есть. Допустим, одно из таких, это одномонадическое выражение, я вчера о нём говорил, да? 8-й План, когда рождался, мы выражали в Московской школе, на 8-й Ступени. Там тоже есть выражение планетарной работы: это умение различать Сердцем свою ученическую деятельность на огненных Планах. То есть от кого-то прозвучал вопрос: зачем это?

Умение различать: в чём ты Сердцем, Разумом, своими накоплениями участвуешь вместе с Иерархией? Мало войти в Иерархию, надо ведь разобраться: что ты там делаешь, в чём участвуешь, с чем работаешь, какая твоя зона ответственности или в каком направлении ты идёшь. Ну и что, что ты вошёл в Иерархию? Вошёл — дальше что? Стадом идёшь за Христом, извините, как баран? Ибо овцы бегут за бараном. Это не уровень Человека, и Христу это не надо. Христу, как Владыке Иерархии, сразу же обозначим.

То есть, здесь нужен уже сознательный, освобождённый взгляд на эти события, и сознательные действия. Вот к этому мы и пойдём. Итак, вчера мы говорили о начале Миракля и о развитии тел или подготовки тел. Мы вчера обратили на это меньше внимания, сейчас обратим больше.

Практика. Погружение

*Так, мы закрываем глаза. Лучше сейчас закрыть глаза, даже если вы привыкли с открытыми глазами.*

*Сосредотачиваемся в центре грудной клетки. И в центре грудной клетки ищем точку. Я знаю, что некоторые Ученики это делали. Но лучше повторить, даже, если вы уже это когда-то много раз делали. Даже если вы на Погружение ходили. Кто не видит точку, просто вообразите, что в центре грудной клетки есть точка или сфера, или шарик. Воображение — это ключик перехода. Вот так вам объясню. И через воображение можно легко войти в эту практику. Легче всего, кстати.*

*Итак, точка, сфера или шар. Сделайте такое усилие, что вы нырнули и встали там. Физически вы остались здесь, а ваша энергетика, Эфирное тело, собралась в этой точке. Ваше Эфирное тело собралось. Называется так: сделали усилие и нырнули в точку. Собрались, то есть. Вот это и есть усилие.*

*Первый шаг — усилие на вхождение в Царствие Небесное, как учил в своё время Иисус. Надо войти. Вот усилие. Собрались в точку?*

*Теперь реально осознали, что вы Эфирным телом, то есть вашей энергетикой, вашим энергопотенциалом находитесь в точке. Или просто вообразили, что вы в ней стоите. Такие же, как и на физике или даже другое тело какое-то увидьте. Не важно какое, не важно какой формы. Не привязывайтесь к физической форме. Помните, что Душа может выражать разные ваши накопления или разные воплощения. Не думайте, что вы там в той форме, как на физике. А может быть и в такой же. И то, и то может быть.*

*Итак, осознали себя в сфере. Даже, если вообразили, ничего страшного, подчёркиваю, это правильно. Дальше. Попробуйте в этой сфере просто посмотреть, какие цвета вокруг вас в сфере? Цвет? Даже, если вы воображаете и вам кажется, что это вам пришло — верьте тому, что пришло. Запомните, случайностей не бывает. Вам приходит только то, на что вы готовы, «подобное притягивает подобное». Вы не можете вообразить того, чего нет. Это, кстати, постулат науки. Поэтому, если вы воображаете что-то — это у вас есть, и это тоже работа.*

*Итак, цвет, который есть на сфере. Сфера может не иметь цвета, будет прозрачной. А может иметь. Значит, если тёмный или чёрный цвет — на данный момент мы его жертвуем на благо восходящих эволюций. То же самое — коричневый. То же самое — серый. Серый — это болезненные состояния Эфира. Коричневый — это негативная энергетика ваших взаимодействий. Это необязательно плохо, это вы могли за день набраться, допустим на работе, а могло быть и вашим. Конкретно, негативный выплеск эмоций — коричневый цвет. Чёрная энергетика — это такая смешанная энергетика. Это нереализованный Синтез, я бы сказал. С одной стороны, Синтез, но на Эфире — это нереализованный Синтез. Поэтому он не нужен. Он вам будет мешать сейчас, поэтому мы его жертвуем.*

*Значит, кто там посылает мысль: а как, вдруг мне пригодится? Пригодится, если захочешь — вернётся. Но не сама чернота, а эти состояния вернутся, потому что ты, как бы хочешь их. Ну и пожалуйста. Но на данный момент — это не надо.*

*Итак, пожертвовали. А другие цвета: розовый, жёлтый, оранжевый, синий, любые, фиолетовый — впитывайте в себя. Это то, что природа Мать вам направляет или Отец, как дополнительную энергетику, и что вы в себя до конца не пускаете, то есть закрываетесь от этого. А это вам надо. Любые цветные состояния — это энергетика, которая в вас не вошла, а должна быть.*

*Из зала: Белый.*

*Белой, это так и остаётся белый. Я сказал: если прозрачность или белость вокруг, это не трогайте. Если же вы как в тумане, то это тогда не белый, а матовый, можно так сказать, цвет туманный, да? Тогда туман надо развеять. Это пар — смесь эмоций и Ментала на Эфире, который в принципе не нужен. Тогда пар на благо восходящих эволюций. Пар, подчёркиваю, белый цвет. Пар. А если вы стоите просто в светлом, прозрачном шарике, никаких цветов, вы стоите. Просто группа большая, я не могу индивидуально отвечать.*

*Итак, цвета впитали. Подняли там ручки, посмотрели на свои руки. Там, в шарике. Физически не надо. В шарике. Не огрубляйте действие энергетики. Какие у вас руки, пропорции рук? Если они большие — вы пресыщаетесь энергетикой. Если они маленькие, не худые, подчёркиваю, а знаете, такие, не доросшие — значит вы руками мало действуете. Если они опухшие, узловатые, скрюченные — значит энергетика у вас застоялась, настолько, что уже скручивает вас. Отсюда болезни костей, кстати. Забыл, как они называются, но довольно серьёзные. Пропорции должны быть адекватные тому тело, которое там есть. То же самое на ноги. Можете посмотреть вниз на тело, грудь, живот. Если вы в одежде — значит просто на одежду.*

*И поощущайте, что у вас на голове. Если там шляпа или каска — это неправильно. Тут же пожертвовали шляпу или каску на благо восходящих эволюций и попросили за это прощение. Потому что это на Эфирном теле означает закрытость или от Отца, или от Учителя. Только не пугайтесь, что это на всю жизнь, это может быть последний час или буквально 5 минут. Не надо сейчас делать никаких выводов. Просто делайте.*

*Если вы в сапогах, туфлях, перчатках — снимайте и жертвуйте. Это закрытость ног и рук. По матушке Земле ходят босиком, руками действуют открыто, без перчаток. Сразу же. Это тоже никаких выводов, просто, если есть — делайте. Они могут появляться, проконтролируйте это. Если кто-то видит любые виды волосатостей, то же самое, жертвуйте на благо восходящих эволюций, кроме головы. То есть понятно, что у дам длинные волосы — это полезно, это сила женская. Но они не обязательно могут быть. Короткая стрижка — это тоже сила, только другого масштаба. Разные виды сил.*

*Ну, вот это. Это первый обязательный контроль Ученика, чтобы выйти к Учителю. Это ваша энергоподготовка. Запомните её. Итак, вы в шарике… Да! Последняя подготовка, забыл. Учитель так… В какой вы одежде? Если вы там сейчас в физической одежде, вы не правы́. Физическую одежду мгновенно пожертвовали на благо восходящих эволюций. Там должна быть другая одежда. Идеально, если она будет светлых форм, хотя может быть и чёрные, очень чёрные какие-то одеяния. Всё, что остальное посередине, там цветное: от красного до фиолетового — это значит, вы не до конца впитали какую-то энергетику, которую вам направляют. Постарайтесь её впитать больше. Допустим, если красный цвет — вы не до конца принимаете Любовь, идущую к вам. Я подчёркиваю — от Матери и Отца, ни от кого больше, это только их право. Если синяя — не до конца Волю впитываете. Если жёлтый, оранжевый — не до конца Мудрость и так далее. Вот такая символика. Попробуйте впитать. Если до конца не впитывается, значит с этим надо работать, оставьте как есть. То есть задуматься, насколько вы в Любви по жизни и обмениваетесь, называется, Любовью с Матушкой и Отцом. Если же впитывается — в итоге вы останетесь в каком-то белом, иногда полупрозрачном одеянии. Не пугайтесь этого, это очень даже хорошо. Только не делайте этого, лучше оставьте как есть. Сейчас сделаете, только уйдёте — вернётся обратно. Точно. Не надо нарушать Слово Отца. Просто надо знать, что идеальный вариант — это светлое, полупрозрачное.*

*Кстати, кто сейчас считает, что у него не получается и вышел, закройте глаза и воображайте это. Я ещё раз это подчёркиваю. И это будет опытом Погружения и Миракля.*

*Дальше, в этом теле, вы устремляетесь в Дом Отца. Для этого ничего не делать, надо просто вообразить или чётко, конкретно мыслью утвердить, что вы перенеслись и встали перед своим Домом Отца на Астральном плане. И по вере вашей и дано будет вам. Некоторые долго летят, некоторые ходят, но это всё условности. Ученики должны ходить силой мысли. Мыслью приказал — и ты стоишь или внутри некого помещения, или перед ним.*

*Если стоите перед Домом, спросите: ваш Дом или нет? Если это не ваш Дом, знайте, что на вас идёт какое-то влияние, так корректно скажу. Тогда вызовите, кто там есть, спросите: как зовут, что ему надо? Утвердите, что вы идёте, как Ученик Иерархии в слиянии с Учителем и не отвлекаетесь ни на какие иные контакты. И отсеките, вот Меч мысленно в руки возьмите, и ниточку связи с этим существом отсеките. Заодно прося прощения у Отца, за то, что такая связь вообще возможна была. Значит, какие-то у вас качества, соответствующие этой связи, есть. Потом задумаетесь, разберётесь. Но сейчас, в данном случае, встаньте перед своим Домом.*

*И сразу же мгновенно опять перед своим Домом. Вошли в него. Если там неопрятно и грязно, привели в порядок. То есть мысленно всю пыль, грязь, лишние вещи, паутину, закрытые занавески на окнах, окна должны быть открыты. Занавески могут быть, только раскрытыми. Если окна открыты, закрыть их. Они не должны быть открыты, тогда туда входит кто ни попадя. И всю затхлую атмосферу, у кого она есть, воздух тяжёлый, тут же собрали в точку и пожертвовали на благо восходящих эволюций. Помещение должно быть чистым. Из окон должен свет литься свободно, они должны быть закрыты. Дверь закрыта. Мебель расставлена, чтобы было опрятно и чистенько, единственное требование ко всем.*

*И второе требование — лестница на второй этаж. У кого нет — поставить, у кого на втором этаже крыша — сделать из неё мансардный кабинет. Поднялись на крышу или в кабинет, или установили из крыши мансарду, сделали кабинет. Силой мысли, кто спрашивает как. Вообразили. Делайте, делайте, делайте. В кабинете обязательно окна, не забывайте об этом, свободные, со светом. В кабинете обязательно стол, рабочий письменный. Сели за него в кресло или стул. И в кабинете, желательно, это по выбору вас, хотя я очень бы рекомендовал всем, камин с горящим огнем. Идеально два камина — и на первом этаже тоже. Но на первом этаже это более сложно, но можете сделать, если получится. Подчеркиваю, с горящим огнем. Только это не костер с поленьями. Это Огонь духа, горящий в душе и ментальном плане вашем. Второй этаж — это ваш ментальный план. С крыши который.*

*Сели за стол. Сели за стол, возожглись ученической работой и посмотрели, что на столе. Кто устает — это ваши проблемы, вы должны это делать. Что на столе? Если книга — прочли, что написано, если листочек — прочли, что написано. Это ваше, это написано для вас. Если какие-то предметы — не трогайте, просто рассмотрите и подумайте, что они для вас значат. Это тоже для вас. Но с предметами пока не работайте, вы не умеете это делать.*

*Есть, прочли. Если же много текста — оставьте на столе, после наших занятий, дома, вернётесь. Если будет сложно самому, вспомните меня, вернётесь. Только меня не в физическом теле, а там, в Тонком теле, вернётесь — мы как Ученики и там работаем — вернётесь и прочтёте.*

*Сейчас самое главное, есть такое состояние — возжечься Ученическим состоянием. Вот это первое состояние, к чему я вас вёл. Первое состояние, которое вы должны испытать — Ученическое, называется. То есть, осознайте, что на любой стол и стул, где вы сидите, идёт некий луч, некий поток, некий Столп, у каждого по-своему, вот в этих трёх… В самом простом варианте — некая сила, это простой вариант. То есть: сила, поток, луч, как Дух, и Столп как Огонь — три варианта. При этом может быть Огонь, но луч. Может быть Огонь и сила. Неважно, это смесь. Но, главное, что-то из этого. И ваше тело, сидя за столом, ученически работая, находится автоматически в этом. Раз вы пришли на семинар, что-то из этого обязательно есть. Попробуйте прожить это состояние.*

*Вот такое состояние. Причём, в физическом теле сейчас должны быть какие-то реакции. Если вы правильно проживаете, или в грудной клетке, или в огненных центрах, справа и слева — примерно на уровне сосков, что у женщин, что у мужчин, только в грудной клетке, внутри, ближе к лёгким — или же по центру груди, или в позвоночнике идут некие состояния. Или по коже, или по каким-то иным вещам, идут некие состояния.*

*Если эти состояния в физическом теле есть — вы правы, вы вошли в это. Если в физическом теле ничего нет, значит, вы не вошли до конца и ищите ещё. Тогда я бы вам посоветовал открыться этому состоянию внутренне. То есть, вы вроде бы делаете всё правильно, но внутри закрыты. Или утвердиться: «не моя Воля, а Твоя, Отче». Может быть, вы переусердствовали и активируете более жёстко свою волю. А вы должны сейчас прожить Волю Отца. Или Учителя в вас, в меньшем масштабе. Значит вы там находитесь, но закрыты.*

*Если же вы открыты, любой эффект есть: даже на подошвах, даже на голове, даже волосы зашевелились. Вообще, просто внутреннее состояние изменилось — это тоже правильно.*

*Есть. Вот теперь в этом Столпе силой мысли вы устремляетесь вверх сквозь крышу. Только не дырки бейте, а тело ходит сквозь стены, они остаются цельными. Или сквозь крышу. Вы выходите вверх, в небо. Небо — это чёткий, высокий уровень ментала. И там утверждаете, что вы приходите в ученический иерархический класс вначале, всей группой. Причём, мы вас туда, ну можно сказать, зовём, тянуть не имеем права, но как бы держим на контакте свои Сердца с вашими. Если сложно кому-то определиться, где вы — просто вспомните, что в небе надо сделать шаг и оказаться в классе. Это вот вера. Так проверяется ученическая вера. Поверьте, что, с одной стороны, это небо, с другой стороны, шаг — и вы в классе. И всё.*

*Вы можете оказаться в храме, но я бы сказал, что это промежуточный шаг. Для человека и начинающего Ученика это хорошо. Но для 6-й Ступени нужно два шага тогда делать: из храма в ученический класс. Как прохождение сквозь пространство — раз, и оказались в ученическом классе.*

*Вот в этом классе можете посмотреть на меня, который также стоит у доски. Только смотрите на тонком плане, учитесь. Это подготовка. Я тоже там стою как Ученик, но ведущий вас в этой практике. А сейчас мы разойдёмся по Учителям. Но в начале образуйтесь в классе, то есть оформитесь. Посмотрите на меня. И теперь, внимание, от того, как вы видите меня — такие и вы. Если вы меня видите чётко в форме, человеческой, в каком-то одеянии — не обязательно как на физике — значит вы такой же. Если вы видите некое пятно — значит вы в виде пятна. Если вы видите не оформлено, размыто — значит вы такие же. И кто-то там говорит: «У меня зрение плохое». Это на физике, вы что! У вас в ментале чистое, ясное зрение, никаких там очков и некорректностей нету! Не переносите свои телесные недоработки на ментал! Не глупите, называется.*

*Что надо делать? Если я в виде пятна там стою — значит, сами оформляйтесь. Как только вы организуетесь в теле, вы и меня увидите в теле. Ведущий отражает группу. Так и Учитель отражает Ученика. В таком состоянии придёте к Учителю, кроме пятна ничего не увидите. То же самое, все неоформленности, что у меня видите, на себя относите, над собой работайте. Если у вас сложилось — то я, как лакмусовая бумажка: каким вы меня видите, такие и вы. Запомните. Не видите лицо — нет у вас лица, безличностны, значит. Это плохо! Это не значит, что вы индивидуальный. Это значит, что вы вообще лицо ещё не имеете, личности не носите. Для Учеников это плохо. Лицо у меня такое же, как и на физике, хотя некоторые могут видеть другие черты. К чертам не привязывайтесь, ладно? Главное, видеть лицо.*

*Кто уже видит в форме адекватно, можете посмотреть на класс, можете посмотреть на соседей — расширьте свои возможности. Это необязательно, что рядом с вами на ментале появиться сосед, который сидит на физике. Посмотрите, кто вокруг вас рядышком. Только назад не надо смотреть, по бокам и вперёд. Назад — мы можем терять ориентировку. Пока так.*

*А теперь те, кто оформился… Те, кто не оформился, продолжают оформляться. Пока не оформились и меня чётко не увидели — не рекомендую идти дальше. Можете идти, но будет то же самое, но только хуже. Хуже, в смысле, что пойдёте к «пятнам», а не к Учителям. То есть Учителя простроят для вас дополнительную подготовку. Лучше готовиться в классе.*

*Силой мысли делайте шаг в кабинет Учителя. Сейчас Учителя с вами устанавливают Сердечный контакт на ментальном плане. Вернее, он есть, но он такой специальный для перехода. И вы, делая шаг из класса, так же, как и в него делали, окажитесь в кабинете перед столом Учителя. Для некоторых, это не перед столом, сразу же Учителя поправляют. В каком-то кабинете Учителя, учебном.*

*Стали перед ним. Причём, здесь они выступают как Наставники. Обратите внимание, что они имеют здесь статус Наставника. Обратите внимание, что вы можете видеть иные лица или иных Учителей, с кем вы общаетесь или привыкли общаться. А можете видеть и своего. Но помните, что это статус Наставника. Для Иерархии это очень важно. Статус Учителей, Владыки, сейчас до него дойдём.*

*Зачем мы вышли к статусу Наставника? Слейтесь Сердцем с этим человеком. И проживите второе состояние, это ещё не слиянность, состояние Присутствия, называется. И про себя запомните, это состояние Присутствия — это ментальный контакт с одним из тел Учителя или Учеников Учителя, которые ещё готовят Ученика. Я потом продиктую, вы потом запишите, кто там теребится. Сейчас главное — действие. И по вере вашей и дано будет вам. Итак, Присутствие в себе. Проживите состояние Присутствия.*

*Больше ничего, общаться будете потом. Общаться будем учиться потом. Сейчас главное, попросите Наставника перенестись с вами из этого кабинет в Буддхический кабинет на 6-й План. Именно, попросите. Причём, это не обязательно вы будете летать или что-то, вдруг вокруг вас может просто что-то измениться. Обратите внимание, что изменилось. А может быть, будет такое состояние, что вы летите, или взлетаете, или переходите, или он вас переводит в соседний кабинет. Это от ваших состояний, как угодно может быть. Основная группа там перешла, другие — дорабатываете, тоже восходите.*

*А теперь, пожалуйста, состояние Слиянности. Продолжайте сливаться Сердцем. Вот теперь можно сказать, что это Учитель. Это корректно иерархически. И теперь проживите разницу между состоянием Присутствия и состоянием Слиянности.*

*Если вы правильно это проживаете, в физическом теле, в голове, в головном мозге, наверху вы можете ощутить некие проживания. Я «ощутить» говорю для физического тела. Состояние вы можете проживать в Буддхическом теле, где вы сейчас находитесь. И вот это всего лишь Слиянность. Это как физическое выражение. Или внутреннее покалывание по телу, или внутренняя волна, можно сказать, по телу, или какая-то ощущалка по телу. В общем, что-то по телу. Знаете, как, общая слиянность есть, а конкретно каждого я не могу сейчас отслеживать, потому что моя задача держать группу. Поэтому сами попробуйте это прожить. Это индивидуально делается, всем и каждому не скажешь сейчас.*

*Есть. Теперь внимание, попросите Учителя перевести на Атмический план, на план выше, в его кабинет Атмический. Просто попросите, это ваша потенциализация, но в данном случае — это возможно. Но продолжайте быть слиянным с ним. И как только вы вышли в Атмический кабинет, проживите разницу, что произошло.*

*Как только я сказал эти слова, фактически пошёл контакт. Как только вы вышли на Атмический план, фактически, пошёл Контакт. Ибо только на Атме есть Воля Отца. Ибо только на Атме есть воля ваша человеческая, которая может быть в Контакте с Учителем. Если вы успели что-то отследить, это некое усиление в центре груди, на сердце или некое усиление в голове. Я бы сказал, лёгкое давление на первых порах может возникнуть. Но давление возникает, если вы слегка закрыты. Открывайтесь.*

*А может, давление вам специально сфокусировали, чтобы вы это прожили. В перспективе это будет не давление, а я бы сказал — направленное внимание. Может быть, даже концентрация. Концентрированные взаимодействия, концентрированное слияние. Некий толчок, ещё можно это назвать.*

*И закрепляйтесь в этом кабинете. Мы забежали вперёд, потому что это действие 7-й Ступени. Закрепляйтесь в этом кабинете. Утверждайтесь. Попросите Учителя поддерживать с вами контакт. Даже, если вы уверены, что он раньше был, попросите сейчас, ибо этот контакт может измениться либо углубиться или расшириться, или стать более разнообразным, чем вы имели раньше. Любой новый контакт — это шаг дальше в вашей ученической работе, не сидите на том, что вы имели, идите дальше. Попробуйте открыться, углубить этот контакт. Попробуйте услышать, увидеть, может быть, задать вопрос, услышать ответ. Только не внутри себя услышать ответ, а как меня внешне, вы слышите на лекциях, так же внешне Учитель вам скажет. Только необязательно губы будут двигаться. Но голос будет звучать извне внутрь вас. Так же, как мой голос слышите внутри, хотя он звучит извне. То, что вверху — то и внизу.*

*Поблагодарите Учителя и попросите этот контакт сейчас продолжить до физического плана. Учитель сказал заканчивать, потому что и так перенапрягли группу. Поэтому благодарим Учителя. Даже если вы начали разговаривать — благодарим. Извинитесь, скажите, группа возвращается. Хотя все Учителя это знают. Это чисто, чтобы ваша «хотелка» не работала.*

*Поблагодарите, и, подчёркиваю, попросите, продолжить контакт до физического плана. Даже если вы уверены были, что он был. Лучше ещё раз проверить себя. Проверки и уточнения никто никогда не отменял. Запомните это. Это закон Ученика. Проверяются постоянно и вечно любой Ученик, любого статуса, любых подготовок. Всегда! В этом смысл Ученичества. И это тоже проверка.*

*И теперь от Учителя в этом контакте вы идёте напрямую в Физическое тело. Можете через свой учебный кабинет, там, где у вас стол стоит. А можете, в физическом теле. Но состояние контакта, толчка, усиления, концентрации — как хотите это называйте, вы должны прожить в физике сейчас, когда вошли в тело или развернулись в нём. Так ещё лучше сказать.*

*Что вы сейчас по телу проживаете? Есть ли такое же состояние, как и там в кабинете? Точно такое же? Или примерно такое же? Вот если такое же состояние у вас повторяется и в физике, когда вы сейчас осознаёте себя телесно — контакт есть. Если состояние изменилось, контакта нет — есть слиянность. Вот такой тест вам. Даже, если вы сказали: «Я тысячу раз общалась» — на данный момент контакта нет, хоть миллион, а слиянность есть.*

*Если вообще состояния нет, то и слиянности нет, есть присутствие. Если внутри что-то есть по сердцу, но это не захватывает тело — это присутствие.*

*Состояние — это общее состояние. Знаете, общее всего, что вы есть. Это необязательно, что вы и ноги, и руки чувствуете. Это состояние.*

*А знаете, вот: «По сердцу есть, а вообще я по телу сама по себе» или «сам по себе», то это присутствие.*

*И выходим из практики.*

Погружение и Миракль. Корректность Ученичества

Сейчас вы запишите, что мы делали. То, что сейчас провёл, это называется Погружение. Только это не отработка индивидуальных свойств в Погружении, а общегрупповая подготовка. Но примерно так же обязательно водят и по погружениям, отрабатывающим индивидуальные возможности. Ну, в Доме. Я сказал: «Делайте сами» — а вы могли не смочь сделать. В Погружении идёт помощь, чтобы это произошло.

Значит, сразу же — что такое Погружение? Погружение — это, будем так говорить, первая часть Миракля, 50%. Погружение — это когда Ученик идёт не самостоятельно, а с помощью Ведущего, другого Ученика. Запомните. Погружение отличается от Миракля только тем, что в Погружении Ученик идёт с Ведущим. Если он умеет ходить самостоятельно, это называется — Миракль. Запомнили?

Почему это первые 50%? Потому что, если вы идёте с Ведущим — это предполагается внешний контакт, и это ближе к материи. А материя — это половина от Огня. Если я вёл, то я для вас — материя. Я извне. Я внешен по отношению к вам. Поэтому это 50% от возможного.

А Миракль — это 100%, когда вы внутренними возможностями, накопленными, идёте. Обратите на это внимание. То есть вы идёте уже наработанным опытом Ученика контакта, взаимодействия, действия. Вот это Миракль. Ну, или чудо взаимодействия в разных телах. Фактически, мы сейчас прошли раз, два, три, четыре, пять — пять тел. Включая Причинное. Тогда шесть. Ну, на Атме можно и не назвать телом, поэтому пять. Атма — это выход, можно сказать. Это не совсем тело. Хотя у некоторых это было и тело. Там вас просто, некоторых, пришлось держать. Не было полноты телесности. Я бы так сказал, поэтому больше звучит пять. А у некоторых и Атма телесная была.

Это разница, знаете, форма конкретного, или форма вроде бы есть, но мягко расплывчатая. У некоторых на Атме форма расплывчата была. Но это ещё конкретизация произойдёт.

Шестая практика, соответствующая шестому плану, так и называется — Миракль. Значит, можно делать Миракль и с Ведущим, но это мы делаем с опытными Учениками, которые тысячу раз ходили к Учителю. «Тысячу раз» — это даже не своеобразная аллегория, а это конкретика, когда ты каждый день ходишь, как минимум, и общаешься с Учителем по вопросам. Вот примерно так же мы выходим к Учителю. Но, правда, мы уже не всегда выполняем последовательно то, что мы вам сказали, и не обязательно на Атмический план. То есть там в зависимости по задачам и по нашим вопросам. Можно с разными телами Учителя общаться по необходимости. По каким-то вопросам.

И обязательно уточняем с Учителем какие-то ученические вопросы. Особенно общефайвовые вопросы. Причём для бо́льшей корректности, если вопрос серьёзный, а обычно работа с людьми, любое решение по человеку, по Файву, по группе — этот вопрос сразу же называется серьёзным в Иерархии. Это обязательно внешнее подтверждение. Нам легче, допустим, если я что-то услышал, я ещё у И. спрашиваю, что она услышала. А потом, если ответы два совпадают, то правильно, если не совпадают — уточняем, с других сторон спрашиваем, каждый сам. Только тогда, если мы вдвоём получили одинаковый ответ, мы это решение выносим на группу, Ученику, делаем по Файву и так далее. Если вы сами это прожили, то лично вас это может касаться, а других — постольку-поскольку. Запомните это, пожалуйста. Очень много иллюзий, куда попадают Ученики, потому что на других выносят: «Учитель так сказал». Да, он тебе сказал! Если ты это не перепроверил — он тебе это сказал. А что? Вы же контачите с Учителем через личную призму. Все же с этим согласны, но выводы сделайте по личной призме. Личная призма — это позиция наблюдателя. Вы слышите ответ, видите Учителя только с позиции своих накоплений. А значит, если вы слышите, общаетесь, действуете с Учителем с позиции накоплений, значит, присутствует ваша личная призма. А если это ваша личная призма — то любой ответ касается, прежде всего, извините, этой личный призмы. Подобное притягивает подобное. То есть вас! Даже, если вы спрашиваете по соседу, то он отвечает вам, а не соседу, по этому поводу, затрагивая и соседа, но вам отвечает, потому что вы соседа так видите. И даже если просто сосед вам задал вопрос. Почему? Да потому что сосед, может быть, вам задал вопрос как весть, чтобы вы задумались над этим. Хотя он о себе и задал, ты же себе не задашь такой вопрос. Поэтому ответ индивидуален, на 50%, а то и на 100%, в зависимости, но на 50-100% касается только вас.

А вот если вы вдвоём, даже у двух Учителей рядом стоите, то 50 плюс 50 — это уже бо́льшая вероятность объективного ответа. И вот эту объективизацию уже можно выносить наружу. Потому что это уже от двоих один и тот же ответ, а раз он совпадает — то это уже внешние контакты. Я спрашиваю, И. спрашивает, мы вдвоём обсуждаем словесно. Это уже внешнее наше взаимодействие. Хотя можем не обсуждать даже, по сердцу иногда ясно, что сказал Учитель. Но закон есть закон. Мы живём на физике. Мы живём в материи! А материя предполагает объективизацию проявления Учителя здесь. Вот на этой простой формуле строятся все проблемы Учеников в некорректных связях с Учителем, контактах, слиянностях. Когда и слиянность есть, и ты Ученик! А вот объективизации не хватает, и такое пишется, и такое воспроизводится, что только диву даёшься, как Ученик. Знаешь, что Ученик, а доказать нечем.

Или же зачем нужна объективизация? Учитель сказал одно слово, ты понял под своей призмой, другой понял под своей, а надо вывести золотую середину. Потому что, если ты будешь утверждать только то, что тебе сказано, под твоей призмой… Сколько смыслов одного и того же слова может быть? Ну, услышал ты слово «спокойствие». Что оно значит? Внутреннее спокойствие? Внешнее спокойствие? Прийти в спокойствие? Быть в спокойствии? Выйти из спокойствия? Учитель никогда эти добавочные слова употреблять не будет. «Спокойствие». Если вопрос: «Что мне делать?» — «Спокойствие». У Ученика сразу: «Успокоиться». Но «успокоиться» — это не «спокойствие». Учитель не сказал: «Успокоиться». Но если вы сказали «успокоиться» соседу, вы уже сделали 50% шаг в иллюзию. Он сказал: «Спокойствие». Каждая буква ответа важна, не говоря уже о слове. Правда, разные вещи? Что можно ответить на слово «спокойствие»?

*Из зала: Быть.*

«Быть спокойным». Но это уже другое. «Быть спокойным» — это не «спокойствие». Проживите слово.

*Из зала: Сохранять.*

«Сохранять спокойствие» — это не «спокойствие». Вот смотрите, мы начинаем искать зачем добавочные слова? Спокойствие — это просто состояние. Но вот какое оно? На что направлено? И к чему? Это ваша личная призма. Вот на это вопрос, уловите это. И передача его Ученику, который даже у вас задал вопрос, это всё равно ваша личная призма. Он должен сам то же самое с Учителем сделать. Когда и вы сказали, и он услышал — тогда это объективно, точно. И тогда это правильное Ученичество и между нами, и в группе. И даже, когда вы у меня спрашиваете, я вам даю ответ на 50% — не имею я права по закону Отца больше давать. Поэтому я говорю: «Никаких авторитетов. Я тоже Ученик. Сами спрашивайте!» Я могу подтвердить. Подтвердить — это 50%. Другие 50% — это ваша проблема. И в Иерархии, и везде так. Если вы думаете, что на Атме по-другому — точно так же будет. И на Монаде точно так же будет, и в «глобалке» точно так же будет, и в «универсалке», и в звёздности точно так же будет. Это закон Отца, понимаете, закон! Потому что любое внешнее выражение является материей. Даже при любом, самом глубоком, контакте слиянности с Учителем вы стоите перед ним телом внешним. А что вы в его теле, как образ присутствуете? О! Я просто увидел: открытие такое тонкое, знаете, створки разошлись. Дошло!

А раз вы стоите телом — это материя, пускай даже огненная. Материальное выражение, значит, на 50% — ваше восприятие, на 50% — Учитель, тогда идёт объективизация. И об этом надо помнить. Хотя верить любому слову Учителя надо на 100%, но помнить: расшифровываешь ты его сам, «сям»! Как расшифровал, так и будет. Учитель, может быть, на 1000 раз прав. Вы не понимаете или поняли, что он сказал, но поняли по-своему.

А то очень часто задают вопрос: «Учитель вот сказал, а у меня по жизни это…» Он сказал, но имел в виду, что вот это не получится. А так как он сказал по-доброму, мягко, улыбчиво и конкретно — нам кажется, что всё будет прекрасно. С позиции Учителя, Владык Кармы, Школы Иерархии всё прекрасно, а для вас это по жизни — трагедия. Но узел развязался большой. Это такой кайф, когда ученик пошёл дальше, освободился. А у нас трагедия. А Учитель сказал, что всё будет хорошо: «Всё путём!» «Всё путём», — иногда отвечают. Что значит: «Всё путём»? Развязка кармы путём, завязка новой путём? Правильные взаимодействия между учениками путём? Ты правильно восходишь эволюционно? Или ты выполняешь План Отца? Это всё путь. Это на каждый шаг все эти вопросы мгновенно возникают. Ещё где-то с десяток, которые и употреблять не будем.

Законы 6-й Ступени и Буддхи

Я почему на этом остановился? Это закон как раз 6-й Ступени. Закон Миракля и умение общаться с Учителем — только 6-го тела. Запомните: общение с Учителем начинается с 6-го тела. До этого идёт общение с наставником. А кто не читал у Блаватской, это до Агни-йоги даже, что с Учителем общаются в Огне. А Огненный мир с какого плана начинается? С Буддхического, по Блаватской — это 4-й, по новой системе — 6-й. Я что нового сказал? У некоторых рот открылся. Ребята, читайте источники тогда, готовьте себя к правильному восприятию Иерархии. А то Иерархию мы взяли, как идею, а правила общения с ней так и не наработали. Даже то, что Иерархия спустилась на Ментальный план, и там присутствует.

Можно вопрос, простой вопрос? Вы сейчас будете над собой смеяться. Вы с Учителем хотите сознательно общаться или бессознательно? И вы меня уже поняли. Буддхическое тело — это Сознание. Значит, если вы хотите общаться до 6-го тела, присутствовать вы будете, а осознавать, что имеет в виду Учитель, даже, если вы его видите — не будете.

Поэтому только в 6-ти телах, даже на Ментальном плане, но в 6-ти телах, чтобы Сознание было. Видите, просто ведь. Вы скажете, а как на Ментальном плане в 6-ти телах? А чтобы состояние было. Что мы сейчас делаем? Ученическое состояние на Астрале, присутствие, как состояние, на Ментале, слияние, как состояние, на Буддхи, и контакт, как состояние, на Атме. Но все состояния, мы изначально с чего начали, относятся к какому телу? К Буддхическому. Значит, где бы мы ни были, мы работали каким телом? Буддхическим.

Почему я сказал: «В Атме у некоторых были тела аморфные»? Да потому, что самое активное было Буддхическое. А пускать вас в Атму ещё рано, потому что по закону, даже, если вы прошли все другие Ступени, там — это ваше право, а мы идём, как бы, заново. Я имею право вас жёстко водить в Атму после 7-й Ступени, но не на 6-й — закон. Если вы сами умеете, поэтому я сказал: кто умеет, тот стоял. А кто новенький и мы не знаем, умеете ли вы, для нас вы разрежены. Хотя мы можем посмотреть, но незачем. Это не задача 6-й Ступени. Вот даже это, увидьте! Посмотрели, в общем, кто-то стоял, кто-то нет. Я не имею права это конкретизировать.

А вот Буддхическое тело сейчас мы вам накрутили очень здорово, на 7-ми подпланах Буддхи. У вас так это, чуть-чуть, так это свернулось. Не в смысле, что я, не в смысле так жёстко. «Мы» — это не «мы, Виталий Первый». Я сразу, я специально это говорю, потому что у некоторых это вот здесь именно так откладывается. Любой Ученик, работающий в слиянии с Учителем, говорит «мы». Запомните! Если он говорит «я» — слиянности нет. Это вам тест. Если Ученик говорит от Учителя, и говорит «я» — это он сказал, ибо «я» — это личность. «Высшее Я», он же говорит: «Высшее Я сказало! Он говорит: «Я сказал!». Правда, это разные вещи? Почему? В эзотерике атмическое Я называют «высшим Я», а чтобы в простонародье не употребляли «я», как индивидуально-атмическое. Попробуйте выразить фразу «высшее Я» и вам хочется добавить «моё сказало». Потому что высшее Я — это уже предполагает закон, который опубликован везде: в духе мы едины. Для высшего Я мы просто едины со всеми. У нас нет такого понятия «высшее Я сказало». Если мы говорим: «Я сказало» — мы уже говорим личностно и переходим с состояния слиянности на состояние присутствия. То есть Учитель в нас есть, но не обязательно он говорит из нас. Правда, разница большая? И не обязательно отвечает за то, что мы вовне себя творим, так скажем.

У нас есть сейчас более широкий анекдот за последний месяц за все наши неожиданности вокруг нас. Они могут быть случайностями, и спонтанно может развиваться жизнь, а могут быть «детскими неожиданностями». И, извините, потом поработайте с космическим существом «чистота», как рекомендуется в некоторых книжках. Зачем с ним работать? Зачистить, вроде там не моются, чистятся. Надо ж читать!

Я просто в одной книжке встретил магнит с космическим существом — неважно, в какой — «чистота» и задумался: а зачем с космическим существом «чистоту» наработать? Чтобы быть чистым. Раз ты с ним работаешь, значит, ты грязен. Закон есть закон. А если ты чист, ты что, ещё сильнее чистишься? Вот вдумайтесь, думайте, что иногда ученики делают! Отвечают: «Нет, ты здесь грязен, там чист, но ты с ним работаешь, чтобы здесь не было грязи». Так не бывает. Тогда пойди помойся в д**у**ше. Так не бывает. Работа идёт адекватно тому Плану, где ты находишься. Если ты работаешь с существом «чистота», ты работаешь Тонкими телами, значит, это существо или этот владыка, не знаю, как называют, по-моему, «космическое существо» называлось — предполагают, что ты грязен.

Я понимаю, что наша эволюция по отношению или к ангельской, или глобальной, или к космической более грязна, чем… Это то же самое: выйдите, посмотрите — мухи, блохи ползают в грязи, и вам скажут: «Как грязно!» Но для них — это чистота. Поэтому то, что мы делаем для закона человека — это чистота. Хотя, по отношению к другим эволюциям — это может казаться грязь, это никто не отменял. Но вслушайтесь: но вы ж не в той эволюции, чтобы соответствовать той чистоте. Закон Отца работает только на те формы, в которых вы находитесь. Некоторые идут в ангелы и говорят: «Надо иметь чистоту ангелов». Тогда, извини, вначале приобрети крылья. Без крыльев ты чист не будешь. Только, пожалуйста, в физическом теле.

Некоторые отрабатывают в себе демонство. Тогда вначале вырасти рога с копытами и желательно помохнатее, тело, имеется в виду. Я понимаю, что волосы могут это заменять, но рога и копыта вырастить сейчас сложно. Но, разве, на подошве толстый слой нарастить — роговица, или как она называется, поплотнее, чтобы заменяла копыта. Тогда ещё хоть как-то. И то, это неправильно, всё-таки толстый слой кожи, а не копыта. Это не кость! Что за глупости? То, что у нас могут быть негативные качества, на то мы и ученики, чтобы, их преображая, восходить, изменяя. Мы не демоны.

На себя посмотрите в зеркало, как говорил Гаутама, и осознайте, что вы Человек. У вас может быть много негативных качеств, на тонких планах может смотреться по-другому из-за негатива, но вы — человек. Отработали негатив, и вся иная форма ушла, и не ангелы. Если бы Отец хотел вас сделать ангелом, вы бы были на ангельском глобусе. Закон есть закон, что ж вы не знаете? Обратите на это внимание.

Правила общения с Учителем

Все эти вопросы относятся к вашим осознавалкам, то есть, к Буддхи. Это не лекция историческая, это конкретная практика буддхическая. Если вы вот так конкретно своим сознанием не действуете с Учителем — вы живёте в миражах, иллюзиях или ошибках, давайте широко говорить. Я сейчас не говорю за вас, что вы там ошибались, нет. Мы просто на Ступени должны чётко показать правильный, конкретно, досконально правильный, давайте говорить: не путь — это неправильно, условия, правильные условия взаимодействия с Владыками, вот это закон. Но как вы это возьмёте, и согласитесь вы с этим — это ваш вопрос. Единственное, могу сказать на очень большом опыте и этого воплощения, и других основано. Хотя вы в это можете верить, можете нет. Но опять же достаточно много людей и в этой Школе, в том числе координаторы, опираясь на этот опыт, действительно получили новый ученический. И мы в том числе. Ну, даже по вчерашней лекции опыт новый получали. Это всё выходит из вот этой конкретной практики.

Поэтому для себя зафиксируйте, даже если вы зафиксировали, ещё раз зафиксируйте, что для общения с Учителем: **первое**, **должна быть концентрация в физическом теле.** Не сосредоточение подчёркиваю, а концентрация. Это я так и сказал: «Сконцентрировались в центре груди». Почему не в голове? Потому что на сердце нужно концентрироваться. За физический план какой Столп отвечает? Сердца. Поэтому для телесной работы мы концентрируемся в центре груди. Сердце выражается не как физическое: слева и справа — а центральное сердце духа.

**Второе,** необходимо — 10 восклицательных поставьте знаков! обя-за-тель-но услышьте это слово — **отработка**, это так называется, **эфирного тела.** Только не ставьте слово «чистка» — это глупо. Отработка. Можете назвать «уточнение», это мягче будет, лучше «отработка». Почему обязательно?

Представьте, что мы с улицы с дождя, промокшие бежали на лекцию, мчались, не замечали себя и от всей души влетели. Здесь идёт спектакль, люди сидят в состоянии, работают, уже вошли в погружение. Вы опаздываете, но вы тоже должны здесь участвовать. Влетаете, садитесь, и ещё 2 часа, или час, или там 10 минут, но входите в состояние. От вас пахнет, мокнет, течёт. Увидели этот образ?

Вот так же без отработки эфирного тела мы выходим автоматически к Учителям. Учителя заняты в ашраме Иерархии по всем планам определённой работой, определёнными постоянными взаимодействиями с Учителями, Учениками, такими связями, которые нам неподвластны. Энергетическими, самое простое, обязательными связями, тем более, как Владыки Луча и Центра Огня. Они не могут выйти из Луча. И мы влетаем в контакт с ними примерно вот в таком состоянии, когда с нас всё течёт — это Астрал течёт, всё пахнет и пышет — это Эфир и Буддхи. Кстати, запах — это буддхическая характеристика, себе так отметьте. Поэтому «русским духом пахнет» — это Буддхи пахнет, как это ни парадоксально. Я понимаю, что мы привыкли дышать носом, и чувство запаха, чувство «нюхательное» — это астральное чувство. Это чувство! А сам запах возникает, состояние запаха — как возникают запахи? Ведь нос — это что? Он нюхает их, они уже есть, да? Это аппарат восприятия запаха, обоняния.

А как запахи возникают? Вот запахи возникают за счёт Буддхических состояний, запомните. За счёт сознательных состояний. С этим работает Огонь Буддхического Плана. Я понимаю, что доказать сейчас это вам сложно будет. Для Учеников это аксиоматика, я так скажу. В математике есть аксиомы, которые не требуют доказательств. Давайте так, примерно скажу, хотя это не совсем будет корректно, что запах — это взаимодействие определённых атомных, молекулярных и иных связей. А когда Огонь спускается в материю, возникают частички Огня, они оформляются — при оформлении частичек Огня из свободно-огненного в конкретно-материальное, шарик, допустим, возникают запахи. Примерно, чтобы наш Разум согласился. Может не соглашаться, ваши проблемы. Но если вы осознаете, что запах — это Буддхи, вы потом сами получите этот опыт и доказательств не надо будет. Есть, сложили.

Ладно, отвлеклись на запах, это другая, понимаете, просто вот другая тема, отвлекаешься, и ты уходишь в обоняние, это сейчас не важно для шестой Ступени. Почему я говорю, сейчас не будем доказывать — это выводит из более глубокого состояния контакта.

Эфир, да? То есть, в Эфире у нас — отработать своё тело, чтобы оно чистым пришло к Учителю. Но с телом вы отрабатываете, вы его не чистите, оно может быть чистым. Потом представьте такую вещь, что вы за день, да за час, выйдя в магазин, с кем-то по обменялись энергетикой в том, что числе вчера. Эфирное Сердце постоянно обменивается. С чем оно обменивается, с кем оно обменивается, что оно затронуло — нам в основном неведомо, потому что мы не всегда видим работу Эфирного тела.

А ещё более уникальный случай по поводу Эфира сейчас я вам скажу. За счёт вот этих Ступеней, за счёт работы в Школе, у Учеников Эфирное тело поднимается, на шестой-десятый подплан Эфира. Для простоты скажу, что аура — это второй подплан. И экстрасенсы, очень многие, перестают видеть Эфирное тело человека. Допустим, некоторые приходят, говорят: «А у меня нет эфира», «Он за счёт вас живёт» — люди верят и начинают бояться. Я тут напитаюсь — оказывается, Эфир, фу. Повторяется уже знаете сколько раз?

Мы долго думали, что это, а потом дошло: если ты занимаешься сильным Огнём, то и Эфирное тело становится соответствующее Огню. На каких подпланах? Шестых — десятых. А если экстрасенс занимается энергетикой, Эфирное тело насыщается соответственной энергией. На каких подпланах? На вторых. То есть, подпланы отражают твою работу на планах.

Со второго плана можно увидеть Эфирное тело на шестом? Нет, потому что мешает третий, четвёртый, пятый. Даже если на третий, четвёртый — ты сам уходишь на Эфире, на пятый ты не выходишь, потому что с пятым планом никто не работает. Кстати, обратите внимание, почему мы не выводили на пятый план: там работают Владыки Кармы, лучше туда вам не выходить, советую! С четвёртого на шестой. Очень большой совет, потому что, попав на Причинный план самостоятельно, и не имея, как минимум, восемь-девять действующих — услышьте это слово — тел, ибо пятым планом управляет восьмой по ключам Дома Отца, а сорганизует всё девятый. Вы не найдёте там самостоятельного выхода, даже если они с Учителем. Учитель иногда не имеет право входить в соответствующие причины. Как наш Учитель говорит: «Это не моя компетенция». Он это скажет, а вы это не услышите. Всё понятно, да? Захотел — приди и разбирайся.

*Так, молодые люди, лучше, если вы рассядетесь на соседние ряды, на соседние парты и не будете влиять на аудиторию даже своим состоянием. Всё в порядке, не надо смотреть, всяко бывает, всякое бывает. Вы сами, каждый, здесь учитесь — давайте договоримся, межличностные взаимодействия только без влияния на общий контакт аудитории с Учителем. Любая эмоция, любой конкретный там, тем более вслух сказанный, любое слово, оно может влиять на состояние группы. Поэтому, давайте просто заниматься, мы пришли работать над собой, не над соседом. Вместе, но над собой — закон Ученика, над собой. Даже помогая друг другу, эта помощь адом может оказаться, потому что в этот момент ты можешь сбить состояние работы над собой, какое бы оно ни было, если оно есть, именно сейчас оно нужно.*

Поэтому, Эфир нужно всегда готовить до тех пор, пока вы не приучитесь, и готовить надо до тех пор, пока вы не осознаете. А вы это осознаете, что ваш Эфир находится минимум на шестом подплане Эфирного плана? Если учесть, что у большинства людей он живёт в первой тройке-четвёрочке, я серьёзно говорю, у всех людей троечка, четвёрка, понятно, аура — второй. То это совсем иные ощущательные состояния, чем у человека, вот так скажу. При этом вы ощущаете, но эффекты другие. Вот когда вы осознаете, что вы на шестом-восьмом подплане Эфира — и будете проживать не умом, а телом. Осознаете? От ума вы завтра скажете: «Я уже там», и окажетесь ниже, даже если вы там были. Понимаете, это большая разница. Осознайте это! Вы должны это прожить, и прожить не один раз, а много раз. Вот тогда можно снять отработку Эфирного тела, и то, в какой-то мере. Если вы чувствуете подавленное состояние или любое другое, не свободное, не радостное состояние — лучше это сделать, а потом общаться. Любое.

На Эфирное тело влияет всё: эмоция, мысли, состояния, нетрадиционные взаимодействия, к которым вы не привыкли. Соседи кричат за углом, в соседней квартире, вы слышите — уже есть влияние. Если вы не на шестых подпланах Эфирного плана, то это влияние адекватно на вас идёт. Если на шестых — не идёт. Ну они ж общаются на Эфире, значит на втором подплане, это надо помнить. Это, кстати, и есть корректность сознательности.

Иногда говорят: «Как сделать так, чтобы на меня не влияли чувства и ощущения соседа?» Тогда выйдите выше. Он на четвёртом подплане — вы пошли на пятый, он на пятом — вы на шестой, он на седьмом — вы на десятом, и пускай вас достаёт. Радио говорит — вам не мешает. Мешает — выйдите на одиннадцатый. Правда, просто? И не надо мучиться. Если вам не хочется в этом участвовать — не участвуйте. Слух отвлекает — значит сорганизуйте слух, как Ученики. Хотя можно повлиять и на внешние обстоятельства, если вам некогда лезть в какие-то сложные вещи. А можно не повлиять, всё должно быть Отец, вот один из выводов. Это тоже отработка тел.

Дальше. **Следующим шагом — обязательный контакт** на первых порах, на первых порах, я подчёркиваю — на первых. Но первые поры у кого-то тысячу раз, у кого-то десять раз, это вы должны сами решить. Выход за ваш ученический стол, в ваш кабинет на Астральном плане, в кабинет, который находится в мансарде, подчёркиваю, в мансарде. Как только увидели стены, это астральный кабинет, а мансарда — это подготовка ментальная. Услышали? В крыше, то есть. Кабинет должен быть в крыше, мансарде. Крыша, помните — «крыша поехала»? Но чтобы она не ехала на Астрале, вы должны быть в крыше. Если кабинет в стенах, а крыша над вами, она может поехать, и вы не заметите. Понятно, да? То есть, чтобы сорганизовать свои условия, очень часто «крыша едет», а Ученик считает, что он настолько правильно пошёл, настолько возжёгся: «Такие чувства и проживания пошли-и-и», и крыша пошла вместе с ним, на эти чувства и проживания.

О проживаниях Огня и сверхчувствительности

Вспомните иллюзии Физического плана: сверхчувствительность. А, мы с вами это не проходили, ну так, запишите. А, с вами ж проходили, всё. Сверхчувствительность. Ну вот видите, учебный год закончился и всё ж там прошли, и всё-таки я отсёк, ладно. Сверхчувствительность — иллюзии Физического плана, вот она «крыша поехала».

Поэтому, если сильно много тело чувствует или хочет много проживать, это очень большая иллюзия Физического плана, крыша обязательно едет. При всём уважении к вам, это иллюзия сверхчувствительности, я просто показал физически. Я понимаю, что иногда мы видим это там на друзьях, на других людях, на Магнитах, я понимаю, что это есть. Не надо их осуждать за это, это их путь развития. На том этапе, на котором они находятся, это реально для них. И пока они тело не изменят, оно так и будет. То есть, тут не должно быть осуждение. Но если вы на себе это заметили, срочно займитесь телом, срочно займитесь Психодинамикой и выйдите из этого. Более того, если вы ждёте сильных состояний в теле проживания Огня — это глупость, которая приводит к иллюзиям сверхчувствительности, это физические иллюзии.

Запомните, Огонь — он есть, но он возникает в Огненных Центрах, разные, они по-разному, в разных местах, на коже, отдельными эффектами, когда нужно прожить. Когда не нужно прожить, он не возникает, это и у меня так, и у других Учеников так, и не верьте тем, кто говорят это по-другому. Знаете, почему? Потому что любое проживание физическое для Огня становится, вслушайтесь, внешней. Вышестоящее тело, входя в нижестоящее, является внутренним. Да? Но если вы в нижестоящем теле проживаете вышестоящее, то вы проживаете как? Внешне.

Ну вот, Буддхическое тело внутреннее, огненное, а Физическое — внешнее. И если я проживаю состояние Буддхического тела в этом, то эти состояния для меня какие? Внешние для меня, физического. А что значит внешне проживать Отца? Значит, Отец сам по себе, а мои тела сами по себе. Увидели? А-а, уже слышно.

Так вот, когда вы в Истинном Огне, состояние огненности иногда возникает, Центры срабатывают, импульсно. Иногда долго, иногда не долго, и сами уходят. Они сигналят, что это есть, и всё, и больше ничего не надо.

Более того, если вы испытываете сильный Огонь, когда жжёт, это значит у вас что-то не совсем корректно. Вы можете и скрыться, вы можете испытывать плотность Огня. Знаете, вот как вы, вот из воздуха входите в воду, плотность сразу вокруг вас повышается, ну такое же ощущение, да? Или входите в парную, где стоит пар и такое ощущение, что вот, ну что называется, ну не налипает, это некорректно сейчас сказать, но некая плотность, другая атмосфера. Да, но воздействие — это опять же взаимодействие другое. Вот это тело может прожить, как некое состояние — это будет правильно, взаимодействие. Но любые рецидивы — жжёт, это может пронизать даже как «мор» и уйти. Но если долго повторяется одно и то же состояние — это уже для Огня зацикливание. А зацикленный Огонь — это не чистый уже Огонь или опасный Огонь, или нереальный Огонь. Поэтому мы и говорим, что в принципе проживания Огня спонтанные, мгновенные.

Вот когда мы сейчас работаем в Огне, в принципе температура зала повысилась. Вот мне сейчас жарко, не то, что я много говорил, я вчера тоже много говорил, но вчера мне не было жарко, сейчас жарко. Мы сейчас говорим об Огне в Буддхическом теле, проживание Огня. Для тела от этого жарко, хотя в зале прохладно. И когда я сюда зашёл, мне было холодно, а сейчас жарко. Из-за этого, хоть в плавках стой, все равно жарко, парит не внешне, а внутренне. Вот это состояние Огня для физики. Всё, больше ничего не надо. Всё, вот Огонь физики, ещё ничего не надо. Вам жарко сейчас? Если жарко, вы видите, внешне не отвечайте, для себя определите — Огонь есть. Если не сильно жарко, значит, состояние Огня слабое или вообще нет. Если холодно — значит не работаете. Значит слушаете, думаете, но Буддхическое тело у вас не пашет сейчас над тем, что мы говорим. Вот простой тест.

*Из зала:* *А если жарко и жжёт?*

Если жарко, то хорошо, а жжёт — думайте почему. Что значит слово «жжёт»? Давайте так просто вас спрошу: «Отец вас жжёт?» Он же Огонь дающий и Огонь Поядающий. Вы поняли? Отец даёт Жизнь. А жизнь вас жжёт вообще? Нет. Но Жизнь-то идёт от Отца. Если бы от Отца что-то жгло, значит, вас по жизни постоянно бы жгло, для вас бы это было естественным. Но по жизни вас не жжёт, а Жизнь идёт от Отца. Оформляет её Мать, понятно, но Жизнь-то от Отца идёт. Поэтому, если жжёт, задумайтесь, где какая некорректность. Обычно жжёт, знаете, почему? Нестыковочка тел. Нет где-то координации между вышестоящим и нижестоящим телом.

Допустим, Буддхи и Разум, причина и ментальное, астральное и эфирное, эфирное и физическое, или физическое и буддхическое. Ищите, вариантов — вот сколько индивидуальностей, столько вариантов. Может быть, даже не между ними, а между подпланами, между чакрами нет контакта. Огонь, чтобы до вас дойти, вот так обходит две чакры и спускается вниз. Так вот за этот обход он уже на физике будет жечь. Чакры — это астральное тело? С одной стороны, в физике есть, с другой стороны, в Астрале, правильно? Всё. Жжение. Как только Огонь не прямым выражается — искривляется. Найдёте искривление, выровняете, жечь перестанет. И запомните, кстати, по поводу этого же.

Все «огненные болезни», все эти книги — бред. Четырьмя буквами. Все «огненные болезни» — это бред. Могут быть изменённые огненные состояния. От них может быть тяжело в какой-то момент. Но потом это должно пройти, когда вы преодолеете это. Когда новый Огонь, бывает тяжело — да. Но это не болезнь. Это то же самое заявить, что «от Духа я болею». Дух же Огонь? Или «от Отца я болею». Это Он нам дал Жизнь, чтобы мы болели? Да? Что значит слово «огненные болезни», если Огонь идёт от Отца? Значит — ты не с Отцом. Всё! Просто есть такие «уникальные» книги, и некоторые наши ученики испытывают тяжёлые состояния в Огне. И мы говорим, что вам надо просто меняться. Но это не болезнь. Вот как «жжёт». Начинали читать книги: «О! Там огненные болезни!» «Если ты болеешь, значит, ты святой, страдаешь, христианские страдания, а значит — ты действительно в Огне. А если не болеешь, не страдаешь, в каком ты Огне?» Как можно от Огня болеть? Никогда за собой такого не замечали? Тяжело может быть, да. Трудно выстоять в новом Огне. Тяжесть, плотность, даже давление, даже оно — приходящее, побыло и ушло. Тело пристроилось, встроилось, и оно ушло. Это нельзя назвать болезнью. Это вхождение в новый Огонь. Это другое слово, но не болезнь.

Это, кстати, всё относится к астральным взаимодействиям, всё, что сейчас говорили, в том числе и болезни. Поэтому мы рекомендовали выйти в ученический кабинет и войти в ученическое состояние. Выйдя на астрал, только на астрале, услышьте, вы получаете первичные состояния, называются — ученические.

Теперь обратите внимание, я сейчас рассказываю практику Миракля и практику Погружения — кто там задаёт вопрос, может быть новенькие, мысленно: «Что происходит?» Шестой план — это практика Миракля, это практика Погружения. Вчерашнюю тему я ещё доработаю, но мы включились в неё. Всё. Может быть, так надо. И это надо обязательно выяснить.

Пояснения по практике Миракль

Итак, первые состояния — только на астрале. На физике это невозможно. Почему? Совместное Стояние — «Со» означает соединение, совмещение. А на физике что с чем совмещать? Физические системы между собой? Так они должны автоматически совмещаться. Совмещение с эфирным телом? Это смешно, потому что убери сейчас энергетику из тела, вы будете просто «мёртв», пациент скорее мёртв, чем жив, называется. Поэтому работа с эфирным телом — это не совмещение, это естество. Без энергетики тело мертво.

Значит, первично «со-стояние» — совмещение возникает с астральным телом. В принципе, это доказывают и все церкви, которые учат верить в Душу. Что значит вера в Душу? Совместиться с ней, соединить Разум физический, эфирный и астральный. Подпланы Разума, и Вера — Великий Столп, Великий Разум. «Ве-Ра» — Великий Разум, совмещение трёх Разумов, как минимум. Поэтому первое состояние — координация трёх тел между собой.

Кстати, можно другим вариантом доказать. Планетарная Троица. Я знаю, что мы сейчас живём в Четверице. Но ещё человеческие тела продолжают жить, в том числе и в троице. Закон Дочери — Троица. Закон Сына — Четверица. Так вот, чтобы выразить хотя бы Троицу, нужно совместить три тела. И тогда возникает состояние! Поэтому, чтобы научиться состоянию — первичное, мы называем это ученическое состояние — возникает в вашем ученическом кабинете, в вашем астральном Доме Отца, то, что мы сейчас проходили.

Поэтому, если вы хотите научиться проживать состояние — в ваш кабинет, сели телом там астральным, зафиксировались здесь физическим и ждите, или стяжайте, или проживайте, или входите в то, что я сказал, в силу, в поток — там есть вхождение в поток, проживание потока в себе — на астрале это ещё есть. Только надо помнить, откуда он идёт: от Учителя и откуда? С Буддхического плана. Мы должны чётко помнить: сила откуда идёт? От Учителя из Причинного плана. Луч откуда идёт? От Учителя из Атмического плана; и самое высокое, Столп откуда идёт? От Учителя из Атмо-монадического плана.

То есть 5, 6, 7, 8 было. Пятый — сила, шестой — поток, седьмой — луч и восьмой — столп. Вот все эти состояния вы должны научиться проживать в ученическом кабинете, на астральном плане. Если научились там — вы будете уметь где угодно. Там и здесь, получается. Здесь вы сознательно вот по этой практике выходите и учитесь.

И запомните такую вещь — если там вы не проживаете силу, то вы её никогда ни на каком более высоком плане не проживёте. Почему? Астральное тело — это чувство. Если вы почувствовали, то на всех третьих подпланах любых тел, вы будете чувствовать силу. И тогда входить в проживание. А если вы не включили чувство силы на астрале, то вышестоящее проживание, которое относится к Буддхи, у вас не включится, потому что сначала включается нижестоящее, а потом вышестоящее.

У нас очень часто люди: «Чувства не нужны!». Ага, тогда проживания не возникнут. Вот смотрите, вышестоящее тело включает все нижестоящие — закон, да? А если нижестоящие не работают, что оно включает? Пустоту. И чем оно отвечает? Пустотой. А пустота есть космическое зло. Запомните! Поэтому «Свято место пусто не бывает». Как закон. Можете зафиксировать — это опыт, это не теория. Это опыт этого воплощения и знание чётких законов Иерархии. Обратите на это внимание. Чувствуете где-то пустоту — сразу задумайтесь, куда вы вляпались, или какая кармическая проблема у вас вылезает. Пустоту в груди — сразу ищите Душу, пошла гулять и может не вернуться или уже не вернулась. Пустоту в голове, сразу ищите Разум. Нет состояния пустоты у полного человека. «Полного» не в смысле по размеру. Или единого человека. Есть наполненность. Помните, с жизнью что мы делаем? Наполняемся. Заполнись Жизнью и живи! А если не заполняешься Жизнью, то ты пуст.

Только не совмещайте это с Шуньятой, как с Великой Пустотой. Там другой закон. Я говорю о пустоте. Поэтому Шуньяту называют Великой Пустотой. Там другой закон. Когда вы наполнены настолько, что можете компактифицировать эту наполненность в точку, чтобы освободившийся объём заполнить новой Жизнью Огня Отца в вас. Вот это точный перевод Шуньяты. Только в то время, в древнее, слова «компактификация» не было. Был язык проще, поэтому различали пустоту и Великую Пустоту. Любой ученик, имеющий действительные накопления буддистские по прошлым воплощениям вам это расскажет. Или работу с Шуньятой, ученик Иерархии. Поэтому, есть такое знание, можно так сказать, что Великая Пустота и пустота — это разные вещи. Даже когда вы будете это проживать.

Мы пойдём на следующей ступени в Глобальный Огонь, будем заниматься Новым Рождением, вот там нам придётся проходить закон Великой Пустоты. Я уже заранее к седьмой ступени готовлю. Но это не пустота, а освобождение, почему ещё буддистов называют — освобождённые. Что значит «освобождение»? Ты что, взял кусок жизни и выкинул? Отец это не позволит. Не даёт. *(Кашель*) Достаточно сказал: компактификация и заполнение Отцом. Извините, пока рано. Разберёмся потом.

Выходим. Закончили в кабинете, переходим к Наставнику, в учебный класс, я по Мираклю сейчас объясняю. Причём фиксируемся на ментале, как мы сейчас это делали в практике. И там проживаем Присутствие. Запомните это слово. Везде. Как аксиому это возьмите. В любых книжках, где вы слышите или читаете слово «Присутствие Учителя», знайте, что это только ментальный план. Более того, знайте, что это иллюзия Ученика, потому что он Учителя называет Учителем, а присутствие идёт Наставника.

Любой самый высокий Учитель, самый грандиозный, которого вы можете только представить, на Ментальном плане является Наставником. Могу даже обосновать, почему. Учитель — это шестое Посвящение, соответствующее какому плану? «Подобное притягивает подобное» — шестому, тогда в вышестоящих он проявляется в более простых и доступных условиях Дома Отца. А значит, становится кем? Наставником. Запомните, более простое слово. Учитель — это наставничество. Любые варианты Наставника относятся к менталу. Если вы в тексте читаете или слышите «Наставник», тут же переключайтесь, что это ментальные взаимодействия. Если вы слышите «Присутствие» — во мне присутствовал Учитель, ментальный вариант взаимодействия с ним. Не выше.

Причём, я понимаю, чтобы с этим согласиться, нужно опыт приобрести. Если вы будете заниматься Мираклем и приобретёте опыт, вы убедитесь на многих, на тысячах примерах. Когда я водил других учеников, все Учителя, в том числе и мой, подтверждали, что на ментальном плане они ходят, как Наставники. Более того, если они называют себя там Учителем, я сразу задумывался, а с каких позиций и в какой форме я туда выходил. Ибо для нас ментальный план в нижестоящем глобусе является 9-м, монадическим. Вернее, он у них там не 9-й, а 6-й, монадический. Поэтому, если на ментальном плане вам отвечает Учитель, я вам очень советую — я понимаю, что сейчас будет больно некоторым это слышать — приобрести человеческую форму. Это не значит, что вы там не человек, это значит, что у вас больше негативных состояний, я напоминаю — первичный разговор о формах. Это не значит, что вы там ходите демоном, это значит, что у вас негативные состояния и Учитель вам намекает войти в адекватное состояние Ученику. А вот если вы выходите в адекватном человеческом ученическом состоянии на ментал — вы слышите, что Наставник. Это закон. Знаете почему? Другой вариант — это проявление в материи. А материя — это всегда внешнее проявление, а Учитель всегда слит с Отцом, как внутреннее проживание. Поэтому вовне он может работать как кто? Как Наставник, он наставляет, ибо самое состояние Учителя предполагает слиянность, а слиянность возможна с 6-го тела и выше, а наставничество — это внешний контакт, не только слиянность, поэтому говорится о присутствии.

Что значит присутствие? Я здесь, Учитель где-то — и присутствия там нет, то есть идет внешний контакт. Конфета вот, рот вот. Я положил конфету, она присутствует. Если я не кладу, она не присутствует там, хотя и, может быть, находится в моей руке. Увидели? Присутствие — это когда входит что-то из вне в меня. Когда что-то во мне находится, я говорю это находится во мне, вот и всё. Просто я кладу некий ментальный контакт, когда люди пытаются сложить как это происходит, за счет чего. Поэтому я пытаюсь адекватно на примерах выразить как бы это увидеть реально, чтобы доказать, чем различать присутствие, нахождение, слиянность — это для нашего разума очень часто не очень конкретные формулировки. Мы привыкли что это в одну кучу раз — и всё есть. А это очень чёткая разница, очень чёткая.

Итак, на ментальном плане там так. Значит на ментальном плане что можно ещё делать? Там идет постоянная учеба всех ментальных тел. Вы можете на ночь засыпая, выходить в ментальное тело в этом Миракле и утверждать, что вы пришли на учебу. Можете фиксироваться на Наставнике, можете фиксироваться на мне, на Инне, Косте на координаторе Файва, подчеркиваю. Но если вы там в другом городе на отделение, но там я не могу гарантировать, не все координаторы отделения ещё там ведут работу, но координаторы Файва там ведут работу, потому что они там поддерживают на ментальных телах. Это, кстати, означает статус ответственности. Это просто осознание того, что можно жить и работать на ментальном теле. Физическое не всегда это знает, запомните, потому что тонкое действует, как тело, самостоятельно, но при необходимости контакт автоматически происходит.

Поэтому выходите туда в класс на учебу — сейчас мы вас туда вывели, закрепили, научили. Таким образом ваше присутствие в Иерархии, Наставника в вас или вас в Наставнике, вслушайтесь, будет укрепляться. Но для особо не верящих я просто добавлю, что у нас уже есть несколько кассет аудио, на которых записаны одновременно две лекции, допустим, моим голосом. Вот такая на Шапсуге, московская и другим языком параллельно идущая лекция, моим же голосом. И даже на некоторых кассетах на одной или на двух слышно, как аудитория реагирует, смеется и на другом языке. Я серьёзно. Просто возить там постоянно, ставить — мы не хотим её даже затирать, знаете, как спецархив иных состояний. Это и есть лекционная работа на Тонком плане.

Ученики, которые в прошлом году были в Школе, некоторые слышали, некоторых не знаю. Это не чудо, это ничего — это просто магнитная пленка, когда мы в сильном состоянии работаем в Тонком, лекции такие, как вчерашнее занятие — это более сильное состояние Тонкое. Очень часто фиксирует, записывает два состояния лекции, или когда атмосфера вокруг чистая, идёт запись двойная, вот и всё.

Поэтому мы сознательно к этому относимся, мы знаем, что это есть, многие Ученики во сне там контачат. И не только мы ведем там лекции, занятия само собой, то есть я на себе фиксирую только потому, что вы на Ступенях фиксируетесь на мне. И так как-то легче, но там целый, ну для кого-то как горка, вот Учитель говорит, что для кого-то консилиум, а для кого-то команда учеников ведет лекцию. Вот так консилиум учеников ведет занятие — то есть из мертвого состояния восстанавливают в Тонких телах, развивают их, выводят на сознательность Тонкую. Вслушайтесь, консилиум — это когда выводят на сознательность Тонкую. Консилиум где? В реанимации. То есть, если вы не осознаете себя на Тонких планах, в принципе, это не лекция — это консилиум, поэтому идет какая-то активация такая. Обратите на это внимание.

Вот то, что сейчас сказано, первый раз такое слышу, но видно есть, видно есть такие состояния. Всё нормально, тонкие проверки никто не отменял. Если вы здесь вздрагиваете, то что будет на Тонком плане? Если мы говорим о Тонком плане, идёт активация и реакция соответствующих оттуда товарищей. Это не человек виноват, о нём даже не думайте, через него вам проверка идет. Это не он сделал, это для вас Учитель сделал. Или кто-то через него его руками попытался повлиять.

Кстати, после Шапсуги максимальное усиление нападок на Школу идет. Но мы помним закон Агни-Йоги — чем сильнее ты идёшь, тем, извините, больше нападок и проверок. Нам даже вот здесь ученица, кстати, не знаю кто, инь рассказала — видит дерево, крона круглая, чёткая, знаете, сферическая, вокруг сильное состояние Огня, энергетика очень сильная и ей показывают это как Школу. А сверху тянутся чёрные, когтистые, можно сказать лапы, чёрные, ветвистые, можно сказать руки, и пытаются достать. Но вот этот Огонь мешает, и дерево от этого трясет, а оттуда падают гнилые плоды, грубо говоря, те ученики, которые, или там листья падают, ну что-то там выпадает по ходу дела. Дерево продолжает расти. Так вот дерево по древним символам, хочу этому человеку ответить, — это дерево жизни. Запомните, дерево всегда во сне, в видении — древо жизни, поэтому растет новая жизнь.

Мы говорим, что это Учение направлено на рост 6-й расы, 6-я раса — это его Учение. Растет новая раса, растет древо растущее. Мешать пытаются всеми способами. И чем сильнее на тебе ответственность, тем больше тебе мешают. Кто-то устоял, кто-то нет, что сделаешь? Званых много, а дойдут единицы. Это закон Иерархии. Каждого — и меня, и всех проверяют. Проверки были, есть и будут. Вопрос в устремленности и вере, это мне Учитель говорит.

Вот прохожу очередную проверку. Прохожу, а Учитель: «Проверки были, есть и будут». Без ответа, всё? Не сообразил, что спрашиваешь? Были, есть и будут. Главное увидь, что это проверка и потом не спрашивай, проходите дальше. Или всё прошло уже там, проехали. Или не прошло, уточни, доработай, сделай, узнай, осознай.

Разница Учителя и Наставника

Ученичество, но это дело с Учителем. Это то, к чему я вас веду, чтобы вы умели ежедневно индивидуально, самостоятельно делать. На это направлено это занятие. Именно с Буддхического плана, не ниже. Ниже столько некорректных взаимодействий, так скажу, что мы пытались очень много по Школе простроить ментальный правильный контакт, но убедились, что пока это для человечества. Знаете, почему? Нет очень чёткого отслеживания каждого слова — раз, нет ясной логики, логичности — два. При всем уважении, без этого на ментале контакт с Учителем, даже с Наставником, даже там с Учеником очень сложно. Даже с Наставником это в превосходной степени, я правильно сказал. Потому что на ментале Учитель Наставник. А Учитель из другого Глобуса, кто не сообразил, я правильно сейчас сказал, что с Учителем и даже с Наставником. Я всё правильно сказал. Кто-то сразу сказал: «Почему даже с Наставником, что Наставник выше Учителя?» На ментале — да, потому что Наставник от Человеческого глобуса. Учитель, извините, от других нижестоящих. Вот вам проверка, маленькая провокационная проверка на логику вещей, я ж только что это объяснял. Кто успел уловить это и не удивиться, и продумать почему сказанное так — тот на ментале может реально контачить и объясняться. Кто не успел и расшифровать, и увидеть, и продумать, и осознать это — тот на ментале ещё учится контачить, вот и всё. Вот элементарная проверка. Вот так на ментале постоянно устраивают всем, и мне в том числе. Поэтому и говорится в Евангелие: «Вначале было Слово», иначе ничего не будет. Ладно.

Выходим на Буддхический план, но на ментале присутствуем, записали. Значит на Причинный план еще раз повторюсь — не ходить! Хоть двадцать восклицательных знаков ставим. Там работают Владыки кармы, которые работают другой линией, чем Учителя. И очень часто, очень часто Учителя не будут помогать или будут помогать только в минимальной степени, если сами вы туда куда-то забуритесь. Поэтому и нам рекомендовали в Погружении, и вам рекомендовали — не ходите, а сразу на Буддхи. Я даже не буду объяснять, почему. Есть планетарный, это не от вас, не от меня — это зависит от Планеты. Это не значит, что мы вам рекомендуем, а другим нет — это всем не рекомендуем. Это планетарные условия, всё. Примерно могу так сказать, что 5-й план — это мировое восприятие. Кто знает законы миров, если человеку по закону Отца характерно четвертое плановое, а чтобы заниматься мировым восприятием нужно иметь, вслушайтесь, большие, очень большие постоянные — попробуйте подумать, что такое постоянные — объемы Огня. Большие и даже очень большие, и постоянные объемы Огня. То есть там они тратятся очень быстро. Значит, должен быть адекватный и мгновенный механизм их, даже не восстановления — это уже неправильное слово — воспроизведения, если мы говорим о причинном плане.

Если у вас этого нет — потратьте даже то, что накопили сейчас, но не воспроизвели — и вы попали. А почему — я вам говорить не могу, потому что закон развития причинности на Планете. Когда будете готовы, вы сами это узнаете. Это закон Отца. Тут уже нельзя нарушать законы Отца. Это дело не в том, что хочу-не хочу, это опыт не воспроизводится вслух, а проживается по мере подготовки. Есть такие законы. Некоторым опытом мы подводим, но сделать вы можете сами. Это то же самое Учителя к Отцу ведут, но стать перед Отцом каждый должен сам по своей подготовке. Или Отец проверяет каждого индивидуально, независимо от тех контактов, но только Учитель — только Учитель, даже не Наставник. Запомните, Наставник готовит к Учителю, а вот Учитель и особенно Владыка, уже готовят к Отцу. Это разные вещи. Но без прохождения Наставника, очень часто с Учителем, а тем более с Владыкой ты не состыкуешься. Не состыкуешься, даже не говоря уже … Хотя сейчас Иерархия открывается, но идёт всё в другом режиме. Некоторые законы исполняются также. Да, кстати, еще такой закон из этого же, я думаю вам будет полезен. Нижестоящий Учитель по отношению к вышестоящему — часто это не совсем корректно, иерархически, является Наставником.

То есть Учитель нижестоящего Луча, допустим первый Луч Воли более высокий, чем второй. Хотя они равны для Отца, но закон Иерархии, что первый Луч всё-таки из всех равных — первый. Так вот Учитель второго Луча может выступать наставником, чтобы подготовить Ученика к контакту с Владыкой или Учителем первого Луча. Вспомним: книга «Две Жизни», Илларион Владыка четвёртого Луча, вернее пятого, готовил Лёвушку для контакта с Учителем третьего Луча. Почему Илларион? Во-первых, Лёвушка был так готов, а во-вторых, это Луч Атрибута нижестоящий, чем третий Луч Аспекта — Павел Венецианец на тот момент, подчеркиваю. Сейчас я не оговорился, просто неважно, в Глобальном масштабе Илларион просто другим Лучом владеет. Я на Глобальный масштаб среагировал. Увидели?

*Из зала: А цели?*

То же самое. Это законы Иерархии. Нижестоящий Владыка Центра Огня к вышестоящему, вышестоящий — это к 18-му, 18-й выше, первый — первый, является Наставником. Поэтому нижестоящий Владыка может готовить к вышестоящему Учителю. Это закон, понимаете, есть такой закон.

*Из зала: Ответы разные? На вопросы.*

Смотря какие вопросы.

(*На тихую реплику из зала*) Да ты что? А состояния по телам у тебя при этом разные? Если учесть, что каждый Центр Огня отвечает за разный План. Ты задаешь один и тот же вопрос. Ты уверена, что этот вопрос по своему состоянию одинаков для всех тел?

*Из зала: Нет.*

Всё, ты уже себе ответила. Значит и ответы могут быть разные. Вы вообще учитываете, что вы вопрос задаете с позиции разных тел и Планов? И Учитель одному телу отвечает одно, другому другое. Одному Плану одно, другому другое. И Владыка одного Центра Огня отвечает соответственно тому Плану, которому он Отцом предназначен, так это называется. Но если корректно выражаться: Отцом предназначен! Услышьте, это очень серьёзно. Если вам отвечает Владыка пятого Центра Огня, помните, что это взаимодействие ближе к какому Плану? Тут автоматика даже — к Причинному. Все остальные нижестоящие могут в него включаться, и в вышестоящие он может выводить, вплоть до 18-го. Но если вы хотите соединить корректность Буддхическую, лучше обращаться к Владыке шестого Центра Огня. Закон.

*Из зала: Разве, он отвечает не в Синтезе?*

В Синтезе-то он отвечает, но вы должны видеть, из чего исходит его Синтез.

*Из зала: Видно, из нашей наработки Огня.*

Прекрасно, вы уже себе всё ответили. Я это и объясняю — от вашей наработки. Поэтому и вас как Учеников распределяют к Владыкам Лучей и Центров по вашей наработке. А что это неизвестно из других источников? Что, если Ученик прошёл подготовку на Лучах Атрибута, потом его переводят на Лучи Аспекта. Теософия, господи. Да почитайте литературу, которая была до этого Учения. То Ученик, подготовленный на четырёх Лучах, переходит на один из Лучей Аспекта — первый, второй, третий. А отработанные на первых, они потом говорили, куда-то выше переходят. Могу сказать в Отдел Иерархической работы. То есть или старшим Учеником, или Учителем Отдела. 49 Учителей кроме тех известных, которых мы все, извините, муссируем постоянно их имена. Именно муссируем, не употребляем.

Просто иногда смешно, что в Иерархии всего семь Владык. Когда говоришь 36 Лучей, ладно, 18 Лучей, 18 Центров. «Ты что! Их семь всегда!» Я говорю: «А кто читал Блаватскую: 49 Учителей как 49 Отделов Иерархии?» Описано же, написано там. Ах, да! Я говорю: «А теперь имена 49? Это тоже Учителя». Всё, молчание. Но никто ж не публиковал, поэтому все учатся только у семи, а 49 не знают. Теперь 49 плюс семь — 56. Процентовка, знают одну десятую часть, 1/15 плюс-минус, как и положено физическим телам. У нас же физическое тело по отношению к Анупаде — 1/10. Но с учётом энергетики эфира — 1/15, плюс второе тело напополам.

Вот и всё. Правда, просто? Тоже надо помнить. Это всё надо из предыдущих источников осознавать. Хотя понятно есть более главные Учителя, есть Учителя, которые идут в команде с другими Учителями или как старшие Ученики — это всё надо осознавать. Но это тоже ведёт вас к соответствующему развитию. Ладно, дальше.

Слиянность с Учителем

И так на Буддхи вы получаете первый контакт, который называется слиянностью. Причём это получается состояние Учителя, и состояние слиянности нарабатывается только Буддхически или Буддхично, так корректней звучит. То есть только Буддхично и только с выходом после ментального присутствия. То есть. когда в ментале у вас уже присутствие произошло, и когда вы научились присутствию Огня Учителя в вас.

— Во мне горит искорка, у меня есть слияние.

— Нет у тебя слияния, у тебя есть присутствие.

— Я проживаю Учителя в себе.

— Нет у тебя слияния, у тебя есть присутствие.

— Учитель во мне.

— Нет у тебя слияния, у тебя присутствие, потому что «во мне искорка» и так далее. **Слиянность — это в духе мы едины**. Помните фразу? Ты и Учитель — одно. Помните, как Иисус заявлял: «Я и Отец одно». В Буддхи состояние слиянности — ты и Учитель — одно. Искра-то есть, но это не присутствие, а состояние твоё и Учителя в единстве есть. И это проживается. Выразить словами — это уже не ты, это Буддхи, то есть идёт проживание состояния слиянности. Добиваются это слиянием по Сердцу, в кабинете стоишь — и сливаетесь. И когда вы проживёте состояние слиянности, вам ничего объяснять не надо. Кто это прожил, тот знает слиянность с Учителем в любой момент. Мы даже себя спрашиваем, занят Учитель или нет? Если он не занят, вы выходите с ним и общаетесь в состоянии слиянности. Увидели да? Когда вы живёте в одной квартире, очень грубый пример, но в принципе, если вам надо обратиться к своему, условно, родителю.

— Не занят?

— Нет.

— Пошли, поговорим.

Состояние слиянности. Это ещё не контакт, это состояние слиянности, но, в принципе, это уже предполагается. Взаимодействие постоянное, в постоянном режиме, в любой момент, времени нет, в общем-то, просто взаимодействие. Вот это есть слиянность.

Контакт с Учителем

И уже на Атмическом Плане, более высоком, мы входим в контакт. Что значит контакт? Это умение правильно контачить. Другими словами, мы можем повзаимодействовать, но неправильно. Ворваться в кабинет к Учителю: «А-а-а!» Взаимодействие есть, контакта нет. Учитель же не будет отражать вас в этом же состоянии. Он же так не встанет перед вами. А Учитель всегда должен отражать Ученика, не «должен» — это, в принципе, автоматика. Даже это слово неправильно. Значит, контакт предполагает, когда вы, правильно взаимодействуя с Учителем, слиты с ним правильно, входите в более глубокое соответствие между собою, где «в духе мы едины» углубляется, и идёт влияние определённых Огней или Лучей, или Столпов Учителя в вас.

Потоки на Атмическом Плане не существуют. Даже на Буддхическом в слиянности их уже нет. Потоки есть только для присутствий. Потому что, если вы на Буддхи, поток ниже вас, он из вас исходит. Обратите внимание. Поэтому контакт — это углубление взаимодействия слиянности, когда от Учителя к вам что-то направляется, и вы различаете, что вы, с одной стороны, слиты с Учителем, а, с другой стороны, «в вас не что-то входит» — на Атме это неправильно, это присутствие — а идёт, можно сказать, обмен. Причём я подчёркиваю именно обмен — если от вас что-то исходит, то и от Учителя что-то исходит. Но если Учитель вам что-то дал, автоматически что? Он тоже себе что-то взял. Запомните, это — обмен. Только это не «мена», знаете, такое «На! — моё, возьми — твоё». А автоматически. Если вы заполнено к нему вышли, но он что-то вам направляет, значит что-то из вас что? Сплавляется. Это необязательно, что он взял и себе взял.

Для начинающих Учеников. Я один раз расскажу вам, когда мы вышли после одной сложной лекции, примерно такой же Миракль, и набрали полно грязи, состояние было очень сложным, но нужно было решать вопросы Школы, серьёзные. Вышли, сами как-то оклемались, но до конца не дочистились. «Не дочистились» — даже такое слово было. Учитель вызвал некое существо, мы собрали это … Учитель помог из нас это достать, потому что это было коллективное влияние. Сами мы до конца это не могли сделать, но так как мы работали ради Школы, Учитель нам помогал, за одно, и показывал, что это нам. Это мы на Глобальном Плане так учились, наш опыт контакта. То есть наши Глобальные тела учились так расти и взаимодействовать с Учителем на Глобальном Плане. Вспомните десятое тело Интегральное — на Глобале является вторым. И начинаются те же самые законы, только для Глобальных взаимодействий — то, что мы сейчас проходим. И там вы заново начинаете, можно сказать и учиться этому, но вы уже это знаете, отработали по Интегралу, это уже легче, вы уже сознательно делаете, но не всегда можете совладать с Глобальными взаимодействиями. И там Учитель вам уже помогает в это всё входить. Даже вот такие вещи бывают. Но на Глобале, в Интеграле Учитель не будет отдавать вам, «сам почистись», называется. А на Глобале, так как это новое состояние для Планеты, которое включилось два-три года, Учителя Ученикам помогают, в том числе и с этим справиться.

Так что, на будущее. Вот это называется вариантом контакта, когда идёт не просто взаимодействие, а направление соответствующего Огня. Но уже этот контакт, когда развивается, вы сами будете проживать различные варианты контакта. Допустим, один из вариантов контакта, это когда я, слышали «я»? Всегда в этом моменте теперь «я», когда я должен уже находиться в таком состоянии, чтобы Атмическое тело было в контакте с Учителем, и напрямую выражалось в этом физическом теле. Только тогда возможна лекция «Мы», то есть я как Ученик и Учитель слиты в единстве. Услышали? Поэтому идёт по лекции «мы»: и Ученики, и «мы» в слиянии с Учителем. Сейчас, как только я заговорил о различении этого, тут же идёт «я». Вот это контакт. И я должен проживать этот контакт в себе, уметь выражать и успевать ещё осознавать, чтобы он был, чтобы лекция была от Иерархии, а не от меня лично, Виталика. Хотя в тоже время и концентрируется на мне, так как личность стоит перед вами телесно. Увидели? Вот это тоже контакт.

И истинные лекции начинаются с Атмического плана и выше. Потому что, если я буду читать, допустим, или мы будем с вами работать на 9-й Ступени, контакт — там уже не «контакт» неправильно называть, но хотя бы этим словом, — контакт должен соответствовать 9-му плану, на 14-ом — 14-му. Другого не дано. Нельзя читать занятия, соответствуя там по контакту пятому Плану. Это будет не ступень восхождения, это будет вообще лекционная деятельность, формалистика называется, ни к чему не ведущая. Обратите на это внимание.

Пояснения о практиках Погружения и Миракля

Вот мы вкратце с вами изучили практику Погружения и в какой-то степени Миракля. Может быть, мы ещё завтра чуть-чуть затронем Миракль, когда вы это уложите. То есть Погружение, помним — 50% Миракля. Поэтому я говорю сейчас больше «Погружение», потому что мы учились сейчас правильно контачить с Учителями. А умение контачить, взаимодействовать — это больше Погружение. Миракль — это неумение взаимодействовать и контачить, а совместное действие, причём автоматическое, когда это умение уже естественно для нас.

Поэтому Погружение, когда вы учитесь контачить, причём, это иерархический язык, поэтому, когда вы учитесь контачить с Учителем, лучше это называть Погружением. Не «медитацией», не «дхьяной», не «магнитом» — Погружением, даже если ведущий вас не погружает, а вы сами индивидуально это будете делать, это Погружение. Даже «миракль» лучше не называть, потому что Погружение — это всё равно часть Миракля. Почему?

Как только вы назвали Миракль, от вас Учитель потребует действия. А если вы там не готовы? Или жизнь потребует действия. Но Погружение — это слово как часть Миракля. И Учителя специально его ввели, чтобы помогать Ученикам углублять взаимодействие и учиться действовать. Знаете, такое? Как только ты говоришь: «Погружение» — ты учишься действовать. Да? На тебя смотрят как на Ученика, который может ошибиться. Как только ты сказал: «Миракль» — на тебя смотрят как на действующую ученическую единицу. И как сделал, так и сделал, так тебе ответила природа, и так пошли все остальные взаимодействия. Увидели разницу? То есть Миракль — это действие. Запомните.

Поэтому до тех пор, пока по сердцу не созрело, что вы умеете действовать, лучше любые варианты учёбы иерархической назвать «погружением» или «взаимодействием». Ну, Погружение — это как методика. Но если вы говорите о «медитации», что вы в медитации контачите с Учителем… Медитация — практика какого плана? Четвёртого. Во-первых, медитация — это всегда от материи, и лучше её называть дхьяной, по-восточному. И только тогда в Огне вы можете вступать в присутствие с Учителем — это ментальный план. Нельзя в медитации контачить — нечем!

Вы только представьте, ваше мышление или ментальное тело, что делает с Учителем?

*Из зала: Инь-янь.*

Инь-янь. Вот это самое и делает. Инь-янь делает. Всё! Всё сказано. Вот это и есть ментальный ответ — очень чёткий и ясный. Вот Учитель, спасибо, через человека нам ответил: «Инь-янь делает», то есть не «вы с Учителем — одно», а идёт присутствие друг в друге. А что? Всё очень правильно — присутствие друг в друге. Если взять дзеновый язык: «инь-янь». Почему бы и нет? Звучит странно для наших интеллектуально-физических комплексов и накоплений, но в принципе по дзену очень чётко выражено, на Ментале только инь-янь — присутствие.

Потому что «в духе мы едины» — это Атма. А чтобы наработать единство в духе, то есть контакт, надо научиться сливаться — это Буддхи, а на Ментале только присутствие — инь-янь. Поэтому в медитации не будет ни контактов, ибо там нет в духе единства. А если вы вошли в Сатори, которая выходит на Атму, то вы вышли в Сатори, туда, и закончили медитацию. И находясь в Сатори, идёт контакт, если взять в восточный язык — Дхьяну. Если вы вошли в Самадхи, то и на этом практика Раджа-йоги и любой йоги закончена. То есть практика Дхьяны прекращена, и вы в Самадхи сливаетесь с Учителем как в Огне Буддхического плана. Самадхи — это Огонь Буддхического плана.

Традиции йоги

Правда, очень чётко даже по йоге звучит, кто изучал восточные йоги? Что Бхакти-йогу, что Джнана-йогу, ну Раджа-йога — это как бы центральное считается, это самые разработанные системы. Хотя Джнана-йога, по большому счёту, не контактом с Учителем идёт, а стяжанием новых знаний. Для Джнана-йоги это вопрос даже не принципиальный. А вот для Раджа-йоги это ещё принципиальный. Бхакти-йога, как йога Любви, ещё может заниматься состоянием слиянности, в какой-то степени. Но Любовь — это всё-таки больше Огонь Физический, инь-янь, что называется. Поэтому глубоко занимаясь Бхакти, ты активируешь своё любовно-физическое присутствие. Вы-то уже знаете закон, что Любовь — это Огонь Физики. Я понимаю, что звучит странно. Вы скажете: «А что, это не путь духа?» Это путь духа. А кто сказал, что от духа не надо накапливать Огонь Любви на Физическом плане? А кто сказал, что не надо помогать Маме и Папе любить на Физическом плане друг друга в нас? Вот этот процесс корректно в Иерархии называется Бхакти-йога, из древнего слова — «пахтание в любви из некоего существа человека». «Бхакти» — правда, близко к «пахтанию»? Только разные языковые традиции, исходящие из одного языка, там ещё «бха» немного другое звучит и «кти». Ладно.

Не будем пугать многих, но обратите внимание, что все системы йоги, нужна она, йога, йога — знание. Где у нас знание? — Ментал. Бхакти — йога Любви. Где у нас Любовь? Физика. Огонь Любви. Вы уже знаете. Раджа-йога — царская йога. «Царь» — это кто? Разум в голове. Для неразвитых существ — Эфир, для развитых существ — Причинный план. Поэтому она царская, самая высшая йога. Для йога вершина — это Причинный план. Почему Причинный план — вершина? Потому что буква «Й» в языке Отца означает проявление Иерархии в материи. Й-ога. «Й». Не «И», а «Й» — это Иерархия, проявленная в материи. Вершина материи что? Причинный план. Всё. Три главных типа йоги.

Есть там другие варианты восточных йог, отвечающих за Астрал и за Эфир, но это уже своеобразные варианты. В основном Бхакти, Джнана, Раджа-йога. Йог, правда, сейчас навыдумывали. И в древности их было не больше пяти, там другие ещё варианты, Крийя-йога — это последние виды последних столетий. А вот истинные йоги — это вот эти три, с них всё начиналось. Ну, ладно, это отвлечение от темы, а то мы ушли. Это подход к духу. Увидели? Увидели. В принципе по этой теме всё.

Да, почему мы ещё употребили йогу? Йога — это путь соединения, но, правда, сейчас употребляют «с Отцом». А если взять древние названия йоги — «с Учителем». Запомните эту вещь. Йога — с Учителем. Йога — это древний путь воссоединения или соединения, так правильно. «**Йога» в переводе — это соединять Человека или Ученика с Учителем, но вначале всего Человека с Учителем, чтобы стать Учеником!** Услышьте это. Почему? — Потому что, если высшая йога — 5-й план, Учеником где вы становитесь? На Буддхи. Если Раджа-йога соответствует Причинному плану, вы ещё не У-че-ник. Обратите на это внимание. Причём, говорю квалифицированно, потому что я занимался и Хатхи-йогой, и Раджи-йогой очень долгое время.

Кстати, Хатха-йога почему не употребил — это часть Раджа-йоги, третья ступень Раджа-йоги, поэтому Хатха-йога — это не отдельное направление тела, это неправильно, это часть Раджа-йоги. Поэтому на Физике стоит Бхакти, а не Хатха-йога. Кто заявляет другое, тот неправильно знает ведическую традицию или эгоистически к этому относится, иерархическую, давайте так посмотрим, ведическую традицию. Потому что то, что написали человеки, очень много проблем иногда вызывает. Даже Патанджали об этом писал и знал, только надо уметь читать, где и как он их написал, если вас интересует знание авторов йоги. Кто-то спросил?

*Из зала: Ещё Хайди-йога Гурджиева?*

От Гурджиева — прошлый век. Хайди-йога, вообще, такую не знаю, но может быть, и есть. Махариши тоже, в принципе, последние годы. Кстати, Махариши-медитацией не советую заниматься. Потому что я был на этой медитации и видел реальные последствия её на Тонком плане. Некорректно. Запомните это. Сам путь, если прошли, это ваше право, это накопления, я туда не лезу, там есть и плюсы, и минусы, там есть и хорошее, и минусовое, так скажем. Может быть минус тоже полезен. Но самой медитацией, если вы хотите корректно восходить этим Учением, лучше не заниматься. Всё. Если раньше занимались, не пугайтесь, это было, нужно было, сейчас не надо. Это будет вам мешать или вводить вас в конфликт, не наших Школ между собой, потому что в духе мы едины, он тоже Ученик Иерархии и, в принципе, там мы можем спокойно контачить, а в некоторых формах, которые не ведут выше Ментального плана, эта медитация закодирует вас на Ментальном плане, уже эту ступень вы можете не воспринимать с этой позиции.

В то же время Учеников, которые не имеют Ментального плана и не находятся, допустим, на 6-й Ступени восхождения, она помогает и развивает, и поэтому она по планете широко шагает, ментал-то всем надо развивать. Но если вы попали в нашу Школу, мы идём по 14-ти Планам. Поэтому кодировка вас на ментале вам будет мешать. Увидели?

Объяснял, чтобы было корректно, а то скажут: «О! Какая плохая!» Сказал же, плохо-не плохо — я имел в виду другое. А то я говорю, а потом говорят, вот там ко всем Школам плохо относится. Нет! Надо просто видеть, в чём задача этой Школы, и всё.

*Из зала: Ещё говорят мясо не есть*.

Никто ничего не заставляет. Мясо не заставляют есть, никто ничего не заставляет. Как хочешь, так и питайся.

*Из зала: Говорили, что заставляют, в Питере.*

В Питере? Раз говорят, без проблем. Я не лезу в формы иллюзии Учеников.

*Из зала: Перерыв.*

Я помню, я уже на часы посматриваю. Лекция-то закончилась, вы ж почувствовали, да, у нас перед перерывом практика. Я просто искал ещё такие вопросы.

Практика. Вот теперь мы уточнили практики: Погружение и Миракль, мы научились. Миракль — это действие. А теперь мы начали с Погружения. А теперь попробуем войти чуть-чуть в Миракль. Что это значит?

Если в Погружении мы вас поддерживали, так это назовём, да, то есть формировали возможность — это мы, много Учеников там тоже работают, это не только там я, координаторы. Да? Поддерживали. Мы просто это оставляем за рамками. Любое действие на Тонких, Огненных Планах — это поддержка коллектива Учеников Иерархией сразу же, не говоря уже об Учителях, я об этом даже не заикаюсь, для вас это должно быть автоматически.

А вот теперь мы попробуем из Погружения войти в Миракль. Что это значит? Я буду говорить, что делать, а вы будете сами делать. Я пройдусь по тем же самым точкам, что мы сейчас делали, но вы попробуйте сами. Но помните, что, если у вас не складывается, Ученики там на всех Планах стоят, готовы вам помочь. Это Учитель простраивает, нас это не касается. Это автоматика иерархическая, то есть даже не думайте — как. Вы только скажите «помощь», или не помощь — «слияние с Учителем», даже не вашим, неважно, «слияние со Школой», пока это ещё действует, «слияние с Иерархией» — и автоматически у вас будет поддержка. Будет получаться или вам будут помогать там держаться. Но это Миракль.

Я на 6-й Ступени, по подготовке Школы, должен, обязан выразить Миракль, так выразимся. Чтобы вы попытались или смогли в нём подействовать. Хотя бы один раз.

Вот сейчас достаточно атмосферы, чтобы мы это сделали. Итак, поехали.

Практика. Миракль

*Вы сами входите в Сердце. Я говорю, я тоже это делаю. Но я сейчас не направляю, а просто веду. То есть в Погружении, я направлял, держал. Сейчас просто веду. Всё, сами входите в Сердце. Сами смотрите своё: шарик, тело. Быстренько оформляете Эфирное тело. Это очень быстро можно сделать. Тем более, мы это делали буквально два-три часа назад.*

*Сами концентрируетесь в себе. Выходите в свой Дом Астральный. Вхóдите сразу в свой кабинет. С Домом сейчас ничего не надо делать, а сразу садитесь за стол и ищете Ученическое состояние: или силы, или присутствие некоего потока в вас, то есть возжигается источник в вас, в этом присутствие начинается, раз вы стоите или сидите за столом; или некоего Луча внутри, вокруг вас, или Столпа. То есть некой огненности Огня внутри-вокруг вас, когда вы возожглись за столом.*

*Можете обратить внимание — что на столе? Можете прочесть, только не трогайте пока руками, просто смотрите. Это может вас отвлечь, если вы начнёте трогать и действовать. С Домом тоже пока ничего не делайте.*

*Из этого кабинета вы выходите сразу в кабинет Учителя, в тот кабинет, в который вы выходили в начале занятия. Кто подошёл позже — вы сами выходите. Выходы каждому Ученику, сидящему в зале, простроены, то есть свобода пути есть. Вопрос в том, чтобы вы вышли своим усилием. Напоминаю, кто не верит в себя: только усилием мы входим в Царствие Небесное или в Дом Отца — это закон.*

*Вот сейчас вы делаете сами усилие и проявляетесь в кабинете Учителя. В Доме Отца, фактически, начинаете проявляться. Стоите перед ним. Обратите внимание, в чём вы стоите, какое одеяние? Некоторые не успели, так сказать, переодеться, можно так сказать. Соорганизуйтесь. И помните, как вы видите Учителя — это вы. Видите пятно, значит вы пятно. Оформитесь. Не видите лица, значит, у вас нет лица. «Олицуйтесь», да? Приобретите лицо. И так далее.*

*Как только вы ясно начинаете видеть, проживите Присутствие. То есть начните сливаться Сердцем так, чтобы в вашей груди физической, желательно, можно и в состоянии, возжёгся Огонёк Учителя, называется Присутствие, или Искра Учителя, так привычней по литературе. Оно так и называется — Присутствие Учителя в вас. Сейчас такое состояние в центре груди возникло у меня, как у ведущего. Значит, у всей группы физически это тоже может возникнуть.*

*Благодарите Учителя. Нет, он вас не поведёт дальше.*

*И мы от Учителя переходим в Учебный класс. Наоборот, идём. Вы можете посмотреть на нашу учёбу на Ментальном Плане, которая идёт параллельно нашей лекции на физическом плане. Ваши Тонкие тела там учатся. Правда, вы сейчас это не осознавали. Считаете, что вы пришли. Так вам легче. Хотя Тонкое тело там училось.*

*Посмотрите на класс, в котором вы учитесь, Тонкими телами. Что там происходит? Что есть на доске? Обращаю ваше внимание. В каких телах вы сидите, в какой аудитории вы сидите? И так далее.*

*Можете обратить внимание на фигуру у доски, или на мою фигуру. Меня направляли в двух одеяниях, то в одном, то в другом. Как бы меняю, выходя у доски, чтобы вы научились различать два вида одеяния. Могу даже сказать, какие. Одно, что-то в виде римской тоги, но ближе к восточному такому, плечи, потому что закрываются, там много всяких перевязок, длинное. А второе чисто восточное: длинная рубаха белая, примерно до колен с разрезами по бокам, индийский вариант, и светлые штаны под ней. Это примерно, что выражает. Значит, Ученики могут видеть и другое одеяние, соответствующее другому подплану Ментального Плана. Сразу же. Тогда вы просто вышли на другой подплан. Для основной группы выражаются эти два одеяния. Попробуйте зафиксироваться на них. Хотя можно видеть и другие. Это зависит от подплана, подчёркиваю.*

*На том подплане, где Учитель поставил меня работать с группой, вот эти два одеяния мы меняем, чтобы научились видеть Ученики в Миракле, через одеяние.*

*И обратите внимание на доску, там нарисована некая схема. Посмотрите, какая. Причём для некоторых из вас она будет сугубо индивидуальная. Хотя и общая для всей группы. Для более опытных Учеников, которые не раз это делали, вы можете различить: индивидуальную схему, вашу, и общую схему. Попробуйте вот это сделать. Но как? Я не скажу. Вы это можете сделать сами. Только сами. Всё. На этом с классом, всё.*

*И мы переходим из класса в кабинет Учителя на Буддхическом плане. Каждый сам к своему Учителю в кабинет. Именно из класса, чтобы вы сами подня́лись на Буддхи, а не через наставника вышли.*

*И выйдя в Буддхический кабинет, вы тут же сливаетесь с Сердцем Учителя или открываете своё Сердце. И ищете состояние слиянности. Проживаете состояние слиянности. Оно наступает в группе, но не до конца. Всем рекомендую усилить слияние с Учителем в Буддхическом кабинете. Где-то 50-60% мы берём слиянность, но до 100 довести не можем. Это касается всех. У кого-то больше, у кого-то меньше, понятно? Приложите больше усилий. Только усилием мы входим. Сосредоточьтесь, откройтесь, углубите. Кстати, направьте хотя бы некое состояние Любви, Воли, Синтеза, чтобы вступить в такие же состояния Учителя — ДАО Синтеза Учителя. ДАО Синтез — это Огонь. Не вспоминайте о ДАО.*

*И поблагодарите Учителя из этого же кабинета. Именно поблагодарите.*

*Вы устремляетесь выше, в вышестоящий кабинет, к другому телу Учителя, Атмическому. И входите в контакт с ним. То есть слиянность уже у вас есть. А теперь выходя к другому Атмическому телу Учителя, хотя вы его можете видеть в той же одежде его. Только обратите внимание, сейчас Учителя для вас специально фиксируют разные тела. Вдруг различите, как-то это, по проживаемости своей.*

*И вам направляется что-то от Учителя, с кем вы взаимодействуете. Контакт. То есть идёт взаимодействие в слиянии. Что у вас произошло, отследите? Или вам стало легче, вы освободились. Или, наоборот, заполнились. Или какой-то толчок, или какая-то лёгкая дрожь, или какие-то мурашки, или какие-то колики. Вариантов масса. Не фиксируйтесь на моих словах. Всё, что ни произошло в физическом теле — есть контакт. Как только сказал: «Контакт». И после этого.*

*Просто поверьте в себя, что это есть. Некоторые не верят. Они прожили, но не верят. «Неужто это?» Это. После объявления, всё что с вами происходит, это. Вот так действует Иерархия. Вот теперь в Миракле попробуйте с Учителем пообщаться, задать один, два, три вопроса. На этом этапе мы вас чуть-чуть поддержим, чтобы вы не выпадали своими вопросами с Атмического Плана. Только постарайтесь задать вопрос об Ученичестве, а не детях, о семье, о деньгах — это материя. Мы на Атме. Атму касаются ваши накопления ученичества: А готов я — не готов? А могу — не могу? А что мне надо сделать? Это Атмические вопросы. Над чем поработать?*

*Заканчиваем вопросы. Значит, Учитель отвечает всегда кратко и чётко. Благодарим.*

*Из Атмического тела проявляемся в физическом, сохраняя контактность. Проживаем его.*

*И выходим из практики.*

Попроживайте, попроживайте контактность, зафиксируйте. Некоторые фиксируют. Выходим из практики и вспоминаем, что, где было? Запоминаем процесс.

Значит, и ещё, напомню для некоторых: верьте себе. Некоторые проживали, но не верили себе. Это глупость ваша, по-другому не назову. Но, а как вы хотите устанавливать по-другому общение с Учителем? Другого не бывает. Другие варианты, но то же самое будет по плану. И проблема только у некоторых в неверии вашем, в себя, подчёркиваю. В меня не надо верить. В Иерархию не надо верить. В Учителей не надо верить. Они просто есть. Знаете так, как Планету видеть. Они как силы Планеты, что называется. Так же Отец, просто есть. Можете верить, можете — нет. Планета есть? Есть. Землю пощупайте. Она живая. Всё. Это даже учёные определили. Это просто есть. Значит весь вопрос — веры в себя. Некоторые начинали проживать, потом начинали сомневаться — а действительно со мной так происходит? А сомнение — демонская мудрость. И уже не происходит, даже если происходило. Или происходит, возможность есть, но сами себе мешали углубить это. Но это не все, это малая часть группы, слава богу. Но были и такие. Поэтому весь вопрос в вере вашей. Запомните, без веры, это Евангелие, и усилия — в Дом Отца вы не войдёте. А любой контакт с Учителем — это вхождение в Дом Отца. Всё очень просто.

Раньше, это Царствие Небесное. Мы не говорим «царствие», потому что царство — это Разум, причинный план. Мы вас не ведём на Причинный план. Мы работаем с Огненным. Поэтому у нас Агентство Дома Отца, а не Царствие Божие. Это не Причинный план. Это работа со всеми Владыками, которые от Дома Отца делают свои Ашрамы или направления планетарной деятельности. Вот и всё.

Вот если вы поверите в себя, вот по этой методике у вас всё будет. Но при этом, да, будет там плюсы-минусы, лучше состояние, хуже состояние, вопросы правильности и неправильности — но это уже деятельность, это работа. Это уже наработка Миракля, его развитие, понимаете? Это уже ученическая деятельность.

В основном, у группы контакт был. В основном у группы — то есть, это фактически у всех. Но, у одних он был на 5 процентов, у других на 70-80. Ну, на 100, фактически, ни у кого. Но 50 процентов, это было бы даже много для группы. А 80 — это тоже много.

И ещё такую вещь запомните для будущего, это если кто по кассете будет. Значит, это Миракль примерно на 70 процентов от возможного или необходимого. То есть, я замедлял скорость, чтобы дать возможность адаптироваться, плюс мы не вводили в быстрые взаимодействия, ибо в Миракле: вышел — сделал. И плюс, частично объяснялось, в Миракле ничего не объясняется: делаем, делаем, делаем, делаем. Поэтому, как минимум на треть, мы шли осторожно, медленно, знаете, как по минному полю. Вот примерно так шли. А должны ходить в очень быстром устремлении по свободной, открытой, широкой дороге, быстро-быстро, чётко зная своё место, действие, активность, возможность и так далее. Это я специально говорю, чтобы вы увидели, что такое Миракль. Но для начинающих и для входящих, это естественно. Не надо говорить, это плохо. Это было очень хорошо — то, что мы сейчас сделали, очень хорошо. Но я это говорю для того, чтобы вы увидели перспективу, к чему надо идти.

Перерыв.

2 день, 2 часть

Образы Отца

У нас сейчас разные темы по Образам Отца. Я это обещал сегодня сделать. Так сложилось, что мы вошли в другую тему, я не стал отвлекаться, чтобы не сбивать Состояние. Поэтому опоздавшие как раз тоже успеют вчерашнюю тему завершить.

Итак, мы вчера закончили на шестом Образе Отца. Все остальные Образы вы могли проанализировать. Но вот один, мне подсказали на перерыве. Я, наверное, оговорился, хотя в любой оговорке случайностей не бывает. Просто послушайте. Когда мы в Состоянии говорили о четвёртом Образ-типе, я сказал, Учитель сказал, что это похоже на «глистон» (*гистоны — класс ядерных белков/ глисты — гельминты, «паразитный червь» — прим. ред.)*, по-моему. Инна отследила, а я потом долго смеялся. Мы поняли: когда 4-й Образ Отца проявляется в теле, глисты просто стонут *(смех)*. Потому что, когда идёт печать Отца, никакой грязи от материи уже не может быть. Поэтому «глистон» получается, хотя, если взять аппарат ДНК, там гистоны.

Ну, знак есть знак, да? Поэтому, если мы вспомним 4-й Образ Отца, просто через такое произношение мы осознали ещё одну маленькую вещь. Что 4-й Образ Отца настолько серьёзен, что он начинает, фактически, этой печатью, можно сказать, выдавливать, можно сказать, выводить, можно сказать, убирать все вот эти грязные, и не только глистные, если так это выразиться, но и некие некорректные всякие микробные состояния в теле человека. Если есть 4-й Образ Отца, человеку очень легко и быстро можно вывести эти вещи. Исходя из этого, мы делаем вывод, чисто такая подсказка — видите, как «в Начале было Слово», по одному маленькому слову — что, если у вас вдруг какие-то такие процессы есть… Это не только по глистам, это имеется в виду по некорректным микробным взаимодействиям, или по грибам, допустим, то это однозначно или нарушение 4-го Образа Отца, или неимение его, или вы к этому готовитесь. Обратите на это внимание.

Хотя чтобы Образ Отца вобрал, разве, что в наказание — только Образа Отца уже нет. Образа Отца в грязи не бывает. Разницу почувствуйте. С одной стороны, грязь, с другой стороны, плодородная земля. Грязь для нашего ментального восприятия. Обратная зависимость бывает — не бывает. В Образах Отца грязи не бывает. Поэтому, оговорка, с одной стороны, мы отследили, с другой стороны… Это по поводу «гистона».

Седьмой Образ Отца и Колесо Сансары

Ну, а мы идём в 7-й Образ Отца, Атмический, следующий. И вспомните такую вещь, которая известна во все времена и всем народам — Колесо Сансары. Понятие колеса со спицами — это понятие 7-го Образа Отца, или Образ Отца, 7-й Образ Отца, можно так сказать. Но он по истине своей, не плоский, подчёркиваю, а объёмный. Но этот объём в зависимости от возможностей человека бывает разный. Вплоть до сферического или зеркального, но не плоского, подчёркиваю. Это обязательно. Будем так говорить, как два сокращённых конуса*.* Не знаю, как это называется, по кругу, если взять по диагонали такие две точки… Веретено. Но веретено оно узкое, а здесь именно, диск такой с этим… Но диск мы уже употребляли на ментале. Это не совсем диск, потому что есть вершинки.

*Из зала: Юла*.

Да, что-то похожее на юлу, но не на чем её крутить. То есть юла, сверху, снизу.

*Из зала: Линза?*

Да, типа линзы. Но опять же, есть две вершинки, у линзы нет вершинок. Линзой она становится как Зерцало Духа, когда вершинки утапливаются. И тогда идёт Зерцало Духа, где крутится Колесо Сансары. А мы сейчас говорим о самом Колесе, которое само по себе, ну, действительно, ближе к юле с двумя вершинками. Но эта юла может вот так расширяясь, становиться… Но при этом, если вершинки поднимаются, вырастают полусферы, вплоть до сферичности.

Но эта сферичность имеет меридиальную сетку: восемь снизу и восемь сверху. Почему восемь? Потому что Колесо Сансары имеет — это мы на следующей Ступени — восемь секторов. Забежим вперёд, имеет восемь секторов. Поэтому, когда эти сектора вот так поднимаются, то получается восемь северных, восемь южных.

Кстати, из-за этого Образа Отца идёт символ двух полушарий планеты: южного и северного. Фактически, именно этот Образ Отца начинает различение целого в двойственность. Услышьте! Не разделение, это ещё целое, но уже различение. Когда проявляется в этом росте полусферы: верхняя, север — ян, и нижняя — инь. Антиномия начинает быть. Начинает быть, это ещё не антиномия. Антиномия появляется на Буддхи. Но здесь уже начинает процесс инь-янских взаимодействий, где начинается инь-ян. Конкретно проявляется он на Буддхи, в антиномиях, но здесь начинается. Можно сказать, что здесь и есть золотая середина, и уже появились два полюса. Но они ещё не разошлись. Это Образ Отца на 7-м Плане.

Поэтому **задача 7-го Образа Отца** — с одной стороны, **развёртывать двоицу Отца и Матери**, с другой стороны, эта двоица в синтезе, где даже антиномичностью нельзя назвать, то есть, неразделённая. Мы можем интеллектуально с позиции материи считать, что северный полюс и южный — это разные вещи, но они находятся на одном планетарном шарике. А с учётом того, что северный и южный полюсы плавают — как магнитные состояния планеты, условно, — то мы не можем точно найти, где эта точка. Но при этом она есть.

Вот это состояние — с одной стороны, полюсности, двойственности, не двойственности, полюсности; с другой стороны, состояние единства этого тела; с третьей стороны, меридиальности — восемь секторов сверху, снизу обязательных; и с четвёртой стороны, этот шарик, не постоянный шарик, а «дышит». Кстати, как и наша планета. Она то в полюсах сходится и начинает быть, в сторону диска, приплюснута — то, наоборот, расширяется. Иногда говорят «дыхание Планеты», есть такое выражение. Вот это и есть выражение 7-го Образа Отца, как дыхание Планеты. Там оно тоже, то собирается — только не просто приплюскивает, а начинает входить в эту «юлаобразность», можно сказать, хотя и приплюскивается вначале — то расширяется до состояния сферы. Отсюда, чашечка Лотоса, где вертится Колесо Сансары в Зерцале Духа, бывает большой — Лотос — не плоской, а большой.

Мы погружали одного Ученика Иерархии — в жизни он ещё это не проявил, по своим накоплениям. У него Лотос, он как провалился в него. Говорит: «Ой, что там, слишком большая… Чего-то сверху, большая». В принципе, его дух уже проявлялся в Лотосе, был в просветлении духа. Это не сам Будда, один из Учеников, который работал с Буддой и имел Просветление. Помните, 74 Льва Будды, каждый из них имел Просветление. Работали просто с одним человеком. Вот там мы это реально увидели.

Вот это 7-й Образ Отца. Динамика сферы, можно так сказать, или динамика юлы. Это всё неправильные слова, но примерно в том направлении действенности. Но это уже оформленное действие. Всё, с этим как бы всё.

Восьмой Образ Отца. Атмо-монадический

Восьмой Образ Отца Атмо-монадический. Он выше состояния сферы, но он вообще новенький. Он новый. В этом Образе, вот сейчас посмотрите, берём Атму, и как только она начинает в сферу выходить, это как бы динамическое состояние. А вот если она начинает сжиматься с полюсов и выходить в веретено — не в веретено, а в два тора, знаете такое тороидальное пространство сверху и снизу. Так смерч выглядит снизу и сверху. Смерч видели когда-нибудь? Посередине круг, сверху и снизу вхождение, двойной тор ещё бывает. Вот это примерно Образ Отца восьмой. Его нельзя называть и смерчем, нельзя называть и тороидальным. Но и неправильно называть веретеном, потому что у веретена нет середины, вот этого кольца, экватора нет. Примерно вот это образ.

Как это увидеть? Столп, а внутри вертится Огонь, похожий, с одной стороны, на веретено, но с экватором. Но внутри этого Огня тороидальное состояние или смерчеобразное, где есть и пустоты, но не пустота — пустоты с позиции Атмо-монады. Но, с другой стороны, они заполнены или Монадическим, или Атмическим Огнём. То есть, вышестоящим — нижестоящим. На Атме стоишь, думаешь, что это пустота. Также как в смерч входишь, думаешь, что пустота — но там же воздух плотный, то есть Ментал очень сильный. И с позиции десяти планов, он заполнен Менталом — то есть, нельзя сказать, что он пустой. Смерч, он воздушный, там свои силы есть. Поэтому Огонь, который вот так идёт.

«Пятый элемент», если вы видели фильм, то там камни, когда они раскрывались, доставался столп из камней, а внутри возникала такая красивая, красивая конструкция, где много частичек играло и так вспыхивало как фейерверк, восьмой Образ Отца. Это об этом. Это сообщение на физику о новом Образе Отца Атмо-монадическом, который родился, и после этого вышел этот фильм или параллельно, неважно. Это от Отца, чтобы на физике это тоже смогли увидеть. Примерно так, только там вспышка в стороны не всегда идёт, но иногда тоже происходит. То есть при избытке Огня «пых» идёт во все стороны, и Огонь именно так расходится, вверх — это удар — и рассеялся по планете.

Как вы отдаёте Огонь? Кстати. Вот кстати, кстати, кстати…. Огонь действует по Столпам. Это мы забегаем на 8-ю Ступень. Но Ученик, который давно, он это знает. И когда мы говорим: «Мы отдаём накопленный Огонь». Он исходит из Столпов, из восьмой Ступени. Каким образом? Вот как показано в «Пятом элементе». Вот этим тором, вот эти звёздочки — Огонь, это очень чистый Огонь, «пых» — и разошёлся мгновенно. Никаких лучей, никаких пересечений, как там показано — этого уже нет. Кстати, пересечение этих Столпов — это лучевая система, это ниже. Это Атма. А вот это «пых» и исчез — это Огонь. Он тут же рассеялся по всей планете. Сильный «пых» и планету охватил, рассеялся. Увидели образ.

А чтобы охватить сильнее, внутри должна напряжённость верчение, плотность Огня, капелек, точечек, накрученность такая должна быть, чтобы вспышка и всю Планету охватила, мгновенно охватила. Услышьте это. Не долго пых-ну-ть, это физика, это ментал. Атмо-монада — это «пых» и ушло, и тут же рассеялось, даже на секунду не остановилось. Но охватило всю планету или ту территорию, на которую ты способен по объёму Огня. Вот это и есть истинная отдача Огня.

Если вы хотите теперь вообразить, как вы отдаёте Огонь, чтобы вам было легче вспоминайте этот фильм, кто не видел, советую посмотреть. Конечно, если фильмы не любите… Кстати, ещё один там упрёк в нашу сторону. Вот говорят: «Вот, нам кинофильмы смотреть?» Да, пожалуйста не надо. Как вот сейчас человек в одном городе говорят: «Они мясо заставляют есть». Да не заставляем мы, не хотите — не ешьте. Но так как мы объясняли, что иногда для усвоения Огня хочется есть мясо. Если вы над собой насильничаете, это неправильно, ешьте — нам на это заявили, что мы мясо заставляем есть.Мы за разнообразие в питании: хочешь ешь, хочешь не ешь. Только не запрещай себе ничего, если хочется. Если нравится. Вон, землю ест и жива. В Латвии или в Литве женщина. Это то же самое, когда говорят: «Вот, нельзя технику, это адово». Тогда в церкви все в аду: дорогие машины, золотые оклады — это ж то же самое. Но техника развивает человека. Ничего нельзя отказывать. Если что-то у нас проявляется на физике — это уже от Отца.

Помните, как в Евангелии: «И волосок бы с моей головы не упал, если бы не было от Отца». Или «Если бы ты не был властителем от Отца — это к Пилату — ты бы меня не судил». Или там с тобой так не общались. Другими словами, всё что происходит — от Отца. Как бы это странно ни звучало. Оно не согласуется окружающим, вы можете сказать, что плохое там правительство или законы, или что-то нехорошее, но мы сами такие есть — это от Отца. Потому что это мы создаём такое. Даже если мы лично в этом не участвуем, это коллективное наше выражение, и это тоже от Отца. Вот в этом и есть смирение полноты Воли.

Но при этом не надо вот этим жить, а надо улучшать, развивать и себя, и других, и какие-то возможности, и идти дальше — тогда от Отца будет лучше, потому что Законы Отца есть, вопрос в том, как мы в них живём. В принципе, вот к этому. Поэтому кто не любит фильмы смотреть, не хотите — не занимаетесь техникой, возьмите концовку, самый конец, когда из этих столбиков лучи, столпы достаются. Только камни уберите, запомните Образ Столпа и вот этого вертевшегося восьмого Образа Отца. И вот эту вспышечку, там буквально одна минута фрагмент прокрутите и посмотрите. Во!

Наши киношники сами того не подозревая, очень часто выражают очень нужные для восприятия человека фрагменты жизни других планов. Допустим, «Куда приводят мечты». Выражение Тонкого плана лучше не придумаешь. Не надо говорить, как жить на Тонком плане. Вот тот фильм возьми и посмотри, как живут на Тонком и как на Эфире. На Эфире это, куда он там опускался.

*Из зала: Это же не для основной массы.*

Мы же не с основной массой общаемся. Мы общаемся с Учениками. Ты уже сразу все поняла, замолчала тут же. Фильмы не для основной массы. Фильмы для знающих, как и книги. Для знающих. Понятие «массы» заканчивается на физике. «Масса» — материя. А если ты уже начинаешь думать, это уже не масса. Ты начинаешь обмениваться, это уже не «масса» — это разделение на отдельные толпы или группы, или общества, или коллективы. Более высоко. Правильно? Это уже нельзя назвать массой. Тогда что ты имеешь в виду под массой? Физические тела, которые ходят. Это «быдло», называется. Давай литературно. Масса, килограммы, триллионы? Пухлые грибы, триллионные.

*Из зала: На отдачу Огня нужна секунда? Пых.*

Вы увидели образ правильно. Отдать мгновенно, и всё! Чем мгновеннее, тем лучше. Потому что Огонь имеет такую скорость, что отследить, как он отдаёт — никак нельзя. Вот это и есть Вера. Я сейчас вам выразил Образ, как это происходит, чтобы вам легче было осознать отдачу Огня. Потому что Образы Отца — это шестой Столп вспоминаем, это работа Сознания. То есть фактически на восьмом подплане Столпа Образов Отца, это восьмой Образ Отца, вот так Огонь тоже расходится, и Сознание именно так это и видит. Сам употребил слово это для образа.

Девятый Образ Отца. Человек

Девятый образ. А вот девятый Образ Отца, мы его уже употребили. Человек. Вот когда вот эти Огоньки раскручиваются. Сейчас будет интересно, рождается человек. А знаете, через что? Сейчас увидите. В человеке эти огоньки. Где они в человеке находятся? Вот эти точечки Огня. Есть более плотные, есть более маленькие. Ядра клеток, самые плотные. Человек многоклеточное существо? Да. Всё тело клетки? Да. В каждой клетке ядро. Убрали клетки, убрали мембраны, убрали ядро, убрали все связки — и остаётся Человек с точки. Знаете такое понятие? Это глубже. Мы говорим вначале о первичном выражении Образа Отца на девятом Плане. И он вначале выражает что? Физический аспект. Образ Отца на девятом Плане может выражать разные аспекты.

Вот, физический аспект — это ядра клеток. Много-много шариков круглых, маленьких таких, как точечка у Человека. Это первый Образ Отца девятого Плана. Но если вы в своём развитии углубляетесь в более высокий Образ Отца, он тоже развивается. То есть у вас первый Образ Отца, на девятом Плане стоят ядра клеток. Запомните, девятый Образ Отца есть всегда, отсюда «по Образу и Подобию». Даже если нижестоящих восьми у вас нет и только первый — девятый уже есть. Вот тут запомните. Вы скажите: «Как?» Да потому что Образы Отца идут сверху вниз. Идеальный Образ Отца — это уже десятый. А чтобы проявиться в материю Образом Отца, они становятся девятым, Иерархия управляет.

А потом вначале первый вы должны стяжать по подобию Физического тела, потом второй по подобию Эфирного тела, потом третий по подобию Астрального тела, потом четвёртый по подобию Ментального тела. Вот те Образы, которые я давал. Подобие ментального тела — диск. И вы скажете: «Что такое метальное тело — диск? Мы видим себя телом». Нет, ментальное тело — это диск. Но вы себя видели в теле — почему? Вы держите девятый-десятый монадический Образ Человека. Девятый-десятый. Поэтому вы там видите себя в теле ментальном, как Человек: руки, ноги, голова. А Образ Отца при этом не видите. Грубо говоря, в центре диск есть или нет — как Образ Отца. Мы вчера об этом говорили. Это слово «должен» быть это одно, а есть — это совсем другое.

(*Реплика из зала тихо*) Во-первых, я бы вам не советовал заниматься утверждениями никогда. Это нехарактерно Ученику. Во-вторых, у Отца всё многообразно — это другое. И в-третьих, Образы Отца стяжают усилием. И если вы по прошлым воплощениям накопили, у вас он есть, но в этой жизни вы должны это тоже подтвердить. И все Образы подряд — первый, второй, третий, четвёртый стяжать. Это в Евангелии описано, как обязательная мистерия: «Что вы покланяетесь этому младенцу? Он ещё должен стать…». Другими словами, выразиться и накопить, грубо говоря, Спасителем и Учителем. Когда пришли покланяться младенцу, когда его в храм принесли. Он ещё не стал, кем он есть, хотя потенциально несёт. Потенциально у человека есть всё, раз он родился Человеком, а подтвердить выразить и проявить….

Вчера мы делали практику по Сердцу по Образам Отца, мы сказали, самое активное — это было очень сильное для работы группы — эта была работа с четвёртым Образом Отца проявление в Чаше Учителя четвёртым Образом Отца. Причём для многих это фактически его включением было. Так по секрету на второй день скажу, потенциально было, а у многих вчера только включился. Хотите верьте, хотите нет. У некоторых неверие, ваши проблемы.

Я выражаюсь ученически. Я выражаюсь ученическим языком. Чувствуете «мы» не идёт даже. Почему для «мы» это аксиома. А я сейчас подтверждаю это личностно. Поэтому «я».

Я вас специально фиксирую на этих переходах «я» и «мы», чтобы вы видели разницу разговора человека и разговора Ученика в слиянии с Учителем, когда идёт «мы». Автоматика. Это чтобы вы учились различать общение иерархическое и человеческое. Мы же всё-таки сознательные. Буддхическое тело идёт, сознательность. Поэтому у человека потенциально есть, а номинально он должен всё это стяжать, выражая это по жизни. А это очень сложно. Знаете такое, помните: «хочешь жить, умей вертеться». Это образ.

А теперь кто вертится по жизни, как Огонь восьмого Образа Отца? Вот это «пых»! Видите, даже смешно. Кто постоянно вокруг себя свободно отдаёт Огонь, если большинство боятся открыться и отдать энергию на втором Плане. «Вампиры сидят». А в Огне ты постоянно вертишься просто вот так. О! Даже вот эта мысль, что я не отдам: «Вдруг не тому?» Восьмому Образу Отца не видна, потому что Огонь Отца идёт на пользу развития Планеты. Не говоря уже о страхах Огней. Потенциально есть. Вот если хоть одно из этих поведений есть, восьмого Образа Отца точно нет. Кстати, и пятого тоже. Потому что истинный творческий Разум, он не боится: «Хочешь — жри. Мне папа ещё даст. Хочешь, забери это тело. В следующем воплощении встретимся, пообщаемся по-другому». Так. То есть представьте уровень пятого Образа Отца.

У Германа Гессе есть хороший рассказик, по-моему. Я давно читал, не помню даже как называется. Когда один жрец одного племени учит Ученика своего, потом он по законам племени должен убить Учителя, чтобы занять его место. Закон. Удивились? Закон. Это ещё не самый страшный закон человека. В древности ещё и ели это тело. Ему досталась самая лучшая часть — мозги. Но чтобы имел право занять это место. Извините, развитие человечества было разным. Так вот там описан сам жрец, момент, когда его должны убить — когда он, улыбаясь, стоит, рассматривает: «Ну, тело старое». Он уже должен уйти, но он имеет красоту Ученика, имеет пятый Образ Отца. Он улыбается и спокойно стоит. И никто из племени даже ничего не может кинуть, ни дротик, ни копьё, потому что они не могут осознать даже, что он улыбается, и насколько он свободен. И закон перестал действовать. Они там мучаются, не знают, как это расценить, пока он не заставил этого ученика, по-моему, я уже точно не помню рассказ этот, и на таком-то преодолении всё, помог ему сам себя убить, дополнительно. Насколько я помню так, может быть, неточно. В принципе, в истории таких примеров было достаточно. Так, Образ Отца.

*Из зала:* *А вот когда ты делаешь практику какую-то…?*

Это отдельно. Давайте, об Образах Отца.

*Из зала: Нет. Вот сейчас, отдача Огня. Вот когда ты уже закончил Магнит какой-то практики и отдаёшь — пшик! Что ты в это время ощущаешь? (Смех в зале) Виталий, какой конец, не скажете*?

Не скажем. Смотря, какой Огонь. Глобальный Огонь — Глобальный. *(Смех*) Дзен! Приятный. И массированность, и расслабленность, и комфорт, можно экстаз. Во! Вот вы теперь уже ловите: «В Начале было Слово». Вот это и есть действие Образов Отца. Увидели? Вот это и есть в Образе Отца, они складываются, и вот так выражаются.

Вот по жизни, вот эти вещи надо видеть, видеть по жизни, с одной стороны, но с другой стороны, чёткое развитие Образов Отца. Это как раз кстати. Вот хорошо, что вы смеётесь, это мы действительно находимся в буддхичности. Я серьёзно. Потому что представим сферы мышления, вспоминаем «образность», а шестёрка отражает Буддхи. Если мы действительно видим тонкость Образов и свободно в этом и улыбаемся, и видим, и осознаём, и живём, и радуемся этому, свободе Образов — то мы действительно сейчас с вами на буддхичности. Вот спасибо вам большое. Просто вы сейчас выразили вот этим смехом открытым и свободным, неличностным, сейчас он был неличностным, просто радостным, что мы действительно сейчас вошли в буддхичность. Вот осознайте это сейчас. Вот так это выражается по жизни — просто и свободно, даже в смехе. Спасибо.

Да нормально это. Осознайте, что всё что говорит отдельный Ученик здесь, это провоцирует Учитель. Всё. Вот осознайте, мы работаем коллективно.

*Из зала: Сначала же вот был прав, а потом вот не прав.*

Я ждал, пока созреет, чтобы раньше не вышло, в нужный момент. Да, что у нас? Не смог. Ладно.

Значит, и возвращаемся к Образам Отца. И так, девятый Образ начинается с ядер. И первое его осознание — это когда ваши ядра клеточек, проживаешь это. Все клеточки от этого активируются, кстати, от девятого Образа Отца. Но как только у вас второй, третий и так далее развёртываются, ядра углубляются, и там выходят молекулы, следующий фактор ядра стоят: внутри молекулы атомы, внутри атомов свои ядра — элементарные частицы, допустим, те же кварки, которые составляют ядро атома, да, или другие названия. Потому что учёные так и не пришли к выводу, как. Допустим, кварки — это более распространённое, да? Ещё глубже, ещё более маленькие элементарные частицы и так далее. И всё это один девятый Образ Отца, только он соответствует тому Образу Отца, который вы сейчас носите. И чем мы выше приближаемся к девятому Образу Отца, вот восьмой Образ Отца мы фактически девятым почти равновесим, вот эти точечки Огня, которые ты выпускаешь, фактически, соответствуют в девятом Образе Отца таким же точечкам Огня. Знаете, почему?

Монадический и Атмо-монадический, фактически, даже названия одинаковые, только Атма предполагает, что эти Огни ещё в Столпе находятся. А вот когда вы настолько разовьёте этот Огонь, что он выйдет из Столпа, знаете, что произойдёт? С одной стороны, вот эта отдача Огня по всей Планете, потом вспомните, что я говорил: «Чем больше ты отдашь, тем больше ты усвоишь». И тогда вот это вспыхивает, и Огонь отдаётся всей Планете, он одновременно возжигается в форме Человека девятого Образа Отца. **И чем больше ты отдашь Огня, тем больше девятый Образ Отца накапливает точечное выражение Огня**, хотя бы по своей форме. Увидели?

И так идёт выражение девяти Образов Отца, через это формируется физическое Глобальное тело. Ибо девятый Образ Отца, фактически, начинает развёртывать физическое Глобальное тело.

Понятно, что для этого нужно Новое Рождение, для этого нужны другие виды Огня, Глобальные, чтобы войти в Глобальное тело. Этим мы с вами займёмся на следующей седьмой Ступени, умением этим жить и действовать, но по Образам Отца это вот так. Кстати, не удивляйтесь, почему там. Мы сейчас на шестой Ступени, поэтому, фактически, мы сможем, можем с вами шесть Образов Отца освоить.

Нет, кто-то ходил в Школу или по другим воплощениям… Этого не было. Вот хотел сказать «по другим воплощениям», но этого не было. Не было по другим воплощениям, то есть вы могли освоить по прошлым воплощениям до шестого, получается, Образа Отца, другие не давали. Семь же планов, седьмой пустой, Монада — шестой. Трансляция прошлых воплощений спустилась на шесть. А седьмой был пустой, возможно. Всё в прошлом, если вообще был шестой, так что всё правильно. Кут Хуми меня остановил, чтобы не было иллюзий.

А вот седьмой, восьмой и девятый вот только этим воплощением мы и можем накопить или последующими развернуть. Вот такое новшество. Увидели? Вот вам девятый Образ. Но он ещё неживой, он только накапливает Огонь и оживает. Как у Матери рождается в чреве — это же девятый План, Мать. Девятый относится к Матери.

Десятый Образ Отца. Разум Анупадический

А вот когда вы входите в десятый Образ Отца, то входите вы там очень интересно, вот этим девятым, как я и говорил, вы поднимаетесь на десятый, но возжигаетесь Огнём Жизни — всё, не буду говорить, иначе перестану говорить или ещё же завтра — и возжигаетесь Огнём Жизни десятого Плана Анупадического, Огнём Жизни Дома Отца.

Примерно это выглядит, что вы входите в Дом Отца, как в некий шар, и из этого шара в центре концентрируете Огонь. И когда этот Огонь заполнит всё ваше тело или весь ваш Образ Отца девятый — то есть там, где вы раздаёте Огонь на девятом Плане — Огонь как бы оформляет его, а на десятом он заполняет внутри. И когда заполнит полностью внутри, это на десятом Плане называется Разум Анупадический. Разум — это единица Огня, только она разлита по всему телу, вы проявляете десятый Образ Отца и синтезируете все десять Образов, и рождается то состояние, которое Иисус когда-то выразил в Евангелии «Я и Отец — одно».

Только для эпохи Иисуса это было шесть Планов, поэтому «Я и Отец — одно» — это, в принципе, шесть было, хотя они имели названия вплоть до Ади Плана, седьмого. Во времена Иисуса было шесть планов. Почему, что, как? Не будем говорить, хотя по схеме Блаватской видно. А сейчас это говорит о десятом.

И вот это **заполнение Огнём внутреннего Образа Отца на десятке — и есть слиянность с Отцом.** И чем больше этого Огня в десятом Образе Отца у вас, девятом-десятом — тем глубже вы слиты с Отцом.

Вот реальная проверка. Знаете, как проверяется «Вот я слит с Отцом». Выходишь на десятый План и смотришь: «И где?» Почему? Потому что, если человек утверждает, что он слит с Отцом, у него автоматически десятый Образ Отца, хотя бы девятый проявляется. Все остальные воссоединяются с Отцом, как говорит религия, religio — воссоединение, или соединяются, но не до конца сливаются. Ибо что значит слиться? Это когда Отец присутствует в тебе. А что значит он присутствует в тебе? Когда он в девятом Образе Отца, вернее, девятый, наработанный Образ Отца, залил своим Огнём, называется. То есть Огонь усвоился внутри, ты его просто носишь как Часть. Всё. Ты слит. Правильно?

А что другое слияние? Когда Отец в тебя вылился. Куда он вылился, чем он вылился? Если Отец — «Огонь дающий», значит, своим Огнём во что-то твоё. Во что твоё? В тот Образ Отца, который он тебе дал. Почему именно в Образ Отца, а не во что-то другое? Да потому, что Столп Образов Отца это на Буддхическом плане. А именно с Буддхического плана начинается Огненный мир, то есть начинается Огонь. Правильно? А Отец — это Огонь дающий. Значит, минимальное проявление Отца — это какой план? Буддхический. Вот именно поэтому Столп Образов Отца находится на Буддхическом плане, чтобы Отец максимально вниз прошёл до Буддхи. А с Причинного плана начинается, кто там сигналит, Мама. Мать.

А синтез Причинного и Буддхического или Синтез Огненных планов и материальных и называется «Великая Шуньята». Мы её сегодня употребляли как Синтез Отца и Матери, как проявление этой полноты. Увидели? Вот вам десятка Образов Отца.

И уж если особо настаивает человек, что он слит с Отцом, ты выходишь просто на девятый или десятый План в Дом Отца. Вот, кстати, зачем ещё и делают Учителя здесь Агентство Дома Отца и нам поручили? Чтобы научить быть в Доме Отца. Не в иллюзиях своих, а реально. Но научить тех, кто согласится и захочет, закон свободы воли.

Хочешь считать, что ты слит с Отцом — да считай. Вопрос в том, что это бренное тело когда-нибудь умрёт, душа выйдет и будет соответствовать только своим накоплениями, а что там считал твой Разум, твоё Сердце или твоя Душа, это твои вопросы. Отца это не касается, его касается только исполнение того плана, который он дал Планете. Всё. В этом и есть Воля Отца «Не моя воля, а твоя, Отче», как говорил Учитель — то есть сделай по Плану Отца и стань свободным.

Вот десятый Образ Отца вошёл, и ты свободен в Отце, потому что законы ты не можешь не исполнять, вот даже сейчас остановили. Так Учителя останавливают. Всё. Чуть-чуть дано.

Не можешь не исполнять. Но, с другой стороны, в вопросах действия жизни ты свободен. Любое созидание. Главное, делай! Там уже нет вопросов: делай — не делай. Делай! Если ты залит Огнём, Отец зовёт тебя постоянно к действию. Более того, этот Огонь — чем больше ты отдаёшь, тем плотней он в тебе становится. Ты начинаешь идти просто уже Глобальными возможностями, чтобы идти дальше. И пошли Глобально-Абсолютные Планы. Не Глобальные, которые были. А в течение этого года на планете развернулись Глобально-Абсолютные. Примерно, Глобальные планы — это второй План Глобально-Абсолютных. А развернулось 18. А наша Интегральная десятка — это первый План Глобально-Абсолютных развернулись на семёрке. Переход продолжается. Я серьёзно.

И на Шапсуге мы, в том числе, это подтверждали. Но мы не можем всё это публиковать, потому что это страшно. Такая широта включилась. Потому что люди привыкли к более простеньким вещам. Мы по чуть-чуть это рассказываем, потому что, если сразу рассказать, что происходит на планете — потому что переход, это действительно грандиозно! — глаза выпучатся, соображалка перестанет работать. И так будем ходить всю жизнь. О! Переход! А что происходит? О! Много планов! Было десять, стало 180. Все скажут: «Ты что?» 18 Абсолютных. О! Десять Планов наших — один Абсолютный. Скажи Агни-йогам. Всё как в Агни-йоге. Скажи там христианам. Всё как в Евангелие.

А это Части целого, Части Отца — никто же не видит. И религия — это сумасшествие. Какая тут религия? С одной стороны, Отец есть, с другой стороны, что значит «воссоединиться»? Значит, ты с Ним не соединён? Значит, она нужна для личности, которая соединяется с ней. А если ты вошёл в Огонь — у тебя нет вопросов, воссоединён ты с Ним или нет! Ты в Огне, ты Часть Отца. Сейчас хотя бы по шестому Образу Отца. Увидели?

Почему эту систему, собственно, и решено было назвать Агентство — как Агентство воздушных сообщений. Хотите летать на самолётах? Идите в Агентство. Хотите быть в Доме Отца? Идите в Огонь. Какая там религия! Бред. Отец во всём! Какая Школа? С нас сняли. Образование везде. Научились Синтезу — и будь, и живи, и синтезируйся с Отцом. Вот другая задача. В конечном счёте нас к этому подвели.

Вот вам Образ Отца. По поводу нашей работы. Но это Часть Образа, это не вся, доступная сейчас, на этой Ступени. Доступный «кусочек». Увидели?

Десять шагов для проявления Образа Отца на физике

Дальнейшая задача — этот Образ Отца, десятый, в Огне Отца выразить на физике. Здесь следующие десять шагов, и очень крупных шагов. Кстати, пока десятый Образ Отца растёт, с каждым — будьте внимательны! — с каждым Образом. Вот третий Образ Отца вы получили, условно, у вас в десятом, который всегда есть, чуть-чуть вырос Огонь. Больше стало.

Вы получили четвёртый Образ Отца — Огня стало больше. Условно, четвёртый получили — примерно ноги заполнились. Пятый получили — примерно по пупок. Половина, материя. Легко считать: Мама — Папа. Пятёрка посередине. Сейчас не обижайтесь, люди разные, но в основном страдают — себя показываю, конкретно — потому что они идут к пятому Образу Отца. Они восходят им. Они накапливают такой Огонь многими воплощениями. Некоторые стремятся к этому, восходя уже четвёртым Образом Отца. Некоторые суетятся по жизни, сбивая коленки и на коленки становясь, идя к третьему Образу Отца. Попа — это к Маме, коленки к Папе. Отсюда — на коленки падают. И лбом об пол. Некоторые энергетикой ходят, до стопы, голень, можно сказать, до стопы. От точки долголетия, китайской, до стопы. Второй Образ Отца. Сама стопа — первый. Почему мы говорим: «Если вы на подошвах проживаете Огонь физически — это самое правильное, Огонь идёт в физику — правильнее всего. Я вчера это употребил. Сказал: «Потом объясню», — сегодня объясняю. Потому что стопы и соответствуют, прежде всего, в Образе Отца, в накоплении Огня, десятого Образа Отца — физическому телу.

Поэтому у Саи Бабы: «У стоп Учителя», в Иерархии: «У ног Учителя». Почему у ног? Потому что у нас Образы Отца, у многих Учеников соответствуют ногам: первый, второй, третий, четвёртый. Поэтому у ног Учителя, а не у живота или на груди Учителя. Всё очень чётко. Видите, если вы знаете это, расшифровка идёт адекватная. Вначале было Слово. Поэтому в буддизме всё о стопах. Работа с телом — развёртывание первого Образа Отца. Там только от стоп. И так далее. Это очень серьёзный момент. Ещё пошутить можно?

Заметьте, это пятый, это четвёртый. А посередине между пятым и четвёртым находится очень серьёзный орган. А между четвёртым и пятым Планом находится эго человека. И соответствующие процессы взаимодействия полов, расталкивают друг в друге эгоические начала. Не только это. Понятно. Там и воспроизведении жизни, и любовь, и всё остальное. Но, прежде всего, чтобы слиться окончательно друг с другом, надо расслабиться эгоически, а не телесно. Запомните это. Истинная любовь — это когда два эго, которые не просто притёрлись, а открылись друг другу и соединяются с собой в четырёх телах. Вот это начинается истинная слиянность. Идеально, если это Синтез. Эго.

Вот поэтому в семье отрабатываются эгоические моменты. Если ученически вы не идёте, сразу начинается «колошматение» в любой семье! Это закон. И вы увидите даже на своём теле, как Закон Отца. Причём, если вы рассмотрите своеобразие жизни, вы поймёте даже разницу мужскую и женскую. В том числе и в семейной жизни. Я серьёзно. Мужчина всегда волей давит, женщина, она подождёт, смирится, а потом как ответит. Ты вроде не видишь, как женщина удавила — но всё равно получил. Очень похожие процессы. Но мы взрослые люди, то — что вверху, то и внизу. Поэтому эти взаимодействия и цикл на них, это развитие четвёртого и пятого Образ-типа между ними, чтобы растеребить эго, чтобы развернуться в полноте материи. Всей. В целом.

Поэтому в семье исчезнут конфликты не от лучших законов в государстве, а когда эго будет не в шорах эгоических корост, накоплений эгоизма. Эго само по себе хорошо, когда оно вскрывается без всякой корочки, без всяких корост, мягким, умеющим сливаться, сохраняя свою цельность. Так же как два тела сливаются между собой, сохраняя свою цельность, так и два эго должны уметь сливаться, сохраняя свою цельность. Как два кольца, что, кстати, символ семьи. На машине — два кольца, два эго, слитых между собой**.** Только выраженных формально как два кольца. Всё же показано. Всё же показано.

Это я делаю выводы из Образа Отца, чтобы был виден. Даже Отец, таким образом, четвертый Образ Отца показал. Если вы посмотрите на кольцо и соедините внутреннюю плоскость, то вы увидите диск, четвёртый Образ Отца. С печатью в паспорте, чтобы все увидели. Или с печатью на кольце. Отсюда и символ Кольца Ученичества, в том числе, которое восходит к седьмой практике, но надевается ещё ментально как четвёртый Образ Отца. Действует в Человеке, а значит, он уже стал им. Ещё, только с четвёртым Образом Отца мы стали Учеником. Почему я сказал об уникальности того, что вчера произошло. Не в смысле того, что вы не шли Ученическим путём, а в этой жизни многие подтвердили одним шагом. В каком возрасте вы ни были — закон есть закон.

Почему только четвёртым? А это вот во всех источниках написано: «Только овладев своими чувствами, ты приходишь к Ученичеству». А если ты овладел своими чувствами, то у тебя появляется четвёртый Образ Отца. Потому что пока ты овладеваешь чувствами, ты стяжаешь третий, развиваешь. Когда ты овладеваешь энергетикой — второй; своим телом — первый. Первый есть — тело развивается. Овладеваешь ощущениями — стяжаешь второй. Вошёл в ощущения — второй, ищешь чувства. Ищешь чувства, второй действует, начинаются чувства, получаешь третий. Ищешь мысли, организовал — Ученик, и начинаешь смыслами. И так далее.

Кстати, поэтому Иерархия доходит до ментального Плана. Истинное Ученичество с четвёртого Образа Отца. До этого только подготовка. При этом сложность современной жизни, в том, что многие готовы по прошлым воплощениям, и считают себя Учеником, но не подтверждают в этой жизни. Не все помнят закон подтверждения. И в итоге масса на планете иллюзий, когда человек второго, третьего Образа Отца — при этом Образ-тип у него, это такой парадокс, может быть пятым или шестым. Завтра будем, наверное, разбирать. А Образ Отца вторым или третьим.

И вот он интеллектуально действительно развит, а как говорится, по духу своему — гадость гадостью. Это конфликт между образованностью и истинным духом внутри — это взаимодействие Образ-типа, образованности человека по воплощениям, и Образа Отца, который он носит своим изначальным состоянием. Сейчас я это более подробно объясню. Ещё чуть-чуть времени есть. Увидели? Сейчас закончим, а то просто забудем потом.

Десятый Образ Отца начинает идти сверху вниз. То есть вы стяжали. Но стяжать-то мало, его надо проявить и подтвердить на физике. И как только вы его стяжали, он включился. Начинается процесс обратный. Вот почему в буддизме было объявлено, что все Бодхисатвы воплощаются. Исходя из этого Образа Отца и закона. Вы должны сделать такие условия физической жизни и действия, чтобы десятый вначале вошёл в девятый, стабилизировался. Причём сверху вниз. Потом следующие условия в восьмёрку. Потом следующие условия в семёрку.

Раньше восьмёрки не было — теперь выросла. И так вплоть до физики. И пока он не пройдёт сверху вниз каждый План, и вы на физике своей жизнью, своими действиями, не проявите это, не подтвердите — он не проявится на физике до конца. Чтобы быть с Отцом одним на физическом Плане. Я и Отец одно там, а Отец во мне здесь — это разные вещи. Я и Отец мой — это я и Отец мой одно, то есть — это там, вверху. И Христос привёл человека к тому, чтобы быть вверху. А сейчас заявляется новое явление: Отец проявляется здесь, и Отец во мне здесь.

Вот это смысл десятого Образа Отца, когда он оттуда пришёл сюда. И в этом смысл создания Агентства Дома Отца здесь, где мы своей деятельностью и простройкой должны способствовать вот этому процессу. В этом главный смысл Дома Отца и его фиксации, и созданию на Физическом Плане, в том числе и сверх Файвов. Учёба и подготовка Учеников — максимально в этом воплощении проявить Образ Отца.

У кого идёт мысль: «Что это ж, только десятое надо?» Вы забываете об одной вещи, что любой Образ Отца, который вы стяжали — вы потом подтверждаете на Физике. Как? Шестой стяжали — как подтверждать? Он, фактически, тоже опускается. Вы же учитесь сверху вниз опускать, соединять условия Буддхи и Физики. Как? Почему я сейчас порадовался, что мы радостно, открыто были в Образе, и были в Буддхи? Буддхи и Физика соединилась. Значит, мы держим состояние Синтеза, как минимум шестого Образа Отца и Физики. Это не значит, что все его имеют. Но в группе, в целом, он есть. Понимаете разницу?

Значит, потенциально каждый здесь сидящий, даже не имеющий, уже заложил и готов. Заложил основы и готов к этому. И когда проявит — получит. А это и есть задача Ступени: подготовить так, чтобы Ученик подготовился и тут же получал, а не мучился, как это получить и не искал Путь — куда ж это надо войти, чтобы это получить. Он мучился, чтобы это сделать. Правда, разные вещи? А не от того, что он не знал, куда идти и тыкался там по всем углам. Стяжать будешь сам. А у Отца Путь ясен, чёток и открыт.

Вот поэтому я радовался нашему смеху, особенно в шестом Образе Отца, открыто и группово. И групповой шестой Образ Отца вот этим смехом мы взяли. Вот увидьте, что есть и групповые Образы Отца. Я понимаю, что объяснить это, вы можете поверить только моим словам, это надо немного по-другому увидеть, вы это только учитесь. Вот просто вы будете потом вспоминать этот смех, и когда будете видеть и работать с Образами Отца или с Образ-типами, вы увидите, что это реально было, вот здесь.

И опираясь вот на это состояние смеха, вы можете учиться открытости, свободе, радости и смеху шестого Образа Отца. К этому дзен и вёл — умение буддхично жить, чего мы с вами и проявили. Во! Вот вы сейчас это увидели, и задачу Агентства Дома Отца — проявление Образа.

Учение и образование

А ту систему, что я говорил, значит есть такой крест — мы завтра его разберём — восьмиконечный. Но мы возьмём такой глобальный крест, вот этот, правый. Вот я шариками рисую. Где Образ Отца соответствует позиции: это Отец, это Мать, это Сын, это Дочь.

Образ Отца соответствует позиции Отца, вот наверху, и здесь идёт образование. Увидели, да? Сын — это шестой крест Смыслов Бытия. Может быть, вы по Школе это знаете, ничего нового. Кто там из… Я заметил, что некоторые ученики, которые уже знают это, пишут *(смех в зале).* Во, один себя поймал! Ничего нового, для вас это повторение, может быть в новом Образе Отца. У Сына есть Образ-тип, «О-т», давайте, так это, Образ-тип через тире пишется. И Учение, вот здесь Учение, а здесь — образование. *(показывает на рисунок).* Увидели?

Что происходит? Взаимодействие между Образ-типом и Образом Отца. Когда человек образовывается, он вначале идёт по чему? По Учению Сына, как это ни парадоксально выглядит. Потому, что это мировоззрение, концепция, философия жизни. Парадигма науки — это тоже учение. Учение, на которое опирается современная наука. Чтобы не брать страшное слово «учение», учёные назвали это Парадигмой, надо ж чем-то от церкви отличаться, хотя, по сути, та же церковная деятельность. И на этой Парадигме строятся все там учебники, образование.

И вот какой Образ-тип вы взяли, так вы Учение и впитали себе. Но это ещё не значит, что вы взяли Образ Отца и образованы с позиции Отца. Поэтому, есть люди образованные, а есть люди знающие, или видящие, или умеющие, или действующие. И между ними конфликт внутренний есть. И вы можете иметь Образ Отца третий, быть образованным, так это называется, то есть, наученным. Учение — это научение, да? На шестом даже, или на пятом.

И вот идёт проблема — как Образ Отца поднять до пятого-шестого, потому что вначале идёт Учение, а потом Образ Отца. Почему мы говорим — вначале Учение, восхождение по ступеням, чтобы вы знали — что куда. А уже в этом восхождении и деятельности вы будете стяжать Образы Отца, быть образованными с позиции Отца.

Быть образованными с позиции жизни, материи, это вот Учение. Почему? Сын работает в материи. Мы с вами учимся в учебных заведениях каких? Материальных, в материи. Поэтому, это отражение деятельности Сына. Поэтому, заканчивая учебное заведение, мы получаем Образ-тип. Мы это называем образованностью, для материи.

А для Отца образованность — это Образ Отца. Что вы в нём настяжали, что вы там имеете, как вы его выразили? Вот отсюда конфликт между образованностью внешней, Учение деятельностью Сына, и несением Образа Отца внутренним.

Кстати, у Дочери идёт обучение, а у Матери идёт воспитание. Увидели? Поэтому, если вы говорите о воспитанности, вы говорите о Матери. Если вы говорите об обученности чему-то кому-то, вы говорите о Дочери. Обучение: методика преподавания. Методика — это всё к обучению, это не к учению, не к воспитанию. Конфликт педагогов и воспитателей — Дочь и Мать, в школе.

Почему в школе иногда детей губят? Это такой, профессиональный вопрос. Потому что их обучают, но не ведут к учению, не дают мировоззренческой концепции, философии мира. Вслушайтесь! Есть предмет философия даже, но предмет предполагает педагогику, и мы входим в обучение. Поэтому, в голове есть знание, но нет философии, нет учения, мировоззрения: как ты живёшь, зачем ты живёшь, к чему ты живёшь? Хотя это, в конечном счёте, складывается у человека само по себе, где-то там внутри, по заложенной программе. И человек имеет внутри себя, как называют, свою философию, своё учение, свой Образ-тип, это происходит у ребёнка самостоятельно, у взрослого автоматически.

Учебные заведения к этому не ведут, это иллюзия. Они из этого исходят, как автоматическом механизме. А фактически учебные заведения обучают, а семья воспитывает. Поэтому, мы выполняем программу Отца, в какой-то степени на 50%. А нам надо ещё заниматься Учением и Образом Отца. Вот такая вещь, обратите на это внимание. И я это говорю не теоретически, потому что специалист по образованию, десять лет был директором и института, и лицея. Института не образовательного, научного, но всё равно по системе образования, всё равно студентам лекции читали. Вот такие вещи.

*Из зала: Образование всё равно своё дело делает.*

Нет, никто не говорит, что образование не делает исключений. Давайте отставим, я никак не говорю, что оно плохое. Я лишь обозначаю, чем оно занимается, обучение, преподавание. А учением человек сам занимается, и Образ Отца, Образ-тип сам растит в себе, а Образ Отца сам приходит, по накоплениям. Поэтому есть профессиональная, так называемая материальная образованность и обученность, это относится вот сюда и сюда, Мать и Дочь. А есть от Ученика образованность — огненная, это относится к Сыну — какое Учение сложилось, и к Отцу — какой Образ Отца ты несёшь.

Увидели разницу? Понятно. Дочь и Мать — это женщины. И хотя Сын работает в материи, он из твоей образованности в образовании выводит на Учение, но ведёт в Огонь. Правильно? Хотя Дочь работает в Огне, на нас спускает огненные тенденции для правильного преподавания в материи, вниз. Ну Дух стяжаем в материи — это Дочь, Дух. Мать просто воспитывает в материи, а Отец подтверждает Образом Отца соответствующим, и получается образованность в Отце.

Увидьте вот эти все процессы, вот эти все взаимосвязанные вещи и сложите их в себе, углубите их, и тогда вы увидите, что такое Ученичество. Это не какой-то процесс там «я в Иерархии, вот там», некоторые там заявляют: «Нет Иерархии, Учителей нет, только есть Отец». В принципе, есть только Отец. Но в то же время в Нём есть отдельные системы, в которых учат Учителя. Почему так называется? Потому, что Чело-Век — ученик, раз, а во-вторых, мы ж учимся, живя, а иначе зачем мы живём? А если мы учимся — появляется Учение, которому следуем, и Образ-типы, которые мы в себе воспитываем для жизни, с одной стороны, выражаясь здесь — и стремясь к Образам Отца, с другой стороны.

Но Образ-типы всегда обгоняют Образы Отца. Почему? Отец вначале проверяет за два, за три Образ-типа вперёд, готов ли ты к этому Образу Отца. Ты этот Образ-тип сто раз подтвердишь, а потом получишь Образ Отца. Поэтому, у тебя обычно шестой Образ-тип и четвёртый Образ Отца или третий, или пятый Образ-тип, но как минимум — за два.

Ключи Дома Отца, помните, через два идут: 10-7-4. Значит, шестой и какой Образ Отца? Третий. Пятый Образ-тип и какой Образ Отца? Второй. Четвёртый Образ-тип и какой Образ Отца? Первый. А четвёртый Образ-тип знаете, какой Образ Отца? Вернее, четвёртый Образ-тип? Познающий, знающий. Люди науки, конкретные ментальные люди, которые всё… И они, всего лишь, начинают иметь первый Образ Отца. Вот поэтому, в конечном счёте, они увлекаются спортом. Нет, это хорошо, телом занимаются. Спортом, поддержкой тела, разными вариантами адаптации, правильного сна, правильно-ведущего здоровья, потому что по Образу Отца, они фиксируются на первом. Хотя по жизни и по Учению Сына — на четвёртом.

А теперь вдумайтесь: чтобы получить десятый Образ Отца, вы должны соответствовать тринадцатому Образ-типу, или пятому Глобальному. Ладно, пятый Глобальный не берём, тринадцатый — логоичность. Почему мы четырнадцать Ступеней делаем? Четырнадцатый — как Синтез. Ибо пройдя тринадцать, вы потенциально готовы. И называется Интегральный курс. Почему? Взять десять Образов Отца, полноту Отца взять, тринадцать. А на четырнадцатом это уже просто синтезируется всё. Увидели? Даже в этом знак, потому что некоторым надо спрашивать: «Почему четырнадцать, почему не десять? Интеграл-то десять Планов?». Вот вам ещё одно подтверждение, почему. Потому что десятый Образ Отца, не входя в тринадцатый, к Великому Безмолвному Наблюдателю, или в кармическое правление планеты, ты не возьмёшь. А если ты не умеешь туда входить — нечего тебе и делать в Отце. Увидели? Увидели. Кто помнит эти две точки, я их забыл — Дочь и Мать?

*Из зала: Воспитание.*

Не-не, воспитание вот, обучение здесь, а вот здесь? Забыл. Ладно, выпал. Шесть позиций, шестой план. Завтра скажу. Вспомню, скажу. Сейчас просто выпало.

*Из зала: Обучение стояло.*

*Из зала: Нет, это Сын и Дочь.*

Кто помнит из Учеников, которые раньше эту схему знали? У меня выпало. Шесть позиций помню, я шестому Плану соответствую. Понимаете? Я держу шестой План, я соответствую ему. Шесть позиций — пожалуйста. Две — вших!

*Из зала: Рано.*

Не могу, не рано. Просто я переключусь на восьмёрку тогда просто, а мне надо держать на буддхичности аудиторию. Закон в этом увидьте. Я не зря спросил, чтобы вы даже закон этот увидели — ведущий держит на этой же Ступени. Значит, сколько он позиций отдаёт? Шесть. А это из восьмой, из восьмой Ступени. Сейчас ещё два вспомню — я уйду из буддхичности. Не имею права. Даже вот это действие, в чём сложность и лёгкость ведущего. И сложность тоже в нём. Никто не вспомнит. Вот подготовка Учеников, которые это знают, заодно. *(Шум в зале*) А? Знаете, я корректно так выражусь, если ведущий там обязан быть — все остальные там находятся, но имеют право свободно ходить по всем планам. В этом наша разница с вами. Если я не имею права — я фиксируюсь. Зафиксирован. То вы имеете право свободно ходить по всем Планам. Это то же самое, как в практиках — мы ведём вас по семи Планам, но я говорю, что мы действуем с позиции Буддхи, потому что я стою в Буддхи. И по семи подпланам вам помогаю, поддерживаю, что на каждом Плане вы ходите. Я фактически не хожу по семи планам, я через подпланы Буддхи действую. Неважно, как это. Автоматически, называется. Просто, вот и всё. Это разница: аудитория свободна по Плану, закон свободы воли никто не нарушал. Я не имею права вас насильно здесь держать. Более того, многие не готовы к этому, ибо держится группа, а не индивидуально каждый. Открытым текстом.

Извините, если четвёртый Образ Отца большинство группы стяжало в прошлый раз, вчера, вы о чём? О каком Буддхи? Но при этом вы там и находитесь, как минимум на четвёртом подплане, Буддхический. Вас держат. Ладно.

Это опять же, не «якалки» между нами, а правильные Буддхические «осознавалки», чтобы вы учились так думать, жить и действовать сами внутри себя, в том числе и вокруг себя. Чтобы вы помнили и осознавали, как Ученики — на каком вы Плане, какой Образ Отца несёте, над чем вам надо работать, чтобы идти на следующий, на каких подпланах вы готовы быть на разных Планах — и умели объяснить, почему сейчас это выражается, почему именно сейчас шесть позиций, а не восемь, допустим. Тут же задумались — ты ж на Буддхи. Да? Но, если вы на мне зафиксировались — то вы не правы, потому что вы должны свободно ходить в аудитории, вы свободны. Я, как ведущий, я обязался быть на Ступени. Я здесь.

По секрету даже, в подтверждение, Учитель говорит: «Не смешивай Семинары. Глобальный закончится, можешь начинать Интегральный. А смешивать нельзя». Параллельно в субботу. Почему? потому что там один вид работы и фиксация на одном Плане, допустим была седьмая ступень — Глобальный. На седьмом — глобально, а сюда вышел — переключился на шестой Интегральный. Вон Лена сидит с Инной, смеялись: «Совсем другими словами говоришь». Это переключение на другой План, автоматика. То был на Глобалке-Интегралке, так там и группа другая, надо адекватно. С другой стороны — переключение на другой План. Это опять же, не «якалка», это для того, чтобы вы вспомнили закон: «Каждому по сознанию», и учились точно также действовать по жизни. Пришли на работу — соответствуйте работе и организации, что она выражает. Пришли в свой кабинет — хоть до десятого уровня и созидайте свою профессиональную работу, или на своё рабочее место. Увидели разницу? Вот тогда все конфликты рабочие у вас снимутся. А если они есть, значит не по сознанию там действуете, заносит личность. Вот простой пример. И идёт неадекватность. Ладно, завтра закончим.

Практика. Тема закончена. Тема Образов Отца закончена. Завтра пройдёмся по механизму Буддхи ещё, по технологии, и по Образ-типам. Ещё утвердим Миракль. Миракль будем изучать. Итак, всё, всё, всё, молчим. У меня шесть минут до десяти.

Миракль, господа, миракль. Но в огненном, в огненном Буддхическом Плане крутится Погружение, но до него — Миракль. Да? Сразу же, то есть, Погружение — это пойдёт поддержка и автоматическое слияние — с Буддхи и выше. Но до Буддхи — Миракль. Всё правильно. То есть, вы сами выйдете до Буддхи.

Практика. Стяжание шестого Образа Отца

*То же самое, в центре груди. Это будем отрабатывать на шестой Ступени, только в центре груди зафиксировались. Необязательно закрывать глаза, главное увидьте: вошли внутрь тела, должно быть адекватным. Если вы правильно сейчас действовали на лекции, проверьте себя. Эфирное тело такое же, каким было — или стало лучше, чище, глубже, прозрачнее, утончённее, может быть. Может быть, и нет, но по идее должно быть, потому что группа взяла шестой Образ Отца. Группа. Это должно было минимум сказаться на ваших Эфирных телах. Проверяйте себя — как? Может, и не сказалось. Тогда раскройте свой потенциал в себе. То есть, вы его приняли, но не развернули. Это практика, это не болтовня.*

*Вышли в Эфирное тело и внутри Эфирного тела разверните групповой потенциал шестого Образа Отца, чтобы вам легче в него было идти. И проживите это, хотя бы ощущением — как это.*

*Далее, вы выходите в свой кабинет учебный, за стол письменный, рабочий, как Ученик. И то же самое в Астральном теле, вернее в Тонком теле, так лучше, Астрально-ментальном — развёртываете шестой Образ Отца, групповой, подчёркиваю, потенциал его в вас. Знаете, как внутри вас, объём энергии что ли, вскрывается. Хотя энергия — это эфир, можно сказать — силы, состояние. Какое ученическое состояние у вас? И снизилось ли оно? Появилась ли глубина его? А есть ли присутствие чего-то нового в этом состоянии? Знаете какое? Больше полноты, чем было в предыдущем ученическом состоянии, можно так выразиться. Поищите это. Найдите в себе эту точку и закрепите её. Может быть умиротворённости, может быть, какие-то другие слова, не такие, как я говорю. Найдите своё состояние, ученическое.*

*В этом же состоянии мы выходим в учебный класс, иерархически на ментальном плане, сами из кабинета. Теперь посмотрите, как мы там находимся и что происходит в учебном классе. И теперь посмотрите на тело Ведущего там. Не буду говорить какое, чьё и как. Сами посмотрите, кто перед вами стоит. Кто не узнал — Гаутама Будда стоит или Гаутама. Для некоторых он даже показывает на специальном теле — в золотом, привычном, статуи храма. И сияет, радуется. Шестой Образ Отца — это его позиция. Просветлённость. Групповой эффект проявления. Хотя не циклитесь на этом слове, оно не совсем правильно в этой среде. Просветлённость относится к Матери, а мы вышли аж в шестой Образ Отца, это глубже и по-иному. Но Будда радуется, это его работа, он заложил эти основы человеческие, а мы наконец-таки это развили. Хотя вы можете видеть и образ обычного человека с обычным лицом. Просто присутствие Гаутамы, как наставника и Владыки. Поэтому каждый должен был сам выйти и увидеть.*

*Дальше, из учебного класса — поблагодарите, кстати, Гаутаму за поддержку и работу с нами, он нам помог сегодня очень хорошо. Как — не важно, но помог. Это такая иерархическая технология. Мы выходим в шестой План, в кабинеты Владык. Встали. В кабинетах сливаемся — и через это слияние идёт поддержка, мы переключаемся на Погружение.*

*Сливаемся с Владыками, возжигаемся и одновременно с шестого же Плана сливаемся между собой Сердцами, находясь в кабинетах Владык. И возжигаясь общим Образом Отца, групповым, нашей шестой Ступени, находясь на шестом Плане, стяжая возможность индивидуально войти в шестой Образ Отца или развёртывая, хотя бы, шестой Образ-тип, для некоторых. Это тоже очень важно, чтобы закрепить свой третий Образ Отца. И это очень высоко. Поверьте, очень высоко. Слились.*

*И в этом едином Огне мы выходим в учебный класс Атмический, подчёркиваю, единой группой, утверждая: «В Духе мы едины». И возжигаясь Образом Отца шестым, в Атмический учебный класс. И в этом классе мы, синтезируясь между собой, синтезируемся с Отцом Планетарным ФАОМ, возжигая и утверждая шестой Образ Отца в контакте с Отцом, при этом слиты с Учителем, группово. Ощутите контакт с Отцом, благодаря шестому Образу Отца.*

*Мы синтезируемся с Матушкой планеты ФАМО, возжигаясь её Огнём. Ощутите контакт с ней, контакт почувствуйте, ибо Учитель учил вас контакту для этих контактов. Мы синтезируемся с Дочерью планетарной Фаинь. Ощутите контакт с ней. Мы синтезируемся с Сыном планетарным Кут Хуми. То же самое, ощутите, проживите контакт с ним. Возожгитесь этим крестом, укрепитесь в групповом шестом Образе Отца.*

*И в этом укреплённом состоянии, можете, кстати, посмотреть — кто в этом классе присутствует вокруг вас. Планетарная четверица стоит крестом вокруг нашей группы. И Учителя присутствуют, некоторые, Владыки и Владычицы. И в этом состоянии, не надо сейчас благодарить, в этом состоянии возвращайтесь в кабинет вашего Владыки или Владычицы на шестой План, с Атмического — на шестой, подчёркиваю. Так надо.*

*И попросите закрепить групповое стяжание шестого Образа Отца в каждом из вас и утвердиться на стяжание шестого Образа Отца.*

*И вот теперь благодарим планетарную четверицу — Отца, Мать, Сына и Дочь. Благодарим Владык и Владычиц, действовавших с нами. Благодарим Гаутаму, Владыку Гаутаму. И благодарим нашего Учителя или Владыку, или Владычицу.*

*И в этом же состоянии проявляемся в физическом теле — что мы проживали в физическом теле сейчас в этом проявлении, что развернули.*

*И выходим из практики.*

С чем мы вас и поздравляем. Всем большое спасибо. До завтра. Завтра в 17.00.

3 день, 1 часть

Слияние с Учителем

Третье занятие шестой Ступени завершается. И сегодня у нас две более-менее крупные темы. Это Образ-типы, вчера мы закончили темы по Образам Отца. И второе — строение Буддхического, можно сказать Плана, можно сказать тела, в общем Буддхическое строение. В принципе, эта тема тоже, в общем-то, по Школе опубликована и действует, но раз мы на Шестой Ступени, мы будем постоянно повторять до тех пор, пока не усвоим.

А в начале практика. Мы настроимся, потому что к третьему дню вы или устали, или увяли, или чуть-чуть так подвыдохлись, и такая атмосфера в зале, сонная — нельзя сказать, но увядшая. А для работы на Ступени необходима хотя бы какая-то внутренняя концентрация или активация.

Вот у меня просьба сейчас, кроме практики, попробовать чуть-чуть настроить себя на активацию. В любом случае, когда любую тему изучаем, изучение возможно, только если Ученик активен. Если же сохранится атмосфера, которую сейчас мы видим, знания могут остаться, понимание может остаться, усвоения не будет. И мы будем слегка плыть в полусонной дрёме.

Вообще-то рабочая неделя только началась, сегодня вторник, два дня прошло. К концу недели ещё так иногда понятное состояние. Или работа мешает нашему Духу действовать правильно по жизни? Это уже странно звучит, потому что всё от Духа. Поэтому может, я понимаю, что некоторые могли устать на пятый день, некоторые здесь уже пятый день занимаются, кто Глобальный круг проходит, но мы считаем, что от Огня не устают. А если устают, то сразу возникает вопрос: с чего ты устаёшь? Что это не за Огонь, а что это за состояние устало? Поэтому к концу дня подустать от работы можно, но если мы пришли и переключили внимание, то вспомним, лучший отдых — это иная работа, иное внимание, да, иное действие.

Вот представьте, что у вас случилось иное действие, чем вы занимались на работе, дома, по ходу дня. Даже если вы занимались Школой в чём-то, вы там писали или слушали, но не проживали, допустим, коллективно, с группой. Как только вы включаетесь в группу, это тоже иное действие. Просто от кого-то идёт мысль: «А я там целый день чем-то занималась, или писала, или читала». Это вы один на один делали. А когда один на сорок — это в двадцать раз больше или в сорок раз больше. Понимаете? И в итоге отдача вашей возможности в сорок раз увеличивается.

Поэтому сейчас давайте войдём в Буддхическое состояние, у нас два дня удалось очень хорошо его держать. Я думаю, сегодня мы также должны его выдержать.

Итак, вчерашняя тема. Начинаем с Миракля, включаемся на Буддхи в Погружение. На шестом Плане мы вас поддерживаем, в Фа-материи мы работаем самостоятельно. Значит, на всей Ступени эта практика будет, потому что в Миракль нам надо войти, как бы вы к этому ни относились.

Практика. Миракль и Погружение на Буддхи

*Итак, точка в центре грудной клетки, настроились, сосредоточились. И вспоминаем, в физическом теле главное — сосредоточение, концентрация. Концентрируйтесь в центре тела.*

*Причём, пожалуйста, попробуйте сейчас сделать следующий шаг после вчерашнего — не просто сосредоточиться, а сконцентрироваться, то есть углубить ваше внимание на точку. И попробуйте рассмотреть её с разных сторон. Это ваша деятельность. Или хотя бы, можно сказать, объёмно её увидеть, что ли.*

*Теперь мы собираемся внутренним потенциалом, внутренней энергетикой и ныряем в точку. И проявляемся в ней, так это называется, или оформляемся. То есть становимся внутри сферы внутри нас.*

*Сразу же тест себя: Какие руки? Какие ноги? В чём одет? На ком-то вижу некие энергетические колки, как осколки. Будьте внимательны, счистите себя. Может быть, это ваши профессиональные, может быть, какие-то, в общем, дневные взаимодействия, такое слово. Энергетику, вам не соответствующую, отдайте на благо восходящих эволюций.*

*И теперь мы делаем такое групповое усилие, но индивидуально каждый. В эфирном теле, с позиции эфирного тела, вы сейчас сливаетесь с Учителем всем Сердцем, подчёркиваю, эфирным Сердцем, эфирным Разумом, эфирным Телом и эфирным Домом Отца.*

*А теперь, ещё так, шаг выше, в этой же четверице мы сливаемся с Наставником. Учитель по нашей подготовке вообще. Теперь переходим на Глобусные смыслы и сливаемся с Наставником, тот, который работает с нами в материи. Называем его правильно.*

*И возжигаемся соответствующим Огнём или энергетикой, или состоянием Наставника на эфире. И вот мы с вами сейчас ещё одному состоянию научимся, которое не учебное, а предучебное состояние Человека, но Ученика, через тире, Человека-Ученика на эфире. От кого-то идёт — мага. Не-а, не совсем состояние мага, это состояние Человека-Ученика.*

*Сливайтесь, сливайтесь. Усиление было слияния, теперь волной уходит. Теперь попробуйте в своём эфирном теле проявить состояние присутствия Учителя. Помните, присутствие — ментальный план. И мы его укрепляем на эфире. И попробуйте посмотреть на своё тело. Что-нибудь меняется или нет? Может меняться, может нет. Вообще, что происходит, кроме ощущалок телесных или внутренних, в эфирном теле?*

*Есть. Будем считать, что в себя вы пришли, в порядок себя привели. И переходим в ваш учебный кабинет в Тонком Доме, на астральном плане. Сразу же в учебный кабинет, за стол. Практиковать вы должны были самостоятельно, а здесь мы как бы углубляем.*

*За столом вы переключаетесь в учебное состояние. Обратите внимание, как изменилось состояние сразу же, как только мы сели за стол. Попробуйте попроживать, в чём изменилось. В принципе, у меня идут какие-то состояния на физическом теле или в физическом. Кто как что проживает? Разницу найдите между учебным состоянием в кабинете и состоянием Человека-Ученика. Попробуйте поощущать. Кто-то сигналит: «Ничего нет». И верьте, просто идите на вере. Значит тело или астральное, или физическое, или эфирное ещё не готово проживать физически.*

*И из кабинета… Да, в кабинете мы возжигаемся рабочим местом своим или учебным местом, так правильнее сказать.*

*И вот, или по Столпу, или по Лучу, или по Огню устремляемся вверх к Наставнику, проявляясь сразу же в его кабинете, в кабинете нашего Наставника, ибо вы слиты с ним, начиная с эфирного тела или плана.*

*Входим в кабинет, сливаемся с ним, возжигаемся им. И теперь простой вопрос каждый задаёт Наставнику: что нужно вам индивидуально, подчёркиваю, сделать для более глубокой подготовки к этой ученической Ступени сейчас, вот на данную работу? Что вам необходимо ещё сделать на данную работу, сейчас сделать, в данный момент? Что? Варианты бывают разные. Или открыться, или отдать связь на благо восходящих эволюций, или ещё что-то развернуть. Что надо сделать?*

*Поблагодарили Наставника. И устремляемся в кабинет Учителя на Буддхический план. То есть входим, собственно, в буддхичность нашу.*

*И теперь спросите у Учителя на Буддхическом плане вашу общую подготовку. Первое: какой Образ-тип у вас действует? Даже если вы не знаете тему, цифру спросите. Любая цифра Образ-типа, какая вам пришла. Будете слушать лекции и расшифровывать.*

*И теперь второе спросите: а какой Образ Отца у вас действует? А какой Образ Отца у вас действует? Это вторая цифра. Запомните эти две цифры. Первая — Образ-тип, вторая — Образ Отца.*

*И третий вопрос: что вам необходимо сделать как Ученику, чтобы углубить, развить или даже взойти в более высокий Образ-тип или Образ Отца? Над чем надо работать? В себе, подчёркиваю, над собой, над чем конкретно? И услышьте ответ Учителя, попробуйте.*

*Кто не верит, что он слышит, просто рекомендую такой образ: руками там как затычки из ушей вытащите, просто силой мысли, раз — и вытащили. И вы слышите, если верите в себя.*

*И четвёртый вопрос, последний: есть ли какие-то рекомендации по вашему ученичеству на месяц, до следующей Ступени? Рекомендации, подчёркиваю, по ученичеству на месяц. Грубо говоря, что сделать? Старый русский вопрос: что делать?*

*Благодарим Учителя. Помним, что это состояние слиянности. И просим сейчас перейти с ним на План выше, как на этаж, на седьмой атмический, чтобы прожить состояние контакта. Или просим, дать вам прожить контакт. Выходите в атмический кабинет Учителя. Обратите внимание, возможно, обстановка меняется, а, может быть, и нет. Главное устремитесь вверх. Атма — это над Буддхи. И как вы проживаете контакт с Учителем, слияние с ним? И в этом Огне контакта с Учителем, вы возвращаетесь в физическое тело, чтобы не потерять его, проводя контакт по Буддхическому, Причинному, Ментальному, Астральному, Эфирному и Физическому телу.*

*И что вы сейчас проживаете в физическом теле? Что наступило?*

*Благодарите Учителя и выходите из практики.*

Взаимосвязь Образ-типа и Образа Отца

Теперь такое уточнение по практике. Образ Отца, если вы правильно входите в наш семинар, если вы правильно слышите — должен был быть минимум на две или три позиции ниже Образ-типа. За исключением, если у вас Образ-тип 3-й или 4-й, там всегда первый Образ Отца. Если у вас 4-й Образ-тип, то Образ Отца должен был быть первым, соответственно третий, второй Образ-тип. Если 6-й Образ-тип, соответственно Образ Отца или 3-й, или 2-й. Это мы с вами изучали на предыдущих двух ступенях. Это был проверочный тест, насколько вы правильно контачите с Учителем и слышите от действительно Учителя, а не от своего разума или от своих знаний. Я знаю, что этот момент сложно очень многим ученикам преодолеть, и он приводит очень часто к сомнениям Учеников. Но мы специально ведём такие практики, задаём тестовые вопросы. И на следующих Ступенях это будет всё усиливаться. И будем накручивать ситуацию, чтобы вы научились или углубили, если умеете, или улучшили, если общаетесь, свой контакт с Учителем. Наша задача первичная в этом. А на более высоких Ступенях — и с Отцом. Это туда ближе, к десятой и дальше. Но без контакта с Учителем и там могут возникнуть любые иллюзии. Причём я сейчас дал тестовый вопрос, который вы знаете. Но в практике Миракль я дал его свободно, несмотря на то, что я вам рассказывал. Вы вспомнить это не можете. Тем более мы задавали вопросы на 6-м Плане, а ваши воспоминания и память относятся к 4-му. Поэтому я спокоен за ответ.

Поэтому, если вы услышали Образ Отца выше, чем Образ-тип, попахивает гордынькой. И чем больше, выше, тем больше гордынька. Сразу, открытым текстом. Знаете, как на Украине говорят «воняет» или «ванят». Я не хочу никого ни оскорблять, ни обижать. Ученик должен знать, над чем работает. Потому что чуть-чуть отследил. Я не знаю на ком, я вижу группу. Вот кто-то Образ Отца сразу поставил: «О!», а Образ Отца стоит: «О!». Образ-тип всегда выше. Я напоминаю вчерашнюю лекцию или позавчерашнюю — сначала Образ-тип развёртывается, а потом Образ Отца подтягивается. В записи есть, можете послушать. Не обязательно гордынька, но гордынька обязательно, как элемент. Не обязательно гордыня, имеется в виду всё в гордыни, но элемент уже такой есть. Элемент восприятия Учителя от самого себя хорошего, однозначно есть, если Образ Отца был выше Образ-типа. Если же это было на ступень ниже, то значит, идёт какое-то несоответствие. Знаете, был 6-й Образ-тип и 4-й Образ Отца, значит, было несоответствие какое-то в восприятии Учителя. Вы, общаясь с Учителем, можете спотыкаться или ошибаться, слышать некорректные вещи. Это я, как всегда, рассказываю: Учитель подразумевает одно, вы слышите Учителя, но по вашей подготовке, можете выразить 50% услышанного. И вытекает совсем другое. Не совсем другое, в том направлении, но раз «в том направлении», не знамо, куда до конца. И это может повести куда-то налево или направо. И то, и то — некорректно, надо идти прямо. Это 50%, всё равно, что ноги идут, а голова не думает. Голова осталась дома с руками и туловищем. Примерно так — это 50%. Поэтому по ключам, которые есть, очень жёсткие в Домах Отца или в Доме Отца, **Образ-тип выше на две позиции Образа Отца.** Иногда бывает на три. Иногда бывает Образ-тип вы уже стяжали, а Образ Отца ещё подтягивается. И никак по-другому. Это закон. Это очень жёсткое условие. Образ Отца может быть на три позиции… 6-й Образ-тип, значит, 2-й Образ Отца. И тогда у вас ощущение, что Образ Отца идёт на третью позицию. Но идеально гармоничный вариант, когда у нас подтягивается 6 и ниже, что у нас на три позиции минус пять, четыре, три — 2-й Образ Отца. Если 5-й Образ-тип — четыре, три, то второй Образ Отца. Если 8-й Образ-тип, то минус, семь, шесть — 5-й Образ Отца. Ключи. Есть такое понятие, ключи Дома Отца, через два Плана. Мы не будем сейчас читать эту тему. Просто запомните этот закон: **Управлением нижестоящего плана занимается вышестоящий через два.**

Можете сами посчитать, как. Это закон 10-й Ступени. Мы там это будем разбирать. Вернее, закон не самой Ступени, закон Дома Отца. Просто мы там разбирать это будем.

Вот это Учитель, он мне показывает, когда идёт тест. Выразил такой тест, чтобы вы могли себя проверить одним вопросом. По другим вопросам тестов не было. Ну как? Была возможность углубить контакт, послушать, какие рекомендации, в каком направлении и сделать.

Теперь ещё один такой момент. Вы задавали два вопроса, вспомните, кроме Образов. Один касается для этой Ступени, один на перспективу до следующего семинара. Почему до следующего? Следующая Ступень, вы восходите на неё, и у вас фактически всё меняется. На каждой Ступени идут изменения. Поэтому на следующей Ступени мы ещё раз будем задавать этот же вопрос на месте. И так до тех пор, пока не научимся взаимодействовать корректно.

Но, чтобы на следующей Ступени взаимодействовать корректно, чтобы убрать сомнения, неуверенность и всё остальное, как у многих присутствует. Хотя иногда вроде и нет этого, но начинаешь разговаривать — и начинает выползать. Поэтому ежедневно, в течение месяца, вот эту практику вы практикуете самостоятельно. Причём, слышите-не слышите — вас не касается. Я просто напомню, что истинного Ученика, чтобы быстро он взошёл, ведут вслепую или в тёмную, что называется, когда он не видит, не слышит, даже не проживает, а верит! Я понимаю, что у некоторых Учеников, или в кавычках «Учеников», то есть человеков, вера настолько слаба, что мы часто этому не верим. Но и меня, я уже 100 раз повторял, в Школе так же вели первые 3 или 4 года из 8 Школьных. И только на отдельные практики иногда, я или видел, или проживал. И то, чтобы сообщить группе, что это было. Меня лично там ничего не касалось, только для группы. Проживал, чтобы сказать группе, что это было. Всё! И то это были отдельные моменты. Всё на вере. И только после этого, после работы 4 лет работы в самых разных Огнях, по чуть-чуть что-то начало включаться. И мы продолжаем это углублять. И мы не считаем это совершенным, потому что знаем, что совершенство в общении с Учителем иллюзорная вещь.

И проверяется очень простым вопросом. В скольких телах вы общаетесь с Учителем? А сколько ответов вы слышите? И вы поймёте, что сейчас вы учитесь общаться с одним, концентрированным телом. А в перспективе можно общаться… Ладно, в скольких телах это много сказано, но хотя бы на каком Плане, в каком теле, в какой должности, в каком Посвящении и в какой Позиции наблюдателя, в вашей, ещё идеально и Учителя тоже. Не только в вашей, а ещё и Учителя. Я понимаю, что «ещё и Учителя» — это вообще страшно звучит. Давайте, чтобы снизить накал недоумения. Учитель может быть в разном состоянии. Вы успеваете ещё тестировать состояние Учителя или нет? А любое состояние Учителя, с одной стороны, нас отражает, а с другой, это в какой-то степени и его состояние. Это его позиция на данный момент общения с нами. И от этой позиции тоже зависит и «какие мы», и «куда мы дальше двигаемся», или «что происходит». Иногда Учитель не отвечает, но состояние его: мимика, улыбка, отсутствие, действие, движения выражает больше, чем все ответы. А иногда он и ответить не имеет права, потому что любой ответ Учителя уже начинает действовать в нас, а если мы не готовы к этому действию. Он выражает это состояние. Вот это называется Позиция наблюдателя Учителя — как он нас наблюдает, мы должны тоже над этим задумываться. Это уже когда мы не просто вышли, как видим, а когда задумываемся.

Вот в течение месяца попробуйте поискать ответы на эти вопросы. Так как вы прошли 6-ю Ступень и, по идее, вы должны были пройти все предыдущие 6 Ступеней. Если вы прошли 6 ступеней Школы, вы достаточно потенциализировались, чтобы начать этим вопросом заниматься. Сколько он у вас займёт времени — это вопрос уже другой. Это может занять час, а, может быть, несколько лет. Я знаю одного Ученика, у которого несколько лет этот вопрос звучит, и он по чуть-чуть к нему идёт, но ещё не дошёл. Это уже вопрос третий. Вопрос не в методике, правильно-неправильно, а вопрос в подготовке. И вопрос в третьем, а можно или нельзя? Вдруг по программе жизни — нельзя? Вот нельзя и всё, пока что-то не произойдёт не внешне, внутри. Что-то не сложится. Допустим, по этому Ученику я скажу — не сложится вера в полноте своей. Так, чтобы понятно было. И мы уже это два, три, четыре раза проговаривали.

Вот и у вас. Может быть не это, может быть другое. А может, у вас нет. Ваш поиск, вы должны внутри себя искать, что некорректно у вас внутри, и из-за чего не получается прямое общение с Учителем. И ещё раз скажу, что в нашем Агентстве закон, что Ученик общается с Учителем. Поэтому есть прямая постоянная подготовка, ни через меня, ни через видящих, ни через координаторов. Это дополнительные подтверждения для устойчивости, чтобы не занесло. Потому что услышали Отца — и можете переспросить, так это или нет, чтобы углубить. Это закон по Школе. Но задача, чтобы вы этому научились. И эта задача стоит с Буддхического плана и выше. И будет стоять постоянно. И никакие другие общения, куда бы вы ни пришли, кто бы вас ни убеждал, что «через меня вы будете слышать Учителя» — не правда, неправильно и бред. Это все равно, что сказать, что «Отец во всех вас находится, но лучше всего во мне концентрируется». То же самое: «Вы безжизненны, а я самый жизненный».

Всё, эту тему мы закрываем. Эту практику вы запоминаете и начинаете нарабатывать. От вашей устойчивости, устремленности, веры — «И да, дано будет вам».

Следующая тема… Да, слияние с Учителем надо держать, и быть в контакте с Учителем. Помните, учёба идёт, когда вы слиты с Учителем.

Сделаем ещё одну практику, я бы сказал, настройку. Не то состояние группы, мы сейчас будем не тем заниматься. Тема-то будет звучать, но не так потенциально, как необходимо. Не знаю, что уж сегодня за день. По сравнению с предыдущими двумя днями потенциал вниз упал.

Практика. Магнит настроечный

*Мы концентрируемся в себе. Возжигаемся всеми накоплениями. Всеми накоплениями — это весь Огонь, который в нас, возжигаем.*

*В этом Огне синтезируемся с Отцом Планеты, с ФАОМ, синтезируясь между собой в Огне Отца в Единый Дом Отца группы и, возжигаясь этим Домом Отца, синтезируемся в этом же Огне с Матушкой Планеты, ФАМО, в её Огонь Любви. Синтезируясь между собой Сердцами, возжигаем Сердцем Матушки Планетарной в Огне Любви. И сливаем Огонь Любви Матушки Планеты с Огнём Синтеза Отца Планеты, сердце групповое с Домом Отца групповым — значит, и наше Сердце с нашим Домом Отца, возжигаясь им в синтезе.*

*И в этом возжигании, отдаём на благо восходящих эволюции всё несоответствующее в нас Огню Синтеза Отца и Огню Любви Матушки Планетарной. И отдавая, заполняемся и возжигаемся Огнём Отца-Матери в нас, воспламеняясь Огнём Сына или Дочери. Восстанавливаясь ОМ в слиянности с Хум Отца-Матери и, возжигаясь их совместным Огнём, мы синтезируемся с Дочерью Планетарной, воспламеняясь её Огнём Воли. И воспламеняемся Огнём Воли и Огнём Устремления, и синтезируемся с Сыном Планетарным Кут Хуми, воспламеняясь его Огнём Мудрости, и развёртываемся в Учении Синтеза для активации Мудрости нашей.*

*И в синтезе четырёх Огней воспламеняемся Огнём Безмолвия в центре креста и Огнём Дао-Синтеза в точке Креста, в глубине центра Креста. И в этой точке Дао-Синтеза воспламеняем звук Хум. Это изначальная точка в центре Сердца, Изначальная точка Огня в центре Совершенного Сердца — можно так уточнить. И воспламеняемся Огнём в Хум, развёртывая его из Сердца в Тело, возжигая им Разум и, развёртывая его в Доме Отца.*

*Аминь.*

*И в этом Огне мы выходим из практики.*

Эта практика она кратенькая, но при любой вашей настройке, если вам нужно по жизни. Запомните её, выучите. Единственное, что Дочь планетарная, Фаинь. Я, по-моему, это ментально произнёс, физически. Можно произносить физически, или ментально, мысленно про себя. Кратко. И эта практика будет помогать вам возжигаться в любых обстоятельствах жизни.

Насчет звука Хум, чтобы вы не пугались. «Ом Мани Падмэ Хум» — «О драгоценное Сердце Лотоса, и так далее, так далее» — по-разному это переводится. Одна из сильнейших мантр Планеты. И звук Хум — если вы прочтёте Ламу Анагарика Говинда, чтобы сослаться на кого-то — это изначальная точка Творения в глубине или центре Сердца. Мы специально дошли до Огня Дао-Синтеза, потому что Огонь Дао-Синтеза — это Огонь Буддхического плана. А на Буддхическом плане, это наша 6-я Ступень, находится Совершенное Сердце, концентрируется. Столп Совершенного Сердца на первом Плане, значит, взять все Сердца в десяти Планах — золотая середина где? Между 5 и 6. Оказались на шестерке — на вышестоящем. А значит, изначальный звук Хум концентрирует нас на Буддхический план. Там, где Совершенное Сердце активируется. Поэтому это включает активность не одного Сердца Астрального, Буддхического или какого-то — а точка Хум фактически включает в активность все Сердца Столпа Совершенного Сердца, которые у вас есть.

Что значит «которые у вас есть»? Которые работают. Например, 2-4-5-10. То есть, если полностью Столп Совершенного Сердца — то 10 включается, если 5 — то 5 включаются, если 7 — то 7 включаются, если 2 — то 2 включаются. Но в любом случае включаются. Такой закон Планеты.

А дальше каждый будет практиковать. Я не знаю, как в индивидуальном, но группово состояние сейчас изменилось. На будущее, если вы будете в усталом или пассивном состоянии, делайте что-нибудь типа этой Практики. Можете другую, как выберете. Но эта мне всегда помогала войти в чёткую, ясную активацию, потом действовать по жизни. Это можно очень быстро делать. Я делал очень медленно с учётом среднего темпа группы. Вообще этот мыслеобраз проживается в полминуты, а то и несколько секунд. Как в Миракле — мгновенное слияние — раз, два, три, четыре — возжёгся, возжёгся, воспламенился в точке Хум.

Вот и вся Практика. Это может быть возжигание очень быстро.

Строение Буддхического тела. Работа с Сознанием

Сейчас мы перейдём вначале к строению Буддхического тела, исходя из этого вам будет конкретней и глубже видно работу Образ-типов. Со вчерашней схемой закончим.

Я совместил две схемы — 6-ю и 10-ю. Если взять конкретно 6-ю Ступень, то Образование, Обучение, Воспитание и Учение — здесь правильно. Шестая схема означает: наверху Суть, у Дочери — Идея, это нам сейчас понадобится; здесь у Сына — Знак, и Воспитание Матери — это Основание. Ещё раз, Образование и Суть. Что есть по сути?

Один из вариантов — слово «сутра» на востоке. *Суть — Сутра*. Или же у нас это слово пошло от «сутры». Взаимосвязи языков. Если взять Обучение, то Обучение всегда предполагает идеи. Почему идея здесь — *ИДЭ-Я — И-где-я?* Где «Я» — относится к телу. Дочь занимается телом, обучением своих дочек. Традиция Учения одна, потому что Учение учит правильным Знакам, то есть оно сообщает правильную ориентировку: знак туда, знак сюда — тебе куда идти. Как ехать по дороге, знаки показывают движение.

И в Воспитании идёт Основание. Мы иногда говорим «основательность». В нас — да. Вот «мы основательно в это вошли или неосновательно». «Нам основательно досталось». Неважно, чего или неважно, как. Вот суть слова основать, но только не основание, как конец какого-то предмета, основание — нижняя часть, а основание — как обоснованность. Стабильность того, в чем мы находимся. Устойчивость, активность. Вот это основание. В этом смысле.

И начнём мы с простой вещи.

6 оснований — 2 треугольника. Верх и низ. Шестиконечная звезда. Это ключик Буддхического плана. Шестиконечная звезда — это ключик Буддхи. В центре точка. Если мы по краям поставим 6 оснований, 6 элементов, то в центре появится Знак.

Из чего состоит знак в нашем сознании? Из 6 элементов. Запомните, не из пяти, не из четырёх, не из семи — а из шести элементов строится Знак, или, называется на Буддхи — из 6 Оснований. Помните, «У вас есть основание для этого заявления?» Юридический язык. Вот когда у вас есть 6 оснований, так увидеть или так услышать — для вас это Знак Отца. Запомните. Если вы из Знака вывели 6 оснований, чтобы обозначить, что по этому событию это есть. Это 100% уже фактически реально. Если вы вывели 4-5, то тут вопрос — или голова не до конца готова всё осмыслить, или знак. Но если больше четырёх, то уже идёте в правильном направлении. Если меньше трёх — половина, золотая середина. Поэтому, когда мы сейчас будем изучать потоки и всё остальное — помните, что всё начинается с основания неких элементов, которыми сознание, подсознание — соединение знаний. **Основание — это элементы знаний, которые соединяют**. Как буквы, которые составляют слово — и рождается Знак.

Если мы переходим со Знака выше, дальше, то идём вот так: то шесть Знаков, сложенных вместе, рождают Идею. Ещё раз, шесть Знаков, сложенных вместе. Я вижу, что некоторые пытаются проанализировать, не советую анализировать. Почему? Аналитическая функция — это 4-я Сфера Мышления, Логическая. А Буддхи — это 6-й План, а значит, нужна 6-я Сфера Мышления, Образная. Нужны образные ряды для осмысления этого, даже не для анализа. Или я бы сказал Логоичность. Но тут и не надо ссылаться, что только в это верить. Более высокая сфера мышления называется Мыслеформа и Мыслеобраз. Там законы алгебры, алгебраичности, или аллегоричности работают. В принципе, если вы уйдёте в алгебраичность, вы эти вещи в итоге докажете себе. Но Иерархическую, я не имею в виду математику или высшую, кто мне отвечает там. Алгебра — это не только математика или не во всём вообще математика. Или вообще Алгебраичность, как процесс работы мышления. Это не затрагивает только математику.

Итак, шесть Знаков рождают Идею, а вот шесть Идей рождают Суть происходящего. Помните? «Я вижу суть» — человек видит суть, если по одному явлению у него сложилось шесть идей. Запомните. Если вы хотите что-то увидеть, осознать, направиться куда-то, прожить — найдите шесть идей по этому поводу, и вам станет ясно, что происходит. Причём, сложность может заключаться в чём? Чтобы эти идеи сложить между собой. Но идеи складываются Образами. Помните? Образное мышление. Столп Образа Отца, тоже здесь находится. Помните? Если вы шесть идей начнёте воображать, складывать по Образу, Суть однозначно проявится. Но как только проявилась Суть — это от Отца. Это Суть начинает готовить вам по жизни, готовить — подчеркиваю, новые Основания жизни или новые Основы вашей воспитательности, или восполнение питания от Матери.

Теперь смотрите, **чтобы правильно быть воспитанным, у вас должны быть правильные основания жизни**. Как восьмеричный путь Будды: правильная мысль, правильные это, это — можно сказать правильные основания. Или ещё привычным языком — «достаточные основания быть воспитанным с позиции Матери Планеты; чтобы быть обученным; чтобы войти в Учение, давайте так пойдём. На этих Основаниях мы должны простроить правильные Знаки. Если они правильно настраиваются, соответствуя Учению Отца, то мы начинаем правильно осознавать жизнь или планы. Если знаки простроены недостаточно, осознание у нас не во всём корректно.

Вы сейчас выходили к Учителю в практике. Всё, что вы видели: его лицо, его тело, кабинет, любой элемент, который вы там замечали — является Знаком. И если Знаки имеют правильное Основание, то ваше Сознание начинает там действовать ясно. Если основания выхода к Учителю не совсем чёткие, то знаки складываются не совсем корректно, и вы не ясно видите.

Что значит ясно видеть? Что значит неясные основания? Вы привыкли к фотографии Учителя, которая опубликована в какой-то там «великой» книге. Она может сама по себе великая — привыкли, а Учитель вышел с другим лицом. И вы начинаете искать его имя, хотя по сердцу вы знаете, что это ваш Учитель. Неправильные основания приведут к неправильным знакам. Поиск пошел имени, хотя по сердцу это звучит, как это привыкли — вибрации, хотя слово «вибрации» некорректно. Огонь Учителя! Вибрации — это эфир. Что значит вибрации Учителя? Только на эфире слышите? Та-да-да-дам! Увидели?

Или другое основание: вы что-то доказываете, как правильно, не видя истоков. Помните? Всегда говорят «читайте первоисточник». Не комментарии, а первоисточник. От комментариев всегда в Планете идут, мягко сказать, иллюзии. Первоисточник. Даже в нашей Школе вы в конечном итоге пришли к выводу — ту лекцию, которую воспроизводите, досконально до каждого слова. Правда некоторые поняли это настолько досконально, что пишут даже, что «улыбается», что делают руки, и что я имею в виду этими словами — досконально. Доскональность не только слов, но до жестов дошло. И мне приходится трудно вычёркивать личные проблемы, когда лекции просматриваю. Но это правильно, потому что неважно, кто на моём месте, К. там или Т. со С., В. с В. с матрицей. Л. читает лекцию, любой координатор или любая другая Школа, кто бы ни читал, любой лектор имеет в виду, только то, что он имеет в виду. Если это лекция, тогда надо записывать досконально. Тогда эти основания правильны. Уже вопрос, как вы усвоите то, что сказал лектор — это уже следующий вопрос. А если мы слегка начинаем пересказывать и править, как нам нравится, не буквы и запятые. Это текст, а слова. Извините, это нас не касается, не нравится слово в слово, напишите — автор так сказал. Иногда ударение в слове меняет смысл целого абзаца.

Правильные основания в правильной жизни, правильной идее. А по каким знакам вы узнаёте, что вы у Учителя? Сейчас будет Дзен, но всё-таки, а по каким знакам вы узнаёте, что вы есть? Только это правильный Дзен. Идея! То есть — кто я? Где я? Вот что вы есть? По каким знакам? Потому что мама с папой вас так назвали? Но, в принципе, для этого тела физического это действует.

А если вы выйдете на Тонкий план, в Погружение, если это индивидуально. Очень часто там люди видят другое тело. Преимущественно из прошлых воплощений. Не очень часто, на процентов 60-70, в нашем опыте Погружения. Иногда человек просто не воспринимает своё тело, просто себя не видит. Но если ему формируешь ситуацию, типа зеркала, он с удивлением видит себя: «Ой, а там…» Один человек очень открыто сказал: «А там девушка стоит, я ж такая старая здесь». Я говорю: «Извините, душа всегда молода. Убедились?» — «Ой, как хорошо!» Сразу страх смерти процентов на 50 ушёл. Человеку тело понравилось. Он теперь не будет бояться туда идти. Был такой момент, он мне показал, насколько важно иногда показывать тело на Тонком плане, потому что душа отражает накопления. А иногда человек молодой, а душа там: «Ой, какая-то старуха ко мне пришла». Не будешь же говорить: «Ты сама такая, по сути. По своему состоянию. Давай работать над собой». Всё понятно? Всё понятно. Внутреннее состояние души сразу показывает — а кто я? По каким знакам я это определяю?

И чтобы определить «кто я?», мы должны это определить хотя бы в пяти телах. Минус Причинное, ладно, хотя бы в четырёх. Пятое — пускай Буддхическое. Вот как вы себя сейчас в Погружении видели. Вслух не надо, к Учителю. Эфирное тело, Астральное, как вы воспринимаете? Ментальное — когда вы к Наставнику вышли, Буддхическое — когда вы перед Учителем стояли. Как? И как вы определяли, что это вы? Я понимаю, что внутри есть что-то, что «это я». Что это, что это ты? Как это назвать? Это можно назвать Духом. Это можно назвать Огнём. Назвать-то можно. Раскрути мне это по Знакам, раскрути по Основаниям, и приди к правильной Идее. А знаете, зачем это надо? Как только вы ответите на этот вопрос, у вас автоматическое тестирование других будет, с этим ответом. А значит, когда вы будете выходить к Наставнику и Учителю, он будет вас в этом же ответе тоже автоматически выражать. И если это не ваш Наставник, а проверка, вы заметите или пустоту глаз при всей их оформленности, или чего-то там не того, потому что вы чётко имеете Основание себя. Вспомните, «возлюби ближнего, как самого себя». То есть без знания себя, без любви к себе, ни ближнего не возлюбишь, ни его не узнаешь. И вот это вопрос Буддхичности или — вслушайтесь! — пробуждённости, когда ты знаешь, кто ты, ты пробуждён.

Мы не будем употреблять слово «просветлён». Там может быть, просветлён, может быть, нет. Пробуждение бывает с просветлением, бывает и без него. Подчеркиваю это слово. Не надо смешивать эти разные ученические категории. Я вас призываю пробудиться в Сознании. Это не значит, что оно сейчас спит, но узнать себя в шести телах как Ученика — это то же самое, когда вы читали или будете читать книжку Фалеса Аргивянина «Мистерия Христа», и очень рекомендую прочитать, кто её не знает. И там Ученик, что называется, пробудился и вспомнил. Как он был Фалесом, Учеником Иерархии, и происходило это в мистериях Христа. Очень полезная книжка. Мы называем её самой иерархической из всех иерархических книг Планеты, опубликованных на данный момент. Лучше «Двух Жизней», кто спрашивает. Лучше. Потому что повествование ведётся от Ученика, как он видел и проживал, а не за Ученика. То есть «Мистерия Христа» описывает деятельность Ученика, как он проживал и был, а не художественный образ как готовили Лёвушку. Потому что художественный образ, надиктовывался Антаровой, грубо говоря, самим Левушкой — Львом Толстым. Это не Антарова проживала. Это Лёвушка проживал. Это разные вещи. А в «Мистериях Христа», тот, кто писал — тот и проживал. А потом уже обрабатывался соответствующей мадам. Но обработка это уже другое. Основана-то она на очевидце. И поэтому глубина текста и качество совсем другое. И правильность его, кстати, очень высокая. Очень высокая. Поэтому мы от этой книги рады и всем рекомендуем. Прочтите, и вы увидите, что такое настоящее Ученичество в древних эпохах. И как оно…

*Из зала: Пророков.*

Мы молчим, мы молчим, мы молчим. Потому что Посвящённый выше любых пророков. Потому что пророк — это вообще вхождение в первое посвящение, вхождение в Ученика. Это в Иерархии так. Ученик — это вхождение. Я понимаю, что это нарушает многие наши принципы восприятия, но это вхождение в Ученика, это не Ученик. Пророк — это 5-й План, Причинный. А Ученик — это кто? Первый Посвящённый. Первое Посвящение на Буддхическом плане. А Фалес был, там описывается, из второго в третье Посвящение. Уже как Высший Посвящённый. О каких пророках? Там Ученик давно. Какие пророки? Это так, детский лепет человечества — пророки.

Когда Вы ответите на эти вопросы: «Где я?» и «Кто Вы?» или «Какие у Вас идеи?» — вам легче будет работать с идеями. Это работа Буддхического плана.

Я сейчас описываю не теорию, а объясняю, что делать со своим Сознанием. Вот обычно у людей всегда вопрос: «Что делать с моим Сознанием?» Но все хотят или в подсознание войти, или в сверхсознание. Сейчас мы это обсудим. Вошёл ты туда — и что? А Сознание, каким было, таким и есть. Знаете такое: «Что делать с физическим телом?» Зарядкой заниматься, физкультурой, бегать, прыгать, танцевать, то есть мы знаем типы движений, действий, которые приводят к развитию физического тела. Правильно? Что приводит к развитию Сознания? Какие типы деятельности развивают Сознание? Вот эти. То есть даётся конкретный механизм работы с Сознанием. Не расширение Сознания! Кто это вспомнил, и тут мне несёт? Это чепуха. С позиции Атмы расширение Сознания становится некорректностью. До Буддхи это полезно, если вы стоите на Буддхи — это вредно. Запомните. Это иллюзия Буддхического плана — расширение Сознания.

Простой ответ: вы никогда своё тело не расширяли мгновенно? А ну-ка, сейчас все опухли — это на физике — так быстро, чтобы охватить всю планету. Смешно? А что вы требуете это от Буддхического тела? То, что вверху — то и внизу. Оно опухло, и вы должны опухнуть. Уже не нравится. О! О! Это очень чётко! Есть закон герменевтики или Гермеса: то, что вверху, то и внизу. Расширились там — будь добр, расшириться здесь. Это ж законы, которые известны. Просто надо их сложить. Синтезировать! Я просто синтезирую сейчас законы.

Почему я сказал: до Буддхи полезно? Пока вы не проснулись Буддхическим телом — *(чихнули в зале)* точно, точно, спасибо, в самую точку — вы тело Буддхическое не затрагиваете. То есть, до шестой Ступени вы могли там расширяться. Почему? Тело там спало. Нет, Сознание у вас было, а Буддхическое тело отдыхало. Оно не всегда активировалось, только по нуждам. Но когда вы вошли в Огонь вот этой Ступени, неважно, здесь или раньше, вы активировали тело. И как только вы требуете расширения Сознания, вы требуете, чтобы Буддхическое тело опухло.

А если у вас нечего осознавать вокруг всей планеты? Нет у вас идей по поводу планеты. Вот вы планету охватили, а сути, идей, знаков планетарных Созидания у вас нет. Спроси у вас: «А что есть наша планета?» — «Ну, Земля». А земля — это у вас сразу связывается со стихией земли. Опа! Эфира как насыпалось вам от стихии земли, и пошли вы осознавать. И вас в магию тут же потянуло. Земли много, энергетики много, Эфира много. Я «экстрасэкс», и пошёл лечить всех подряд. Дорасширялся! Потому что вокруг планеты Земля расширялся. Вот земли и насыпалось.

Я серьёзно! Смотрится, как образ. Я сейчас специально говорю, образно. Я сказал, что образное мышление — это буддхический вариант деятельности. Но вот так конкретно от этих образов у вас всё происходит в материи. То, что вверху — то и внизу. Ты вокруг землицы расширился? На, получи её. Стихия земли — Эфирный план. Эфирный план — концентрация энергетики. Какую получил? По подобию. Вот так всё просто.

Что такое правильная идея? И какие в ней есть знаки? Я сейчас расшифровал идею расширения Сознание вокруг планеты — очень активно действующую среди многих школ учеников — с позиции знаков Буддхического плана. Знаки стихии земли, знаки Эфира, знаки энергетики. Да? Знаки планеты по названию Земля. Поэтому в древности ещё её называли «терра», допустим. Отсюда — территория. А некоторые просто называют «наша планета». А некоторые, сейчас знают, Планета Фа — мы ещё называем её так. По новой солнечной ноте. Имеется в виду солнечная планета. Эти слова не привязывают нас ни к каким стихиям. Ни воздух не впихнётся в нас, ни вода. Потому что Фа — и Фа. А солнечное звучание, это всегда полезно. Фа — это солнечная нота на всей планете. Это уже высоко. Если это войдёт в нас, наше Сознание не слабеньким будет, я вам скажу, солнечным. Уже полезно. Только это надо, чтобы в подсознании сидело. Вот вам правильная идея с правильными знаками. Вот, что я имею в виду «работать по вот этой системе».

И отсюда, если ты видишь правильные идеи, ты обучен, как Ученик. Можешь расшифровывать знаки — ты в Учении корректна. Имеешь правильные основания — ты воспитан, с позиции Матери планеты. Видишь суть вещей. «Читайте книгу жизни», как говорил Иисус в своё время — ты правильно образован с позиции Отца Планеты. И где всё это проверяется? В Сознании.

В чём смысл всей этой работы? В Сознании. Обратите на это серьёзнейшее внимание. Просто серьёзнейшее. Почему? Раньше мы так вот не говорили, это сложно или напряжённо. Потому что раньше шестого Образа Отца группа не стяжала. Вчера мы с Учителем общались. Учитель даже показал три варианта: шестой, седьмой и восьмой — то есть, мы так плавали по трём. Общегрупповой режим, я подчёркиваю. Но конкретно шестой мы держали. Это точно. Седьмой, восьмой — там вверх-вниз. То есть, он показал, что в Образах мы работали вчера в десятке. Это тема Образа Отца. А это значит, что вы сейчас максимально Сознанием потенциализированы. И все варианты расширения, и некорректные знаковые идеи, этот потенциал будут что делать? Как воздушный шарик, знаете, спускается? Ниточку снял и отпустил. Он весело скачет по комнате, пока весь воздух не выкинет. Да? Но чтобы ваше Сознание так же не скакало, если вы туда его проткнёте неправильной идеей, знаком. Поэтому будьте внимательны к тому, что вы осознаёте вообще по жизни. Или как вы осознаёте. Сложили?

И ещё такая вещь. Совмещение сути, и образа, и образованности вашей и даёт правильный Образ Отца. То, что мы сюда ставили. То есть, ваша образованность и суть. Согласитесь, вы понимаете суть вещей согласно вашей образованности. Только имеется в виду образованность не земная, по окончанию институтов, школ, академий и защиты докторских или кандидатских, а имеется в виду образованность иерархическая. Мы сейчас с вами говорим, как Ученики Иерархии.

Чтобы не было иллюзий, сейчас я просто нарисую матрицу. Я на шестой Ступени всегда рисую, чтобы вы осознали это. Мы два-три года назад это нашли. Учитель, смеясь, подтвердил. И мы поняли, как это всё серьёзно. Вот представьте, что детский сад — матрица 9 на 9, три клеточки на три, наша такая матрица — идёт детский сад, начальная школа, средняя школа — троечка, старшая школа — четвёрочка, колледж — пятёрочка, институт — шестёрочка, университет — семёрочка, аспирантура — восьмёрочка, докторантура тоже, академия — девяточка. Девяточка становится единичкой в глобальном масштабе, называется «детский сад Иерархии». Академик — это дипломированный…

*Из зала: Детсадник.*

Дипломированный — понятно, да? — ребёнок ясельных групп Иерархии.

*Из зала: Ужас.*

Кому-то — ужас, кому-то — счастье.

Я ни в коем случае не хотел сейчас обидеть науку, обидеть академиков, обидеть кого-то. Я в принципе работал в образовании по всем этим позициям много лет. 10 лет, как минимум, как руководитель. Понимаете? Поэтому в принципе эта схема, что называется, выстрадана собственной практикой. Но осознайте эту вещь, что Ученик Школы Иерархии — это после ясельной группы или после детского сада!

На второй клеточке следующего квадратика — начальная школа, на третьей — средняя, на четвёртой — старшая. То, что внизу, то и вверху. Только с добавлением Иерархии. А если учесть, что в системе Агентства все школы закрыты теперь, нет у нас школ, у нас есть Учение и Агентства, то мы пошли чуть дальше.

Это не амбиции по отношению к науке, к образованию. Это я вам рассказываю, что есть образованность с позиции Иерархии и Отца, и где вы находитесь. Чтобы ваша суть правильно сработала. Над чем вы сейчас работаете. Ничего другое личностное не имеется в виду. Имеется в виду правильная суть, правильные идеи, правильные знаки, и правильные основания.

Но вообще, кто продолжает сомневаться — «и по вере вашей, и дано будет вам». Хотите иерархический детский сад вместе с детским садом? Пожалуйста. Вопрос в том после этого, к какой Иерархии вы будете относиться? Имейте в виду, Иерархия есть на каждом Глобусе: и в вышестоящем, и в нижестоящем. Я серьёзно. И наше образование тоже является в какой-то степени иерархическим. Только продумайте, до какого Глобуса. И всё будет в порядке.

Я понимаю, что Иерархия человечества влияет на образование, будет влиять и будет развивать. Но ни в коей мере не будет выражать. Оно будет отбирать оттуда лучшее. Или внедрять лучшее, хорошо. Почему? Потому что вся деятельность человечества относится к какому Отделу? Третьему. Или к Центру Огня Человечества. А вся деятельность Иерархии относится ко второму Отделу, или к Центру Огня Иерархии. Это разные виды деятельности. Всепланетарно. И любые человеческие виды деятельности всегда будут относиться к третьему Отделу. Это закон Отца. А против законов не попрёшь. Надо просто это осознать, принять и быть в этом.

Поэтому даже исходя из этой схемы, всё, что я сказал про образование до академии — это Отдел Человечества. Уберём любые другие Глобусы, чтобы так… Кто-то оскорбился просто. А всё, что я сказал про Иерархию — это следующий Отдел. А нижестоящее входит в вышестоящее как часть. Я думаю, этот закон Гермеса вы должны уже точно знать.

Кстати, Гермес — это Серапис Бей, кто не знает. Так что по нашей иерархической схеме, которая у вас есть, Владыка Серапис Бей, он сейчас, кстати, Владыка Иерархии, девятый Центр Огня. Серапис Бей, в скобках, Гермес. Так, чтобы чётко знать, кто был Гермес. Это одно из его тел. Не сам он. Одно из его тел. Увидели?

Кто спрашивает, как узнал — в прямом общении. Пришёл к Серапису, пообщался, он мне рассказал. Я не шучу. Хотя и смотрится, как шутка. Просто: «Как узнал?» Много Погружений. Много раз общался с Гермесом. Много раз общался с Сераписом. А потом ещё и уточнял лично. А потом ещё и мой Учитель подтвердил, Кут Хуми. Мой — это не личный, а в смысле, кто меня обучает и ведёт. Всё. Хотите верьте, хотите нет. Так, среди Учеников. Вы можете найти по-своему. Пробуйте. Только для меня то, что утвердил Учитель, это аксиома уже, это не требует доказательств. Но это с моим опытом ученичества. А с вашим — ищите по вашему.

Так вот при совмещении знаков и Учения у вас рождается правильная деятельность с Образ-типом. Осознайте. При совмещении знаков и Учения у вас рождается правильная деятельность с Образ-типом. Мы сегодня о них будем говорить. Просто, когда мы будем о них говорить, вы должны помнить, какие у вас знаки по жизни есть, на какое Учение вы опираетесь. Отсюда, какой Образ-тип у вас действует активней всего.

Хохму хотите? Дзен, ладно? Только без обид и без личностей. Это чисто дзен. Это не во всём правильно, но тенденция серьёзная в этом есть. Если вы опираетесь на Учение Любви, то Огонь Любви относится к Физическому плану. И Образ-тип соответствующий. Если вы опираетесь на Учение Мудрости, то Огонь Мудрости относится к Эфирному плану. И Образ-тип соответствующий.

О! Я сказал — это дзен, ладно? Все мрачнеют, на ходу мрачнеют! Только из состояния не выпадайте! Если вы занимаетесь Огнём Воли, то Воля — это Учение третьего плана. Третий Образ-тип. Я серьёзно. Это какие Учения какой Образ-тип обязательно активирует в человеке. Если вы занимаетесь Синтезом, то это четвёртый план — Огонь Синтеза, и минимум четвёртый Образ-тип. Почему в нашей системе, извините, лекции, лекции и лекции? Синтез по-другому без подготовленного ментала не возьмёшь, будет нечем. Он ментален изначально. Если вы входите в безмолвие или, по-другому, в Слово Отца и умеете это… Мы в Школе этим занимаемся, в принципе, Пятая Ступень была. Пятый, входим в Образы Отца, что мы вчера, сегодня делаем, позавчера. Шестой Образ-тип. Образ Отца ниже, третий.

*Из зала: Дао*.

Огонь Дао-Синтеза, да. Образ Отца, Столп и Огонь Дао-Синтеза. Это закон.

Но активация не означает, что ты именно в этом Образе Отца существуешь. Вы знаете, в чём проблема? Вот, внимательно! Если вы имеете второй Образ-тип, вам нужно к каким Огням идти? Воли и Синтеза. Тогда они поднимут вас вверх.

А если вы, имея даже четвёртый Образ-тип, сидите в Учении Любви… Оно правильно, оно нужно! Но его нужно синтезировать со всем лучшим опытом Духа человечества, а не только заниматься: «Вот, я люблю всех и мне достаточно. И всем достаточно». Это мне один человек так сказал. Я говорю, просто с позиции Мудрости: «А достаточно чего? — Ну, Духа». Я говорю: «К Духу это не относится, это Воля. Атма, это же луч Воли — Дух!» Вспоминаем схему Блаватской, он соглашается. «Тела» — говорю. «Всем своего тела достаточно. Хорошо стоишь. Что ещё?» — «Но в сердце моём любовь» — «Согласен. В твоём сердце твоя любовь, потому что это сердце твоё. Оно ни Отца, ни Сына, ни Матери — ничьё, ты сам это выразил». И попытка выразить словами.

А почему не может выразиться? Потому что Огонь Мудрости — это следующая степень, эфирная. А чтобы выразить словами нужна Мудрость — значит, нужно жить не только Любовью, а уже и Мудростью. «Для меня Бог — только Любовь» — один серьёзный ученик заявил. А я говорю: «А для меня ещё и Мудрость, и Воля, и Синтез и многое чего того, чего мы с тобой даже обсуждать не можем. На то он и Отец Планеты. И не сиди, пожалуйста, на физике». Я опять же вернулся к правильным идеям, сути, знакам и основаниям.

И когда вы вот так будете раскладывать, детализировать ваши, что представления, что образы, что позиции, что всё-всё-всё, что с вами происходит по жизни, ваше Сознание будет становиться ясным или *про-буж-дён-ным*. Я сейчас стремился выразить вам, что есть Путь Пробуждённого или как войти в Пробуждение. И то, и другое — одно и то же. Путь, это вхождение туда.

При этом я как бы ловлю или вижу, что некоторые говорят, что обосновать можно всё что угодно. Если для вас это не обоснования — не берите в голову. Я выражаю то, что я считаю нужным. Раз вы пришли сюда, значит, вы слушайте то, что я выражаю. Могли пойти в другое место, что теряете время? Это не как личное оскорбление. Вы задумайтесь, а правильно ли вы основания приняли, сидя здесь без веры в лектора? Тогда зачем вы сидите? Грубо говоря, зачем платите деньги и теряете время? Ищите то, что вам по сердцу, и не входите в ученическое двуличие.

«Я во всех школах, но ни одной не верю!» — «И где ты взойдёшь?» — «Нигде. Я сам по себе» — «Так и будь сам собой! Чего ходишь по школам, Отец внутри тебя! Найди его там и будь с ним». И достаточно учеников мне это заявляли. А чего? «Эта информация разлита по всей Вселенной» — мне один сказал. Я говорю: «Пожалуйста, иди и читай». Читайте Книгу Жизни, это ещё в Евангелии написано. А мы здесь занимаемся образованием. От Отца оно и так есть по всем планам, хочешь читай. В конечном счёте придёшь к тому же самому, мы так же учились это читать. Если бы мы не учились и не стремились, мы бы это не прочли, не нашли, не сделали и не прожили бы.

Вот это правильный знак и правильная идея работы Сознания. Тогда у нас будут корректные отношения, что в личности, что в Сознании. Ну как, между Учениками корректность. Идём разными путями, но наступает корректность. Любое слово, оно имеет значение быть, раз при вас это сказано. Значит, что-то в этом вам нужно или мне нужно. А вот что — выбирает каждый по сердцу. Но тогда не будет вопросов: «А вот где ты взял, а где не взял». В принципе мы стремимся доказать, где взяли — на Буддхическом плане. Я думаю, это и так ясно. Мы о нём говорим.

Самадхи и Буддхи

Вот это я сейчас говорю именно для того, что у некоторых Учеников на шестом Плане возникает одна маленькая вещь. Вера — она прежде всего Причинная. А выходя на Буддхический план, на шестую Ступень, Вера начинает теряться. Только не пугайтесь этого слова, это хорошее слово. Почему? Потому, что Вера — это Великий Разум. А Разум у нас где? Максимально? На Причинном плане, предыдущем. А здесь может быть Вера? С одной стороны, может быть — с другой стороны, как таковой, её там нет. Там есть просто правильные основания, на основе Веры предыдущей материи. Вот всё, что Вера наработала в материи как правильные основания. Ты выходишь на Буддхи, Вера сбежала, и всё, что ты накопил начинает действовать. Обратите на это внимание. На Буддхи выходя, вы не сможете верить в это или не верить, оно просто будет действовать. Как говорил Иисус — и по Вере вашей и дано будет вам.

И выходите на Буддхи, и оно даётся, даётся, даётся, даётся — взял и пошёл обратно… Отрабатывать, отрабатывать, улучшать, улучшать. В воплощении имеется в виду, в воплощении! Воплотился и пошёл с тем, что далось. Долго в Буддхи не сидят! Как описывается в теософских трактатах: выходишь на Причинный план, убрал все причины — ура, освобождение от кармы! На Буддический план — глоток а-а-а *(воздуха)*… и ушёл в воплощение. Те, кто в Самадхи вошёл — они, конечно, вошли в Буддхи. Только после Самадхи, в следующем воплощении они не могут вспомнить, что они там делали. До тех пор, пока они окончательно пробудятся, они смогут жить и там, и на физике одновременно. Запомните, любой закон — подтверждение на физике. Жить сознательно в Буддхи, хотя Самадхи это Огонь Буддхического плана.

Поэтому быть в Буддхи, с одной стороны, легко, с другой стороны, сложно. Правда, мы вам это раньше не говорили, чтобы вы заранее не испугались, что, выходя к Учителю, это оказывается так сложно. И мы наработали вначале практику Миракля — контакт, что называется. А потом мы вам это сообщили. Теперь проще будет. Теперь сообщаю, что, когда мы в практике выходили к Учителю в кабинет на Буддхи, вы были в Самадхи. Потому что Самадхи в иерархическом языке — это название Огня Буддхического плана. То есть, как только у вас состояние с Учителем — вы в Самадхи, в Огне Буддхического плана. Только не пугайтесь этого слова. Это не просветлённость, это не достижение йоги — это просто бытиё в Огне Буддхическом. В новой эпохе будут другие задачи.

Ссылаясь на книгу «Письма Владык Иерархии», — синенькая такая, тоненькая, девятнадцатого века, там ещё римские цифры XIX — там есть письмо Владыки Кут Хуми, который отвечает одному Ученику: что для вас Самадхи — это великое достижение, а для нас, Учителей Иерархии, Самадхи — название Огня Буддхического плана. Вот это конкретно там написано. Она почти во всех книгах. Вот там я прочёл эту фразу, именно там, из этого письма дошло, что такое Самадхи. Из внешнего источника. Потом проверял, подтвердили. В одном из писем Кут Хуми. Всё.

Вот это называется правильные идеи, правильные сути. И я напоминаю вчерашнее наше состояние, когда мы говорили, что йога — это путь материи. А Самадхи пришло откуда? Из йоги. А йога — это путь преодоления материи. Вспомните вчерашний разговор, и вы поймёте, почему я так говорю. Увидели, да? Образ-тип, Образ Отца — есть.

Посвящения. Восьмеричный путь Будды

Теперь, есть ли идея и обучение правильное? Что происходит? Если вы обучены правильно и по правильному идём, происходит очень интересная вещь — вы получаете Посвящение. Или ваша центровка тел меняется. Это сложное понятие. Посвящение, чисто Иерархическое Посвящение. Только Посвящения бывают от третьего Отдела, в материи, и Солнечные — так называемые, от Иерархии. Но Посвящения обязательно. Или элемент Посвящения — то, что называется озарением. Элемент Посвящения.

Я понимаю, что многие испытывали по жизни озарение. Извините, это и есть расширение иерархического присутствия с элементами Посвящения. Это относится сюда. Как вы обучены, и какие идеи у вас по этому поводу сложены, где вы себя осознаёте. В итоге рождается центровка.

Когда человек говорит, что он понимает всё — понимание относится к третьей Сфере Мышления, к третьему телу, к Астральному плану. У него центровка Астральная.

Если он всё логически анализирует — логика, четвёртая Сфера Мышления, четвёртое тело, центровка Ментальная. И центровка: три вниз от Ментала, три вверх — охватывает семь Планов. От Астрала: два вниз, два вверх — охватывает пять Планов. От Эфира: один вниз, один в верх — охватывает три плана. То есть, сколько человек охватывает планов по своим возможностям в своей деятельности.

Шестая центровка: пять вниз, пять вверх — охватывает одиннадцать планов. Охватывает, это не значит, что может уже там быть, но уже может там учиться, входить в это и осознавать. Это вот сюда, обученность. А Посвящения закрепляют это. Посвящения, запомните, это не что-то такое сверхстрашное, а это дополнительный Огонь Отца, который закрепляет телесное присутствие или жизнь, или деятельность на том или ином Плане. И даёт соответствующую ответственность для этой деятельности.

Телесное закрепление больше характерно к материи, к третьему Отделу Человечества, ответственность — характерна к Солнечным Посвящениям, второй Отдел Иерархии. Одно без другого не бывает. Вот так уточним, поэтому просто Посвящения.

И когда мы уходим вниз, правильные основания и воспитание дают правильные накопления, которые известны как восьмеричный путь Будды: правильная мысль, правильное действие, по-свойски скажем, правильное чувство, правильный взгляд — это всё основания. Грубо говоря, правильная воспитанность Ученика. Берём восьмеричный путь Будды. Он просто сейчас опубликован в разных вариантах, каждый из них по-своему правилен. Потому что перевод с буддийского или с пали, или с индийских языков бывает своеобразный. И истинного канона, записанного при Будде, никто не оставил. Потому что Тхеравада записывалась, по-моему, даже через сто лет после его ухода. Это историческое свидетельство. Поэтому, в принципе, не будем за слова цепляться. Некоторые уже успели.

*Из зала: Что такое «правильное»?*

Корректное, такой синоним. Что такое правильное? Корректное. Корректный взгляд. Кто-то говорит, с каких позиций? А вот с тех, которые вы имеете. Для одного, правильный взгляд — вот так, а для другого — вот так. И оба будут правильные, потому что так Отец дал.

Вот для вашей подготовки, какой правильный взгляд? Вот так, да? И для некоторых — это очень правильно. Они как приходят, вот так становятся и начинают учить. И к Учителю вот так выходят. И тоже бывает правильно, потому что по-другому человек не может. Если он по-другому не может, для его уровня ученичества — это правильный взгляд. Буддизм в этом очень многообразен. И когда вам говорят, что правильный взгляд, это когда, два — вот так! Тогда да! Тогда очень хочется сказать, что Бог сделал не глаза, которые ходят по кругу, а две щёлочки, которые смотрят только прямо. И глаза вот так не появятся, с головой. Но видите, уже смешно, уже своеобразие идёт.

Поэтому правильный взгляд зависит от накоплений. Правильная мысль — от накоплений. То, что правильно: одна мысль работает в трёх Сферах Мышления, другая в шести — и обе правильные. Но одна правильная для трёх Сфер Мышления, другая для шести. И каждая действует самостоятельно. Считайте, что это из Буддизма. Так Будда Ученикам объясняет, что такое правильная мысль. Увидели? Многообразие.

Поэтому слово «правильное» в этом случае и употребляется, чтобы оснований было воспитанности много, ибо для разных Образ-типов, тел, сфер мышления правильных мыслей разное множество. Здесь не говорится о законах Отца, которые однозначны, о принципах Отца, которые однозначны, да? Это ты должен искать сам в Отце или узнавать через Иерархию. Здесь говорится о многообразии возможностей воспитанному быть. И в каждой ситуации нужно по-разному себя вести. Увидели? Увидели.

Вот это всё — работа с Сознанием. Вот это является ключом к Пробуждённости и Буддхичности. Если вы в это вошли — всё, что сейчас будет сказано, более-менее быстро — оно основывается на этом. Больше не на чём! Всё остальное, это дополнительные: или условия, или иллюзии, или наваждения, или всякие-всякие многообразия, которые выработало человечество, чтобы подойти к сути вещей или к сути буддхического проживания.

А так как Суть является сама частью Буддхи, то мы сейчас будем усердно вспоминать, а какое другое слово можно применить. И «символ» сюда тоже не пойдёт, потому что он с одной стороны выше, с другой стороны — не является сознательной характеристикой. А мы всё осознаём. Символ мы имеем, если так чётко взять, но не осознаём. Мы его видим, знаем. Можно сказать, что мы его осознаём, но это другая характеристика, если взять иерархически. Он действует с Атмой. Поэтому символ в наше Сознание — что? Впечатан, по большому счёту. Обратите на это внимание. А после этого мы его осознаём. Но он не управляет Сознанием, а Сознание зависит от символа.

В итоге, если вы берёте какие-то символы, вы сознательно ими управлять не можете, ибо это или от вашей воли, или от Воли Отца. Но это мы на Атме разберём этот парадокс. На 7-й Ступени, на следующей. Это чуть выше. И к Сознанию символы не относятся! Запомните, как дважды два! Кто не поверил — проверьте. Когда-нибудь к этому же придёте. Может не быстро. Когда-нибудь — это так, вне сроков чтобы.

Подпланы Буддхического плана. Виды Сознания

Ладно. Теперь вспоминаем ещё такую вещь, что Буддхический план строится из подпланов.

**1-й подплан Бессознательный.** Я говорил, что я это повторю. Повторяю. 1-й подплан Бессознательный — все природные функции, допустим, организма физического. А имеется в виду, все организмы всех тел: и чакры, и сферы мышления Ментального тела, и силы Причины, все причины, всё связывается в накопления Бессознательного — 1-го подплана Буддхического плана.

Да, и 1-й подплан, кстати, является характеристикой телесной активности Физического плана. То есть, 1-й подплан соответствует физике нашей с вами. Отсюда нам легче всего жить бессознательно, в полудрёме. Едешь, но не знаешь, о чём думаешь, какие-то мысли текут. Посмотрел в окно, посмотрел на окружающих. Нет, цель у тебя есть — ты едешь на лекцию. В принципе ты мир осознаёшь, ты знаешь куда идёшь, зачем идёшь. В принципе, ты считаешь, что это Сознание, но с позиции Отца — это полное бессознание. Вот если в этом состоянии вы иногда проходите по жизни, помните, что это Бессознательное.

С одной стороны, это корректно, на Физическом плане оно и должно быть. Но, с другой стороны, Ученик начинается с Буддхического плана. Поэтому Бессознательное — это далеко не Ученическое. Очень далеко не Ученическое, так добавлю. Поэтому стремитесь преодолевать вот эти состояния.

Даже, если вы очень устали, вы просто осознайте, что тело устало, а Буддхическое не обязательно в это время работало. Знаете, такое, переключение сфер внимания и деятельности — настоящий отдых. Поэтому некоторые спрашивают, а как вот человек едет и там или слушает, или делает, или думает, или читает. А чем ещё заниматься? Тело сидит, едет*,* а Сознание может работать, или Интеллект, или Ум, или мозги, или мысли какие-то. А они что делают в это время? Тоже едут? Да у них скорости мгновенные. Вот правильная идея, посмотрите! Им не надо передвигаться на лекцию как телу, потому что мысль мгновенна! Тогда чем она у вас занята, когда вы едете, допустим в метро, или даже за рулём машины?

У нас один Ученик, знакомец, он так, то в Школу вернётся, то нет, но как бы контакт поддерживается. Он сказал: «Я когда от Геленджика до Москвы доезжаю, я так высплюсь, как дома не высыпаюсь. От души». Человек за рулём едет, под 200 — это у него средняя такая, нормальная скорость. Все так… А жена рядом: «А что? Он действительно едет, всё видит, глаза — вот так. Он и спит даже иногда с открытыми глазами дома. Но, когда я с ним говорю, он спит». Она когда замуж вышла, она была в шоке. Говорит: «Виталик, это что?» Я говорю: «У него Бессознательное спит — физическое. А что-то более высокое: Подсознательное, Сознательное — всё контролирует». Он всех объезжает, обгоняет, догоняет, перестраивается, но спит. При Москве, вот знак «Москва»: «О! Мы уже приехали!» У жены после первого путешествия вдохновение появилось. Сказать было нечего, доехали очень чётко.

Вот работа другого уровня Сознания, когда Бессознательное тело отключило и дало отдыхать. И такие вещи у людей встречаются. Это чтобы вы увидели, что это бывает, и бывает возможно.

Ладно. **Следующее — Подсознательное.** Это весь опыт, который вы накопили по всем воплощениям. Весь. Если вы обладаете Огнём Синтеза, — хотя он включился именно в последние 4 года, с 99-го года, то есть в последнюю эпоху — они могут быть упорядочены. Или, если вы Ученик, и упорядочили это. Если же вы этим не обладаете, знаете такое выражение — «чёрт ногу сломит»? Это о Подсознании. Знаете, почему? Потому что Эфир очень часто чертям принадлежит. А Подсознание, как второй подплан, соответствует Эфиру, активации Эфирного тела. Поэтому всё, что там намешалось из всех наших воплощений… Черти иногда начинают человека доставать, а он пытается достать свой опыт всех воплощений. «Что это такое, что эта чертяка значит? Почему она ко мне пришла? И почему со мной связалась?» Даже черти там ноги перемалывают. Я серьёзно. Поэтому появилась такая фраза: «чёрт ногу сломит». Она появилась из-за тех накоплений, очень хочется сказать «хлама», который есть в нашем Подсознании из многих воплощений.

Примерно, чтобы вы это образно увидели, в одном из Погружений, один из Учеников, который года два занимается в Школе, он раздевался 5 минут на очень большой скорости — в одну минуту до тысячи полутора одёжек. Когда сказал: «Фух! Я разделся!» Я спросил: «Сколько?» — «Больше 5 тысяч». Он автоматом это сказал, потом сказал: «Ой!»

Причём я сижу и жду: «Ну, что?» — «Я ещё не разделся» — «А что ты делаешь?» — «Ой! Так быстро всё снимается!» Это мы с ним возожглись, и он на скорости снимал одёжки всех воплощений. И запомните такую вещь — в чём вас хоронили в прошлом воплощении, то на вас ещё одето. Это опыт Погружений. Почему на Эфирном плане я советую р**о**здеваться и одеваться в новое одеяние, просить у Отца. Быстрее скинетесь.

Вот теперь вы понимаете, почему я в Погружении говорил: «Переодевайтесь!» Лучше всего. Вдруг это из прошлого? Оно вам надо, это сейчас таскать? А Эфир — это Подсознание.

Вот теперь вы видите ключики работы в Погружении. Увидели.

Это один из вариантов накоплений. Это не только касается одежды, там всего, что не попадя — всегда много. А что-то очень хорошо простроено, действительно работает. Главное, чтобы это вскрылось.

И ещё такой момент бредовый — не надо ходить в Подсознание и открывать его. Почему? Потому что оно открыто, по двум простым законам: вышестоящее включает в себя нижестоящее. Но у нас много Школ ходят и открывают Подсознание, Бессознание, учат там работать.

А **наше Сознание является третьим**. Значит, оно в себя уже включает два предыдущих. И по простому постулату Гаутамы Будды… Я на него ссылаюсь, потому что мы на Буддхи работаем, это в честь него. Если ты хочешь узнать, что у тебя было в прошлых воплощениях, посмотри в зеркало — это вся твоя материализованная карма. Да? Раз это вся, наше тело, материализованная карма, то весь опыт всех воплощений в нас уже есть и действует.

В итоге те, кто работает с Подсознанием, Бессознательным, страдает глубочайшими иллюзиями или миражами с позиции Иерархии. Понимаете? Всё. Хотите верьте, хотите, нет.

Четвёртое. Сверхсознательность. Вот стяжать Сверхсознательность…

*Из зала: А третье?*

Третье — Сознательность, я же сказал. А себя хорошего мы и пропустили. А где третье? Это наше Сознание. Да, запомните, наше Сознание изначально на троечке. Сразу же фиксация на Астрале, почему мы пытаемся всё почувствовать. Чувственное познание мира, всё что остальное, даже в науке. Потому что Сознание на Буддхи — троечка. А значит, активное осознавание начинается с третьего Плана и выше. Поэтому Столп тел находится на третьем плане. Некоторые скажут, а почему не на первом, после первой Ступени? Да потому что Сознание у нас на третьем. А именно тела осознают. Если Столп Сердца на втором, то это первый план. Что там? Насыщение. То есть Бессознательность.

А Столп Сердца на первом, то это **Бессознательность — первое**. Столп Разума **на** **втором — это Подсознательность.** В итоге, тот, кто пытается вскрыть своё подсознание, пытается вскрыть свой Разум или накопления разумности, которые есть в подсознании. Как можно вскрыть Разум, если Разум — это капля Огня. Вскрываешь каплю Огня, и она остается Огнём. Трепанируешь череп, а он всё равно останется черепом. Это вот о Разуме. Потому что Разум — это единица универсальный материи, единица всех наших универсальных накоплений. Ладно, побежали дальше. **Сверхсознательное —** это наша интуиция. Мышление Буддхи. Интуиция идёт из сверхсознательного. Потому-то это четвёртый подплан, и это есть та мысль, которую посылает нам Сознание, чтобы мы правильно поступили по жизни.

Дальше идёт Транссознательное. Транс — выход за пределы. Сверхсознательное так называется потому, что наше Сознание на 4 плане сливается с так называемым мировым Сознанием или Сознанием всей Планеты. И все наши накопления начинают стыковаться с планетарными человеческими накоплениями. Сознание Ученика в сверхсознании стыкуется со всеми ученическими накоплениями, или накоплениями Учителя, или иерархическими накоплениями, которые называются, в том числе, Хроники Акаши. В том числе, подчеркиваю, но не только так. Для того, чтобы читать Хроники Акаши, нужно обладать сверхсознательностью ясной и действенной, и интуицией жить, как силой мысли. Не когда она приходит и уходит, а когда вы ею расшифровываете Хроники Акаши. Я не буду объяснять, как это ментально. Когда у вас Интуиция будет достаточно сильна, вы увидите, как это происходит. Если она у вас достаточно сильна, обратите на это внимание, и вы к этому подойдёте.

**Пятый уровень — Транссознательное**, это выход за пределы Сознания. Заметьте, не расширение Сознания, а транссознание — выход за пределы. То есть, когда ты за пределы вышел, и Сознание само перестроилось. Можно сказать, расширилось, компактифицировалось, то есть сложилось в точку, но стало более ясным и качественным. Но выход за пределы всегда предполагает реструктуризацию Сознания. Перестройку, трансляцию — вот в таких словах. Изменение, но «изменение» — не совсем корректно. Реструктуризация — это когда что-то лучше осталось, ненужное убралось, перестроилось, транслировалось, то есть лучший опыт перенесли из прошлого в настоящее. И оно может стать компактифицированней, меньше, а может стать «ширше», как надо. Этим и занимается транссознание.

И **Единосознательность — шестой план**, но тоже прямое постоянное слияние с Сознанием Планеты. Где ты читаешь и хроники Акаши, и прошлые свои воплощения как книги, если нужно, если тебе позволяют, и тебе как Ученику это надо по задаче воплощения. Если нет, ты читаешь что-то другое. Вот из единосознательного — Учителя, когда пишут, что они не всегда всё знают, им это не надо. Но в нужный момент они мгновенно всё узнают. Это работа единосознательности.

На седьмом уровне люди очень часто ставят христосознание, на семёрочке, но мы, Ученики Иерархии, там утверждаем волевое сознание. **Сознание Воли**, по-другому, так звучнее. Называется волевое сознание. Сознание Воли Отца! Вот почему на семёрочку ставят христосознание. «Не моя воля, а Твоя, Отче!» Это относится к седьмому плану, к волевому Сознанию. Это Иисус с этого уровня Сознания сказал.

Дальше идёт восьмое Сознание, которое вообще является новым для Планеты. Потому что восьмой план только родился, и примерно мы его обозначим как **Сознание Духа**. Я подчёркиваю — примерно. Потому что окончательно термин не устоялся ещё. Потому что Атмический план, с одной стороны, устоялся, с другой стороны — работа по его развитию продолжается. Можно ещё сказать Сознание Пути, но нас просто зациклит на пути, и это будет неправильно. Сознание Духа. Так же, как на восьмом плане есть Огонь Духа. Что есть наш дух сам по себе? Просто Дух. Вот прямо одно лицо увидел: «А зачем об этом думать? Просто Дух». Если Дух — это седьмой план и седьмое тело, значит, он что-то из себя представляет, а выше там уже другие вещи идут, другие тела. Что есть наш дух, как его осознать? Вот примерно это восьмёрочка.

Девятое — **Сознание Истины**. В другом варианте Истинное сознание, но истинное сознание — это окраска качества. Чтобы уйти от прилагательных — Сознание Истины. Кстати, девятка — это ещё и Иерархия.

Ну и десятое, два варианта дам, что вам ближе: более глубокое внутреннее **Сознательное Восприятие** или **Восприятие Сознания**. Вы скажете это тавтология. Это не тавтология. Я понимаю, что нам привычно, что Сознание воспринимает. Но есть типы восприятия — помните, вселенское, мировое, плановое. Это Восприятие. Вот каким Восприятием наше Сознание владеет? Когда мы живём на физическом плане — должно плановым, то есть осознать хотя бы физический план. Но тогда она должна осознавать и все другие планы: эфирный, астральный, ментальный. А есть уровневое восприятие, восприятие уровней, подпланов, так проще будет и так далее. Вот десятое Сознание этим занимается. По-другому его ещё называют, чтобы было проще, **Сознание Дома Отца**. Это сразу Ученика приводит в чувство, и уже приятно им заниматься. Потому что восприятие, это немного «фиолетово». Но для того, чтобы уточнить хочу сказать такую вещь: Дом Отца и занимается правильностью восприятия. Дом Отца в первую очередь занимается правильностью восприятия. Это его главная первичная задача.

Задача Дом Отца — добиться правильного восприятия Планов

А потом, после правильного восприятия, начинается действие. Вот вы фактически присутствуете на занятиях Агентства Дома Отца, Федеративного Агентства Дома Отца. Чего мы добиваемся на каждом занятии, на каждой Ступени? Вспомните! Мы везде, фактически, стремимся к правильному восприятию. Вот сейчас Буддхического тела. Прошлый раз, Причинного тела, Ментального. Мы очень обострённо об этом говорим. **Мы добиваемся правильности восприятия каждого плана, чтобы человек был корректен на каждом плане.** Это главная наша задача. Всё остальное приложится. Если вы будете корректны на том или ином плане, вы уже будете получать корректный опыт. Это уже будет ваш опыт и, пожалуйста, получайте. Но если вы будете некорректны или не будете знать, как там действовать… Это как в тёмную комнату вошли с яркого света, дверь за вами закрыли и сказали: «Иди так, чтобы ничего не разбилось». А вы не знаете вообще, что там есть. Вот это называется некорректное восприятие. А корректное — это когда вы ясно видите, даже в темноте, что там, как там и что там делается. Даже, если ваше Сознание тёмное, вы уже знаете, как оно строится, чего от него можно теперь ожидать. Увидели? Вот это выход в тёмную комнату. А потом свет включают, а комната пустая. Помните? «А король-то голый!» Накоплений нет.

Но раз вы вырвались в эту комнату, иногда люди выходят на план, и говорят: «А там ничего нет» — значит, накоплений нет или не видишь ещё. Два варианта. Очень часто некоторые люди на это обижаются: «Как?! Нет накоплений!». Может, и есть, но маленькие. И в этой жизни ты уже стал больше. Поэтому, погляди под ноги — глядишь найдёшь. А почему бы и нет? У нас жизнь какая динамичная?! Сколько нового опыта! Там и кнопальник (*мобильник*) изучить, и камеры изучить, и уметь магнитофон включать, и руль водить. В прошлых жизнях вы этого не умели, там этого не было. Ну и так далее. С одной стороны, смешно, но это 100% правда. Сознательность и активация Сознания в этой жизни, в этом воплощении намного выше очень многих предыдущих воплощений. Поэтому многие этот опыт ищут просто не там. Но, грубо говоря, если доехать из Москвы до Крыма, надо было несколько десятков дней путешествовать, ну неделя, две, если на перекладных лошадях, если у вас достаточно большая сумма денег, чтобы за них ещё отстёгивать.

*Из зала: Самолётом будет дешевле.*

Самолётом на лошади будет дешевле. В прошлом веке. Всё нормально, с лошадью самолётом будет дешевле. Я всё понял, это шутка. Ты не поняла, это шутка, мы говорим о XIX веке, там самолётов не было. Ты не услышала. Увидели? Вот это и есть корректность Сознания. То есть, пока вы много в прошлых жизнях тратили на проезд, кто-то наблюдателен был, Сознание развивал, а кто-то нет, просто ехал. В итоге накоплений могло быть мало, слишком много времени тратилось на не те дела. Поэтому эта жизнь самая трудная.

Пробужденное Сознание

Так, с подпланами закончили. Вот это 10 подпланов Буддхического плана. От накоплений по этим подпланам зависит всё в вашей жизни. Фактически ваша жизнь. Почему? Потому что как вы осознаете мир, таким боком он к вам и поворачивается. Всё. Вот это сказал и пошли дальше.

Есть ещё один вариант. Можно простроить на этих подпланах такой вариант:

Бессознательное — это тело Буддхи.

Подсознательное — это энергопотенциал Буддхи. По уровням.

Сознательное — это душа Буддхи.

Сверхсознательное — это мышление Буддхи, интуиция.

Транссознальное — это разум Буддхи.

Единосознание — собственно сознание Буддхи.

Волевое сознание — Атма Буддхи.

Сознание Духа — это Атмо-монада, или Столп Духа — Столп Буддхи.

И, соответственно, Сознание Истины — это иерархичность Буддхи.

И Сознательное Восприятие — это Дом Отца Буддхи или Сознание Дома Отца.

Полнота пробуждённого сознания — это включение 10 подпланов Сознания в одно большое Сознание Человека. Можно сказать, в полноту сознательности. В пробуждённость! Пробуждённость — это единство 10 подпланов в любой активации, хотя бы самой минимальной, хотя бы только начали действовать ею. И ты пробуждён. Подчеркиваю, Будда, Гаутама Будда тоже назывался пробуждённым, но в его время рождался только шестой план, было пять. Поэтому его пробуждённость касалась пяти позиций. И входил он в шестую — единосознательность. Для нынешнего времени всё увеличилось, аж до десяти. Даже во времена Блаватской было 6-7 позиций. В нынешнее время — аж 10. Обратите на это внимание. Поэтому и пробуждённость учеников выше нынешних в полтора-два раза, даже опыта Гаутамы. Только этого бояться не надо. Как Владыка он давно вырос, и растёт дальше. Помните, закон Иерархии — истинный ученик превосходит своего Учителя и идёт дальше. Только вначале он изучил то, чему учит Учитель.

Буддхическое тело. Буддхический кристалл

Дальше. Теперь вы увидели Буддхический план, как он строится и должны увидеть, что из этих 10 подпланов, или вообразить, подстраивается буддхический кристалл. Двадцатигранник-икосаэдр, двадцать граней с треугольниками из этих десяти подпланов. И этот икосаэдр называется Буддхическим телом. Только не путайте с телом бессознательного или собственно с телом Буддхи, вот так назовём. Да? В синтезе десяти подпланов это так называемое Тело Буддхи, только не как подплан, а как Тело плановое. Есть тело подплана бессознательное, а есть тело плановое — икосаэдр-двадцатигранник. Отсюда заявление Христа: «Пора собирать камни», но это касается как Причинного тела, так и Буддхического. И то, и другое, это больше, кстати, Разума касается, потому что «камни», называли Причинное тело, в древности. Буддхическое называли, по-моему больше «драгоценным кристаллом». Это разница между *минералом* как камнем, минерал и камень — это Причинное. Разум. И «драгоценным камнем», который дамы любят носить «драгоценный камень» — это кристалл, и Сознание нижестоящей Вселенной, существ вот той нижестоящей Вселенной. Вот такой образ возьмём. *(Чих)* Точно, спасибо. Для неверящих. Вы можете в это не верить, когда-нибудь к этому знанию подойдёте. Обосновывать не буду, потому что незачем. Мы ещё на шестой Ступени — нижестоящая Вселенная нас это… Вот у некоторых, у одного услышал «бред», ну и, в общем, у одного из нижестоящих глобусов. Это его вопрос. Это не бред, это деятельность ученическая. Итак, кристалл.

Значит, как действовать телом плановым Буддхическим? А никак. Оно само нарастает, наращивает слои и сияние кристалличности от вашего опыта. Как только вы получаете опыт, любой, он стыкуется с определённым, с определённой гранью или со всеми гранями икосаэдра, и тело растёт, расширяется, уплотняется, перестраивается, гармонизируется и так далее. Опыт — это не что-то абстрактное, а для вот этого икосаэдра очень конкретное насыщение и развитие его возможностями. Обратите на это внимание, поэтому говорят «слои опыта» как слои вот этого кристалла. Хотя слово «слои» не совсем корректно здесь, но примерно. То есть, как бы наслаивается — и кристалл растёт. Хотя при этом он не обязательно большой. Дело в том, что есть такой процесс как компактификация, когда опыт складывается в более глубокий, обострённый, чёткий и так далее. То есть там процессы очень динамичны, очень активны, и мы просто привыкли кристаллы видеть большими и маленькими. Это наш физический план. А в Буддхи кристалл динамичен, как жидкий кристалл. Он расширяется и сокращается.

Дальше. Это Тело. Внутри кристалла от каждой грани, как треугольничек, идёт двадцать, можно так сказать — лучиков или потоков, собираясь к центру. И в центре сияет Искра Разума Буддхического плана — точка Разума, в центре кристалла, в центре Тела. А вот эти двадцать потоков синтезированы на эту точку, образуют Сердце Буддхического Тела. Поэтому, когда говорят, что «мы входим в поток Сознания» — имеют всего лишь в виду, что входят в Буддхическое Сердце. А так как Столп Сердца — это характеристика физического плана, то всего лишь имеют в виду, что физическое тело приобретает сознательность, в ученической расшифровке.

Ещё раз. Потоки Сознания являются Сердцем. И каждый поток, насыщается вот этими вещами. Если в потоке появилось шесть оснований — в этом потоке рождается Знак. Если появилось шесть знаков — рождается Идея. Если появилось шесть Идей — рождается Суть. Чем больше Сути в каждом потоке, тем он насыщенней током Отца, потому что каждая Суть притягивает на себя или начинает магнитно распространять всё более глубокую Суть энергетики или Силы, или Огня Отца. Поэтому каждый поток насыщается вот этими вещами.

Почему? Потому что насыщается кто или что в Человеке? Сердце, вспоминаем. Поэтому потоки Буддхического Сердца насыщаются вот этими шестигранничками или структурами. Они складываются внутри потока, уплотняются и создают Силу тока, или Силу потока. Кстати «поток» — это интересное слово, потому что «пот-ок». «Окать» — разговаривать. «Пот» — от разговоров. Отсюда правильная речь, как один из Законов Будды. «Пот» — «ок», то есть «пот» от правильной речи.

Вначале было Слово — как сказал, так и утвердил. Что сказал, то в потоках и зафиксировалось. Только по всем воплощениям. Поэтому есть сила сознательности сейчас. И более слабая сознательность, в прошлых воплощениях и в прошлых расах, намного более слабая, при всех великих учениях Атлантиды. Сознание их соответствовало нынешнему эфирному Сознанию. То есть, второму Образ-типу, а мы уже с вами идём на Буддхическом, шестом. Я не шучу и не хочу унизить Атлантов. Это Закон Планеты, это все знают ученики, которые читали бы хоть какие-либо источники Хроник Акаши даже. Или вообще обучались в Иерархии, сознательно, в воплощениях. В тех телах-то обучались, а здесь несут такой бред, что диву даёшься. Потому что изначально атланты стяжали Астральный план, и развивали астральность на Планете. Вот такой парадокс. И только отдельные единицы занимались ментально. Ментальный план вообще стяжала пятая раса и активировала. А лемурийцы стяжали эфирный. Это надо знать!

Каждая раса простраивает свой план.Стяжают, так называется. Пятая раса по итогам стяжала пятый план и вышла туда, поэтому появляется шестая раса. И вот по итогам они выходят куда-то, а атланты выйти на ментал не смогли, пали. Ну их часть вышла, но часть, это не вся раса. В итоге, стяжать пришлось пятой расе, делать двойное усилие, и ментально, и причинно. Вот и всё. Правда, вся проблема?

Великие учения Атлантиды на этом закончились. Я не против них, я лишь говорю об ученической корректности, правильном восприятии задач каждой расы, к которым призывала ещё Блаватская. Говорила о корректности расовых восприятий, иначе, вы ничего не поймёте на Планете. Обратите на эти слова её, внимание. Кто вообще читал её, как таковую.

Так, «в потоке» — значит есть ещё обратное слово, когда человек не управляет потоком, а поток управляет человеком. Знаете, «я в потоке»? То надо читать это слово наоборот: «Кот» говорит «оп». Во! Образные люди меня уже поняли. А кошачий глобус у нас ниже человеческого стоит на два порядка. То есть человеческий — двенадцатый, кошачий — десятый. Поэтому те, кто отдаются потоку, даже по этому слову — вначале было Слово — попадают под управление котов. В чём есть даже аналогия, которая доказывает это.

Восемьдесят четыре Льва Будды, а мы говорим о Буддхическом плане, который Будда со своими учениками, в принципе, и стяжал. Не он сам, вся Планета этим занималась. Но он выразил это в своём учении. Почему Львы Будды? «Поток» — львы, это ж кошачьи. Кто не видит образные ряды аналогии связки — и не надо. Хотите — верьте, хотите — нет, от этого Закон Отца не изменится. Знаете такое: Истина однозначна, она просто есть, а ваше отношение к ней её не интересует. Это всё равно будет так, как есть. В этом однозначность восприятия Дома Отца. И хотя я знаю, что многим ученикам такие заявления от нас не нравятся, ибо хочется быть в беспределе свободы выбора. Что хочу, то и верчу, не осознаю — значит, не отвечаю. Напоминаю, что на физике закон: незнание закона не освобождает от ответственности. А по Евангелие: «В начале было Слово». А в древности слова читали в две стороны. Это любой лингвист вам скажет, но который изучает древние эпохи. «Поток» обратно — «кот», «оп». Ну а «кот оп-оп-оп!» для активации сознания в «потоке».

Не умеешь управлять «потоком» — стоишь в нём, попадаешь под кошачье управление. Обратите на это внимание. Все попадают, самые светлые высокие умы, школы, тенденции, всё, что угодно. Я не против школ, я против этого метода. Он некорректен. Более того, иллюзорен, мираж, и от глупости человеческой.

Технология вхождения в просветление

В итоге, идёт взаимодействие, если поток управляемый, насыщен правильными Идеями, Знаками, он начинает действовать сквозь тело, сквозь грань, и Сознание начинает сиять — называется Просветление! И когда все двадцать потоков, которыми вы управляете с точки Разума, вспомните Будду, есть только Разум, добавим Буддхический, точка в центре, и Тело, добавим — Буддхическое, кристалл. Всё остальное что? Иллюзии или миражи. И потоки прорываются сквозь Тело, усилием Разума, точкой в центре, и мы входим куда? В Просветление! Почему оно так называется? Потому что шарик, который начинает сиять потоками, силой тока, вовне, создаёт Свет внутри Человека. Просветление! Вот вам тайная технология просветления. Всего лишь. Если вы что-то представляли из этого сложное, то у Бога всё просто. Сложно — это до Буддхи, на Буддхи это можно осознать. Я знаю, что поверить в это сложно, ибо есть более чем тысячелетняя традиция стяжания Просветления. Но вспомните такую вещь, что в прошлой эпохе нельзя было входить в Огонь, а Буддхи — это огненный план. И только с началом Эпохи Огня с 1999 года 11 августа (*в зале звонит телефон*) вот, спасибо точно, всё это началось.

Поэтому сейчас мы можем осознать, что Самадхи — это Огонь Буддхи, хотя раньше писалось. Теперь мы можем осознать, что такое Просветление, что такое технология этих процессов. Мы можем осознать почему? Потому что мы учимся воспринимать с позиции Дома Отца и в Огне Синтеза, а в Доме Отца всё открыто. Отец начинает с открытости, он всегда открыто общается с нами. Но вот как мы это понимаем, это наши проблемы. А он говорит как? Однозначно. И Учителя с нами как говорят? Однозначно. Что мы понимаем — наши проблемы. Вот Тело, поток и Разум в центре метрический.

Вот почему транссознательное на пятом подплане Буддхи? Потому что Разум всегда стремится выйти за что? За пределы. По Закону Отца. А значит, Разум Буддхи стремится вывести потоки куда? За пределы. То есть ведёт человека, другими словами, к кому? К чему? К Просветлению! Вот и всё.

Просто Будда — это первый Ученик или Учитель. Сейчас — Владыка, который вошёл в этот процесс и доказал, что это можно. Как говорят в Иерархии: «Первый пробуждённый Человек». Пускай в шести планах, но первый. По всем предыдущим расам тоже. То есть никто до него в Буддхи входить не мог. И просветляться вот так тоже.

Когда Свет начинает проникать сквозь тело, то он доходит до некой сферы или шарика вокруг кристалла или тела Буддхического. И вот эта сфера или шарик называется Буддхическим Домом Отца, где накапливается весь Огонь Самадхи, который Человек накопил из жизни в жизнь, стяжая определённый огненный опыт Сознания. Огненность Сознания — что это значит? Любое озарение. Эврика! Увидел, осознал. Думал, думал, осознал. Это элементик Огня. И тут же капелька Огня в копилку Дома Отца. И вокруг кристалла есть Огонь Дома Отца Буддхического. У кого-то он рядом с кристаллом, у кого-то он шире. К сожалению, увидеть Буддхическим телом вы это не сможете. Вы сможете это увидеть только просветлённым телом, ибо ваши потоки сердца состыкуются с Домом Отца. То есть Мать — Сердце, сольётся с Отцом — Домом Отца, это можно только в просветлённом состоянии, или же с позиции 10-го Плана Дома Отца, в самом Доме Отца. Когда на Анупадическом Плане вы просто видите, что происходит с тем или иным Домом Отца по всем Планам.

Мне один из Владык, там была сложная, для меня сложная, ситуация. Я вышел к нему с вопросом. Он подошел к шару, он показал мне, где много-много таких шаров один в друг друга. Вначале я думал, что это сферы Монады, а потом понял, что это Дома Отца на каждом плане. И посмотрел на этот шар, он ничего мне не сказал, он сказал «так понятно». Посмотрел, что происходит в том или ином Доме Отца. Вот так мне подтвердили опыт, что мы правильно воспринимаем активацию Дома в Отца как накопление Огня на том или ином Плане, выражающего все наши движения, действия, мысли, чувства, всё, что угодно. И по капельке, накапливающейся в Доме Отца на каждом Плане. Вот на этой 4-рице мы остановимся. Просто на каждом Плане, кто спрашивает: «А где Слово Отца?» Значит Слово Отца, оно формирует искру Разума. Оно находится внутри Разума. Вот эта капелька Огня в центре Буддхи, внутри неё Слово Отца горит. Это 5-й уровень.

Внутри Слова Отца горит Образ Отца, даже Буддхический, 6-й глубже, это 6-й уровень. А дальше там уже всё в Образе Отца. Ещё внутри, внутри и внутри. Если кто не доволен 4-рицей. Я просто напомнил, что мы говорим о 4-рице, потому что это внешне можно нам воспринять. Всё остальное уходит внутрь. Внутри Разума — Слово Отца. Внутри Слова — Образ Отца. Внутри Образа Отца — Сансарность, Теофичность, Иерархичность, собственно Агентичность в Доме Отца. Хотя эти слова для многих ничего не сказали. Для этого мы должны пройти 7-ю, 8-ю, 9-ю, 10-ю Ступень. Забегать вперед лекционно бесполезно, потому что без знания предыдущих тел обозначить вышестоящее нереально. Да и не нужно, нарушение закона Иерархии. Поэтому до Образа Отца примерно вам уже понятно, а выше многим из вас ничего не дало. Ну сказал какие-то слова. А как это, пощупать? На соответствующих Ступенях пощупаем, как это.

Вот так строится Буддхичность наша. Вот так она действует в какой-то мере. И всё, что вы называете Сознательностью или Сознанием — является работой вот этой структуры: икосаэдра как кристалла, 20-ти потоков, точки Разума, в центре Слово Отца.

Кто-то подсказывает: «А как же Арканы?» Спасибо за подсказку. Ещё такая вещь, забыл сказать, что 20 потоков — каждый поток соответствует 20 Арканам Атмического Плана. Великие Арканы Таро, знаете такое учение? Знаете, 22 Аркана. Каждый поток соответствует с 1-го по 20-му Аркану Атмического Плана и стыкуется с ним, или выражает его на Буддхическом Плане. Поэтому кто задумался, а какой знак и какая идея в какой поток идут — зависит от названия Аркана. Допустим, 6-й Аркан — Возлюбленный, и всё, что касается идеи Любви идет в 6-й поток. Я употреблял Гермеса имя, колесница Гермеса — 7-й Аркан, всё, что идёт в 7-й поток. Все вот эти идеи, знаки, сути и основания. Как они по потокам расходятся? По смыслам Аркана, на Буддхи то же самое. Только это не действие Арканов, это действие потоков. Они стягивают идеи по тому, по той воле, которые Арканы заложили на Атмическом Плане. И выражают их на Буддхи. Вот так появляются потоки. Это выражение Арканов на Буддхическом Плане. Об Арканах почитайте сами, или мы разберём их на следующей, 7-й Ступени. Это задача Атмического Плана. Они там существуют. Да, Арканы это с 1-го по 20-й, 20 потоков. Дальше 21-й Аркан держит точку Разума. Он как бы на ней фиксируется. А 22-й Аркан стыкуется с Домом Буддхическим, вокруг кристалла. Как бы рассасывается на нём. Вот такое действие 22 Арканов.

Кто спрашивает, куда два деваются? Наверное, всё. Первый механизм ясен. И сейчас практика. Войдём и сделаем. И так всё, о чем мы сейчас говорили, мы попробуем прожить. Кроме подпланов, потому что подпланы не проживаются, а на них действуют по накопленному.

Практика. Проживание буддхичности

*Итак, мы погружаемся в себя. Возжигаемся всем накопленным Огнём. И мгновенно сливаемся, подчеркиваю, со своим Учителем на Буддхическом Плане. Или ещё проще — выходим в его кабинет. На Буддхическом Плане. И в его кабинете в присутствии Учителя, слившись с ним всем Сердцем, всем Телом, всем Разумением, всем Домом Отца своим. То есть став Частью его. Мы просим дать нам опыт проживания Буддхичности в нас. Не сознательности, Буддхичности, подчеркиваю в нас. И в этом состоянии продолжаем находиться пред Учителем. Мы ныряем в точку нашего Разума, Буддхического. Неважно как, просто нырните силой мысли. И вы проявляетесь в некой точке, или сфере, или шаре. Как Образ Отца, 6-й, Буддхический. Сейчас это возможно, потому что мы 6-й Образ Отца держим. И посмотрите, как идут потоки из точки, и что дальше происходит.*

*И теперь опыт, чтобы вы могли прожить. Из точки в центре кристалла вы мгновенно вырастаете Человеком перед Учителем. Кристалл внутри вас, в груди, можете попробовать поощущать его. Или у некоторых в голове, и то, и другое правильно. Это как на физике выражается. И тут же возвращаетесь, сокращаете масштаб, становитесь маленьким в центр кристалла. Уходите в искру Разума Буддхи. Это практика Миракля, это нормально. Изменение масштабности, называется. И обратно находитесь в центре кристалла. Попросите Учителя вам помочь, кому трудно с этим работать.*

*И ещё раз — концентрируемся и теперь начинаем медленно расширяться, чтобы вы видели, как Образ расширяется, охватывает потоки шире, выходит из кристалла и развёртывается. И обратно собирается в точку. Из точки вы вновь вырастаете в тело, стоящее пред Учителем. Ещё для отдельных учеников сделаем всей группой. Учитель подсказывает. Просим Учителя показать нам кристалл Буддхи наш. И где-то, или из нашей груди, или со стороны, такое тоже возможно. Мне протягивает Учитель на ладони, показывает. В некоторых, по-моему, в воздухе висит. А некоторые, по-моему, вообще ничего не видят. Не пугайтесь, это ваш Образ-тип не позволяет. Хотя попытайтесь — просящему даётся. Это может делать только Учитель, сами не пытайтесь. Просите об этом.*

*И впитывайте обратно кристаллик. Прямо с ладошки он поднимается силой мысли, или там, где он находится. И вы впитывайете его или в центр грудной клетки, или в центр головы, он сам найдёт свое место. Это зависит от Образ-типа Человека. Не пытайтесь его сами поставить куда-то.*

*Поблагодарите Учителя за этот опыт. Сейчас общаться не будем. Обратите внимание, что происходит у вас в голове или что у вас с вашей сознательностью. И попросите Учителя скорректировать или с гармонизировать все Буддхические подпланы ваши между собою, для активации ясности Буддхичности вашей или сознательности вашей. Все подпланы между собой, по вашим накоплениям, соответственно.*

*Если вы сейчас правильно всё проживаете, правда если тело у вас действительно активно, то в физическом теле, в центре грудной клетки, сейчас идёт плотное состояние Огня от этой работы. Обратите на это внимание. Сердце работает в центре груди. Или столп Совершенного Сердца, или Совершенное Сердце работает в центре грудной клетки. Только если есть проживание, хоть какое-то, в центре груди, может быть, хоть точка, хоть какое-то иное состояние, хоть что-то, тогда эта работа реальна. Всё проверяется телом. Тоже надо запомнить.*

*Поблагодарили Учителя. Вернулись в физическое тело. И вышли из практики.*

О корректности действий и проживаний на Буддхи

Запомните такую вещь, что начиная с шестой Ступени, до этого мы это особо не утверждали, все ваши опыты, любые, или все ваши практики, опыт — это так, ученическое название. Мы с Буддхи пришли, там это называется «опыт», проверяются Сердцем. Если в центре грудной клетки что-то происходит, даже если не можете понять, что. А идеально, если оно горит. Ну как горит — не жжёт, хотя, может быть и жечь, состояние горения есть, теплоты там какой-то. Этот опыт имеет реальное состояние. Если же нет, значит, вам надо добиваться работоспособности Сердца. И больше ничем реальность опыта вы не проверите. Разве что голосом, и то, если он у вас реагирует на ваш опыт. Как вот сейчас от практики у меня изменился.

*Из зала: А как понять, положительный опыт или отрицательный?*

Понимать не надо.

*Из зала: А ощущения, чувства?*

Потому что «понимание» — это третий план.

*Из зала: Проживать тогда как?*

Никак. Опыт, любой опыт нужен. Услышьте, что в Буддхи нет плохого или хорошего. Там есть антиномия, плюс и минус.

*Из зала: Блуждание.*

Он нужен?

*Из зала: А когда «да», когда «нет»?*

Что значит да или нет? Это антиномия. Золотая середина в чём? И да, и нет.

*Из зала: А когда «да», а когда «нет»?*

В этом воплощении «да», в следующем «нет».

*Из зала: Так долго.*

Сегодня «да», а завтра «нет». Потому что будет другой опыт по этому поводу. Вот это ответ Буддхи, понимаешь? То есть, там нет «да» или «нет», нет плохого и хорошего, там всё есть опыт, нужный. А потом, когда ты нарабатываешь новый опыт, более широкий, высокий, глубокий, качественный — предыдущий растворяется в вышестоящем. И другого не дано.

Запомните, Буддхи не чистится, не имеет плохого. И все эти пятиплановые вопросы, вопросы от причинного плана: «плохо» — «хорошо», «да» или «нет», оставьте в материи. Буддхи ценит любой опыт. Если вам что-то негативно, вы должны пройти опыт более высокий. Тогда негативный растворится в более высоком опыте. То есть как это? Сделал неправильно — сделай ещё раз и правильно. То есть пройди опытно. И тогда, то, что для вас считается отрицательным, или с позиции Учителя не нужным, перейдёт в нужное, правильное, ибо ты уже сделал правильно. Другого в Буддхи не дано. Там нет оценки «плохо» или «хорошо». Ой, хорошо, нужно. И это нужно, и то нужно, и всё нужно.

*Из зала: А с физикой как связать?*

А физика живёт. Как связать? Вы сейчас меня сознательно воспринимаете?

*Из зала: Подсознательно.*

Вообще, сознание есть сейчас у вас? Оно связано с физикой. Это ответ буддхический.

*Из зала: Ответ.*

Ты Разумом сейчас задаёшь. Ты не найдёшь сейчас ответа, ты Разумом задаёшь, причину задаёшь, телом. Чтобы найти ответ — выйди хотя бы в Атму, чтобы с Атмы смотреть на Буддхи. А с Причины снизу вверх пытаться смотреть — бесполезно. Я ж тебе подсказал, это причинный вопрос. Значит, ты смотришь снизу вверх, так нет ответа. Ты должен смотреть сверху вниз. Перестрой вопросы. Ты ж можешь, только хочешь, не хочешь — тут сложно сказать. Вопрос в том, что нужно учиться смотреть. Буддхи, чтобы увидеть, надо смотреть сверху вниз, запомните. Даже не с позиции Буддхи.

Мы сейчас вас фиксируем на Буддхи, чтобы вы научились быть там. А когда вы пройдёте там Атму, Атмо-монаду или можете ходить сверху вниз, вы сможете его постепенно научиться смотреть и проживать реальность опыта. Ладно, так, опыт по Сердцу. Потому что Совершенное Сердце конкретно на Буддхическом плане. Ладно, выпало. Может, вспомню.

Второй момент. Значит, вы сейчас ходили туда-сюда, у кого-то была мысль — почистили потоки. Потоки не чистятся. Они, опять же, просто есть. Любой опыт нужен и преодолевается новым опытом. Но таким образом была активирована сознательность в вас, понимаете? И вы таким образом можете углубить свою сознательность. Это никак сейчас может не проявляться. Вы можете это ничем не чувствовать, потому что вы только учитесь Буддхи. Вы это по жизни заметите.

И ещё такой ответ, тоже из практики. Кто-то ничего не видел и не проживал. Тогда, при всём уважении к вам, ваше единство с коллективом, или открытость к коллективной работе, слабовата с позиции Буддхи, подчёркиваю. Чтобы вы, и вы не смогли прожить за счёт коллектива. Это не за счёт соседа, а за счёт групповой работы. А ваш Образ-тип более низкий, чем Буддхический план — пятый или четвёртый. Это не значит, что он низкий сам по себе, это очень высокий Образ-тип, но он ниже, чем Буддхи. И прожить этот опыт можно было только слившись с коллективом. Мы сливались в предыдущих практиках, вы сливались с Учителем, а слившись с Учителем возникает Закон: «В Духе мы едины». То есть, мы в коллективе едины. И тогда опыт вы могли прожить, несмотря на ваш Образ-тип и ваш Образ Отца, поэтому я давал эту практику. Но если же… Понятно да? Какой опыт — такой опыт, такие накопления. Поэтому, опять же, решаете сами — как во всём этом действовать.

И ещё такой момент, вот эту практику желательно не повторять ни индивидуально, ни группово. Наверно ни с кем, вот так скажу. Это просто было сделано на этой Ступени, и здесь оно останется. Договорились? Это так, подсказка и на камеру. Не повторять. Готовности, к сожалению, ни координаторов Файва, ни пока вашей — нет к тому, чтобы повторить. Мы не учили координаторов ещё этому. Вот переходу, трансляции туда-обратно, то есть, они сами ещё могут, а проработать с группой, пока ещё им право не дано. Почему? Это… Примерно так скажу, шестой Файв ещё не возжёгся. Есть определённые планетарные законы, которые мы не имеем право преодолевать. Всё. И я это сделал только для шестой Ступени, для определённых возможностей.

*Из зала: Виталий, скажи, вот ещё когда тебе Гаутама передавал кристалл на ладони, какой величины у тебя был?*

Это мои вопросы. Во-вторых, мне не Гаутама передавал его. Во-первых, мне не Гаутама его передавал, а во-вторых, это мои вопросы, индивидуальные, кристаллы, каких размеров, какой цветности, это неважно. Для той ладони, что передавала — очень маленький. Лежал на ладони, если вас интересуют размеры. Истинный кристалл буддхический — компактифицированный. Размеры — это глупость физического плана. Это я сказал буддхическим языком, ладно? На физике — это не глупость, но с позиции Буддхи, понятие размера — это понятие масштабности. Широкое, помните, как в «Фалесе Аргивянине», мы привыкли искать в малом, вернее в большом — малое, но как увидеть в малом большое? Такая фраза у них была. Это он сказал об Иисусе, когда Учитель его там посылал: «Иди найди нового Учителя, ты воплощённый». Он сказал: «Как в человеческом теле найти великого?». Он сказал: «Твоя мудрость тебя к этому приведёт». Поэтому, не ищите больших кристаллов или маленьких, размеры на Буддхи не имеют значение. Не говоря уже о том, что масштабность буддхическую, вслушайтесь, во вселенском восприятии.

Наше сознание ещё, грубо говоря, не имеет, а лучше сказать, ещё учится этому. Поэтому, какой был, зачем был?

*Из зала: Спасибо, что ответили.*

Кристалл я видел, какой он — видел, всё что делал — вам говорил, вы тоже делали. То есть, я должен повторять то, что вы делаете, иначе вы не научитесь этому и всё. Но повторять этот опыт не рекомендую. Всё.

Сейчас 20-00. Минут 20 перерыв. Я буду рад.

3 день, 2 часть

Образ-типы и Образы Отца. Ключи Дома Отца

Всё. Мы начинаем работать. У нас осталось мало времени. А нам ещё целую тему. И хотя мы её пройдём кратко, в общем-то, может быть, в чём-то она будет повторением, в чём-то попробуем её углубить. Правда, значит, при углублении, я бы просил одну маленькую вещь сделать, постарайтесь не реагировать на слова. Сейчас будет углубление, которое многих может задеть. Не в смысле, что это в вас есть, а в смысле, может задеть, почему так? Но в своё время, в Школе, была вот эта система ключей Дома Отца открыта. Мы её стяжали, мы начали по ней действовать и после этого появились выводы, довольно серьёзные по всей Ступени.

Сейчас продолжение тех новых тем, которые мы читаем на этом семинаре. Тему по Образ-типам мы дадим чуть-чуть углублённей. То есть, то же самое, но с углублением небольшим. Это углубление, подчёркиваю, основано на ключах Дома Отца. Что такое ключ? Это как вот дверь открываешь и можно войти — то есть, для осознаний. В принципе, я повторяю, что ключи мы будем изучать на десятом Плане. Обосновывать я не буду, почему так. Я просто сейчас буду говорить, как есть. А там уже как вы возьмёте.

Значит, что такое Образ-тип в отличие от Образа Отца? Давайте так вот, Образ-тип в отличие от Образа Отца. Увидьте такую реальность, что есть реальность материи, есть реальность Огня, ОМ, Огонь — Материя. И Отец — есть Огонь, и с Огнём работает Дочь, управляет Домом Отца Дочь. А Сын выражает Отца в материи, и работает от Отца в материи, то есть, в Матери. Таким образом, Дочь, выражая Отца, слита с ним. Мать, выражая Отца, ой… Сын, выражая Отца, слит с Матерью и работает в материи.

Поэтому, возникает два вида Образов. Один от Отца, который идет из Огня вниз. То есть, Образы Отца развертываются с десятого к первому. Вот так же, как по Образу и Подобию, мы идем на 10-й План, берем Образ Отца и спускаемся к 1-му Подобию, то есть Синтез Образа и Подобия включается, мы с вами говорили. И Образы Отца идут сверху вниз. 10, 9 и до 1-го. А Образ-типы идут снизу вверх, как Сын, восходящий к Отцу. Если мы берём все Образ-типы на 10-м Плане, извините, Образы Отца, и спускаем их сверху вниз, то по Образ-типам мы восходим, как по ступенькам снизу вверх.

Если Образ Отца нам даётся как подтверждение или реализация каких-то накоплений… Даётся — услышьте это слово. Образ Отца даётся, возжигается, или мы его стяжаем? Просто берём, и он у нас разворачивается, когда мы готовы. И всё. То Образ-тип мы стяжаем, накапливая. То есть, учась, занимаясь, работая, действуя над собой, мы формируем, можно сказать, «вылепливаем, созидаем» каждый Образ-тип. При этом, Созидание идет по чёткому Плану Отца, где Образ-типы обозначены. То есть, имеются знания, как они называются, что они делают и для чего? Каждый Образ-тип он не даётся сверху. Мы можем только узнать, как он называется, но мы его сами не знаем, но мы его сами в себе должны воспитать или научить. Не обучить, а научить — это Дочь, а научить себя быть тем или иным Образ-типом.

Зачем нужно Образ-типами заниматься? Потому что Образ-типы — это реализация учения Сына. Вот учение, которое учение вообще. Всё, что мы знаем по Жизни — это учение. То или иное учение, научное учение, учение Духа, учение той или иной церкви, учение той или иной философии. Любое мировоззрение, любая Парадигма Жизни основывается на учении. И в чём выражается учение, когда мы взяли учение и накопили опыт по тому или иному учению? В чем? И в Сознании выражается, вы скажете, во всём. Но у Отца есть конкретный механизм, в чем конкретно. В Образ-типах. И каждый Образ-тип накапливает позиции разных учений и занимается по определенным программам. И на Образ-типах Отец отслеживает чему мы научились? Чему мы на-у-че-ны? Не обучены, это Дочь, а научены по разным учениям. То есть, грубо говоря, как мы образованы. Но как мы образованы — это мы высоко. Вначале — как мы научены, потом даётся Образ Отца на это, и смотрится, как мы образованы.

И ещё такая вещь. Каждый Образ-тип соответствует тому или иному Плану. И по Закону Отца, если какой-то Образ-тип не включён на том или ином Плане, мы там неучи. То есть, мы там не ученики, сокращенно — неучи. Неуч — это когда на том или ином Плане Образ-тип не включён. При этом я реально понимаю, что в основной массе Человечества включено три, максимум четыре Образ-типа. И то, четвертый — это максимум такой, что для многих в основной массе Человечества… Я сказал о Человеках, но не Учениках. Это разница. Основная масса человечества — это третий отдел. Услышьте! Мы говорим о втором отделе. Задача любого Ученика, включить сознательность, любого Плана, вспомните.

О том, что мы в Миракле делали. Зачем? Нет, верней не зачем, а через что это происходит? Через Образ-типы. Сознание поддерживается на каждом Плане деятельностью Образ-типа, не тела. Ибо тело на каждом Плане, это другие Законы. А внутри тела должен быть Образ-тип, чтобы Сознание работало.

Вот если из физического тела достать 1-й Образ-тип, оно фактически станет бессознательным, или будет в коме. Есть такое состояние медицинское. Или выйдет из комы и будет напоминать некоторых людей, которые не помнят. Или то вспоминают, то забывают, есть такие болезненные состояния. То есть будут болезненные состояния. Это уже будет наказание, а не жизнь.

Так вот, чтобы Сознание закреплялось в форме этого тела, физического, существует Образ-тип. Чтобы Сознание развертывалось в любом из тел на каждом Плане, чтобы оно там было — нужен Образ-тип этого Плана. Мы говорим о Ментальном теле — нужен 4-й Образ-тип. Если мы говорим о Буддхическом — 6-й Образ-тип. Ио есть, номер Плана — номер Образ-типа. Запомните эту вещь. Поэтому, если вы, выходя к Учителю не можете осознать, что вы туда вышли или на ментальном Плане — не можете до конца увидеть, что там, хотя бы какие-то там пятна мелькают — вспомните о том, что Сознание на Ментальном плане включает 4-й Образ-тип. И задумайтесь, а работает ли он в этот момент у вас? Или включен ли он у вас, как ваше накопление. При чем Образ-типы включают Ученики, как и заповедовал Христос: «Усилием мы входим в царствие небесное». Вот этой фразой он готовил к системе Образ-типов.

Только усилием мы развиваем в себе тот или иной Образ-тип и включаем его в теле. Почему? Столп Тела относится к Астральному Плану, на Астральном Плане горит Воля. То есть, тело действует Волей. И чтобы в том или ином теле включить Сознание, необходимо усилие. Запомните, усилие, как вхождение в Царствие небесное — прежде всего относится к включению Сознания того или иного Плана в теле, за счёт усилия на развертывание Образ-типа. Образ-тип развернулся — Сознание включилось. Образ-тип свернулся — Сознание «помахало ручкой». Именно за счёт этого механизма происходит смерть Человека, когда Образ-тип сворачивается в физическом теле и Сознание переходит на следующий План, во второй Образ-тип Эфирного Плана или в третий Образ-тип Астрального Плана. Вместе со всей энергетикой Души и так далее. Вот такой парадокс.

Поэтому выход Образ-типа из тела означает смерть, из физического. Поэтому первые Образ-типы у всех есть, если мы живем на физическом Плане. А вот все остальные надо вскрывать. Но 2-й, 3-й ещё по прошлым накоплениям. Правда не у всех есть третий, но второй есть точно — потому что энергетика в основном есть в каждом теле. Хотя попадаются люди, когда 2-й Образ-тип уже фактически мертвый. Но я это встречал у наркоманов, в таких тяжелых, депрессивных, я бы сказал, состояниях наркотического. Не кайфа, не-е. Наркотический кайф — это Астрал дёргается, это 3-й Образ-тип называется. А вот когда ты кайф уже не получаешь от наркотиков, у тебя депрессия от этого. Знаете такая — на большую дозу денег нет, а маленькие в кайф не вводят. Ну так, просто. Вот это я уже там анализировал наркоманов. Если убрать наркоманов — есть у людей такое, когда хочется получать сознательное удовольствие от чего-то, но уже нельзя. А очень хочется. И возникает депрессивное состояние, Образ-тип скукоживается, посылает всё на всё и вся, на всё возможное. Всё посылает, и даже Сознание не отвечает на тоску. Человек ходит по жизни. Примерно в таком 1-ом Образ-типе выходя, вы можете видеть некоторых бомжей на улице, которые фактически по типу Сознательности живут и действуют бессознательно, особенно в полупьяном, в полумусорном состоянии, на мусорке. Это тоже Образ Жизни, они могут так жить — это закон «свободы Воли», это не осуждение. Это примерно показал, где вы можете встретить один-полтора Образ-типа. Второй там ещё «теплиться», но готов покинуть тело, называется. Я серьёзно.

Образ-типы ещё взаимодействуют с Образами Жизни. Какой Образ Жизни, и какое усилие ты к Жизни прикладываешь — такой Образ-тип у тебя и включается. Вы сейчас поймете всё это, когда я буду просто называть и комментировать. В Образе, увидели? Поэтому эта тема, с одной стороны, странно звучит. И мы говорили об Образованности. Да, кстати, любая образованность Человека на этом физическом Плане, по всем Планам — прежде всего включает Образ-типы. Увидели. Осознали. Поэтому, эта темка с одной стороны маленькая, а с другой стороны — очень серьёзная. В принципе, по Школе эта тема известная, но мы обозначим на то Новое, на что мы пришли, и чуть- чуть старое.

Вот это Образ-типы, увидьте это. Поэтому наше усилие должно быть направлено на активацию того или иного Образ-типа в нас, для развития. И чем их больше будет, тем более мы будем сознательны, по всем Планам. Идеально десять. И мы теперь всё будем сводить к десятке. Кстати, вы говорите, кто там, 18 же Центров. Десять же внизу и десять вверху. Десять внизу — Интегральные Образ-типы, вверху — Глобальные. Стыковка между 9-м и 10-м. Девятка является единицей, переходной вариант. Двойка — десятка — двойка. Этот механизм никто не отменял.

Виды Образ-типов. Первый Образ-тип — Бытующий

1-й Образ-тип называется Бытующий. Это люди, занимающиеся бытом. Поэтому мы подбирали эти слова. И он разворачивает Сознание. Вернее, бессознательность физического тела. То есть, он разворачивает бессознательное в физическом теле. Его основная характеристика — обустройство быта, в любых вариантах. Или отсутствие быта, грубо говоря — поддержка телесного физического существования в окружающем Мире. Увидели, да? И за счет этой поддержки и существует 1-й Образ-тип. О нём, в принципе, много и не стоит говорить, потому что любые виды телесных активаций, и любая любовь к мышечному росту, к телесной фигуристости, и всё остальное — это операции 1-го Образ-типа. Он работает с телом. Это не значит, что это плохо там накачаться, или похудеть, или там потолстеть. Все варианты телесной деятельности, в том числе, и спортивные, есть характеристика 1-го Образ-типа. И хотя он называется Бытующий, но как бы форма тела и простраивает тот быт, которым Человек живет. Есть взаимосвязь быта и формы тела. Допустим, люди, которые живут на улице и если их раздеть, и снять вот их одежду, там неважно, какого она качества и состояния — то люди, которые занимаются телом, увидят у них на теле иное немного телесное состояние, чем у Человека, который поддерживается в другом быту.

То есть, есть опухлости, характерные для людей, живущих вне Дома. Это медики очень хорошо знают, кто этими телами занимается. Есть расплывчатости на определенных участках, вплоть до пролежней. От отсутствия телесных активаций. При этом люди живут, действуют и вроде бы ходят. Передвигаются они уже вот еле-еле. И начинают вот так придавливаться. Всё это 1-й Образ-тип сводит телесную активность к минимальному, минимальности. Чтобы, с одной стороны, вроде бы попытаться поддержать жизнь, с другой стороны — быт, бытовые взаимодействия отсутствуют и это не подпитывает развитие 1-го Образ-типа. Энергетика его начинает падать, и тело его начинает выходить в запустение, можно и так сказать, в элементарное, негативное состояние. Правда, чтобы это отследить, надо много наблюдать таких людей, потому что или они долго не выживают, или они бытуют где-то, поддерживая себя на улице, то есть это нужно наблюдать конкретно постоянно живущего.

Но они идут в это состояние, кто-то долго идёт, если сила энергии у него… То есть, вслушайтесь, чем больше у этого человека Образ-типов включено, тем меньше он напоминает на улице бомжа, даже в грязной одежде. Но есть такие, я просто наблюдал за ними, первый Образ-тип фактически в чистоте деятельности, которые уже потеряли вышестоящую активацию только в первом Образ-типе Бытующем. Это не надо сводить к этому образу. В каждом человеке Бытующий Образ-тип существует. Любые телесные формы проявления — это первый Образ-тип, запомните это. Даже рождение ребёнка у женщин активирует Бытующий Образ-тип. Потому что форма тела меняется, перестраивается, растёт и так далее, плод вынашивается, выводится, тело переходит в другое состояние — всё это сила и энергетика первого Образ-типа и отвечает он за физический план.

Теперь вспоминаем, что у нас человек является четвёртым царством — минеральное, эфирное, растительное и человеческое. К первому Образ-типу характерно минеральными тенденциями в человеке — четвёрка и единица. И первый Образ-тип характерен, так называемым «человекам-камням» — минеральным телам, я не шучу. Первый Образ-тип активирует в человеке минеральность жизни, каменность жизни, поэтому люди с первым Образ-типом, я бы сказал, каменеют, если посмотреть с позиции духа, минерализируются.

Фактически, жена Лота, описанная в Библии, превратившись в соляной столп — ей просто впечатали первый Образ-тип мгновенно, с такой силой, что она стала каменной, как технология за неисполнение Воли Отца. Поэтому, фактически, люди, которые живут только первым Образ-типом, однозначно у них идёт наказание не за образ жизни, а за неисполнение Воли Отца, поэтому они в это впадают.

Почему мы не всегда рекомендуем или говорим только по Сердцу — но обычно не рекомендуем вступать ни в какие взаимоотношения с этой категорией лиц. Это отношения другого Глобуса, с каменными телами, проявляемого здесь. Хотя некоторые тела по-другому жить не могут. Первый Образ-тип. Любимое дело первого Образ-типа — движение, любые виды движения. Если вы зациклены только на движениях, это у вас очень сильная активация первого Образ-типа, это не значит, что других нет, просто сильная активация.

Второй Образ-тип — Реагирующий

Второй Образ-тип Реагирующий, он уже отвечает за эфирный план, он активирует любые виды реакций, которые есть в человеке. Любые! Он, вообще, стремится и любит у всех возбудить реагируемость на всё, что угодно. Там самолёт пролетел — вздрогнули, реакция есть — Образ тип 2-й. Собака загавкала — а-а-ах. Нет, ты собак не боишься, она гавкнула, и ты вздрогнула. Образ-тип наелся. Вы там сидите в медитации, по соседству хлопнула дверь — 2-й Образ-тип получил удовольствие. Понятно, да?

Любые, но я сейчас крайние точки назвал, любые виды реакции, любые виды «ощущательных» реакций вызываются 2-м Образ-типом и поддерживают его развитие. Но без 2-го Образ-типа никакой работы с энергетикой, с энергопотенциалом человеку не видать, как своих ушей. И вся работа экстрасенсов, как развитие сверхчувствительности, я бы это назвал «сверхощущательности» ведётся со 2-м Образ-типом, где повышается тонкость ощущений, глубина реакций и потенциал 2-го Образ-типа, мощь его. Очень много, даже чистой, даже качественной, даже хорошей энергии. Я сейчас говорю без оценочных вариантов. Это необязательно плохо или хорошо, это работа 2-го Образ-типа. Если у вас не хватает энергетики, у вас необязательно тело её потеряло — 2-й Образ-тип увял, так это называется. Не умер, а просто увял, завял. Я понимаю, что это характеристика вашего образа жизни, активности тела и от этого он увял, потерял энергетику. Но энергетика деятельностью жизни самовосстанавливаема и управляема 2-м Образ-типом, через реакции. И если у вас слаба энергетика — 2-й Образ-тип у вас падает. Значит, ваш эфирный образ жизни не соответствует Воли или Плану Отца — закон. Перестраивайтесь, не во всём, может в чём-то.

Кстати, все взаимодействия с сущностями, с вампирами, там со всем остальным — это взаимодействие на уровне 2-го Образ-типа, не выше, только там. Если 2-й Образ-тип слаб, то они могут накинуться, если он силён — они сами будут бояться. И, когда вы догоняете и стучите им по голове, с одной стороны — это эфирное тело, с другой стороны вы можете действовать с сущностями активностью 2-го Образ-типа — это выражается через тело. Но, чем выше будет сознательность, вернее, подсознательность 2-го Образ-типа — активация, тем быстрее эфирное тело будет справляться с любой энергетической ситуацией. Чем концентрированнее будет у вас подсознание, чем динамичнее будет реагировать 2-й Образ-тип — тем быстрее эфирное тело будет справляться. Запомните, любые ощущения идут от эфирного тела, а любые реакции от 2-го Образ-типа. Реакции основаны на энергетике всегда.

Вот, синтез, реакция, ощущение нам очень сложно различить даже это. Но вначале наступает реакция, а потом ощущение. То есть, вначале среагировало сознание, во 2-ом Образ-типе — подсознание — а потом тело это выражает ощущением. Но это такая высокая скорость, что отследить это сложно. Но это есть.

Работа со 2-м Образ-типом — это повышение скорости и спонтанности реакции. Кстати, ко 2-му Образ-типу относятся все комплексы любых типов и видов. Комплексы по любому поводу: умею — то не умею, ах, получится — не получится, ах, сложится — не сложится, а могу говорить — не могу. Это не чувства, это не мысли. Мысли и чувства — это последующие. А это реакция — допустим, я боюсь выступать перед аудиторией, комплекс у меня такой. То есть, у меня реакция на аудиторию, как страх перед ней. Но страх наступает после реакции. Чувства боязни на аудиторию после реакции. Вначале у меня когда-то была вызвана реакция, что я не могу выступать перед аудиторией — в итоге, это отложилось в подсознание. И во 2-м Образ-типе, как определённая структура деятельности, настолько сильно, что я выхожу перед аудиторией, и могу сказать, и готов, и вот это преодоления 2-го Образ-типа, его старых реакций. Это чтобы вы знали, как с этим работать.

То есть, преодоление комплекса — это, с одной стороны, работа с подсознанием, это точно, но это работа со 2-м Образ-типом, как идеальным выражением всех накоплений сознания. Кстати, забыл эту фразу сказать, что **все Образ-типы — это идеальное выражение накоплений уровней Сознания.** Бытующий Образ-тип — идеальное выражение бессознательного, Реагирующий Образ-тип — идеальное выражение подсознательного. Поэтому, если вы спросите, где увидеть опыт подсознания — посмотрите на свою реакцию на всё по жизни — это и есть идеальное выражение подсознания, Отец вам через это всё показывает.

Закон 2-го Образ-типа — это к чему надо стремиться, к преодолению. Есть такой закон — преодоление. Преодоление любых комплексов, преодоление любых реакций, преодоление любых зависимостей, преодоление любых закрытостей, преодоление неумения любого и так далее — это ученическая работа. Второй Образ-тип живёт преодолением. И когда вы слышите в ученичестве закон преодоления — закон ученика, знайте, что этот закон дан для развития 2-го Образ-типа в ученике. Хотя такой категории в прошлых учениях не было, но то было в прошлом. В шестой расе это будет.

Кстати, по Образ-типам будет вестись образование детей в школе. Мы такой эксперимент делали. Он с нашей точки зрения и с точки зрения Иерархии удался. Теперь мы его ещё раз обосновываем. И с точки родителей и детей удался. С образовательными структурами посложнее — у одних удался, другие боятся. Время всё равно всегда работает на Иерархию, вернут. Вымрут те, кто боятся, воплотятся те, кто не боятся — и в 6-й расе все равно по Образ-типам каждого ученичка будут обучать. Для Иерархии время — с одной стороны значимо, с другой стороны — это в процессе скорого перехода не так срочно. А вот после перехода закрутят гаички и внедрят то, что надо. Увидели? Это 2-й Образ-тип.

Третий Образ-тип — Чувственный

Третий Образ-тип. Его в принципе можно знать, потому что он чувственный, только не чувствующий — это о чувствах. Чувственный. Услышьте разницу слов. Чувства относятся к работе Астрального тела, как выражения чакр, кстати. А чувственность — она с одной стороны на чувствах, а с другой стороны на накоплениях Сознания, что чувствует Сознание не по чувствам. Вы знаете, вы сейчас меня видите? Видите, вы осознаёте, что меня чувствуете? Нет, потому что чувств, может быть, и нет, вы сидите ментально. Но мы говорим чувство зрения — это чувство, мы говорим чувство слуха — вы меня слышите. Вы осознаёте, что вы — это чувство? Нет. Может, чувств между нами сильных и нет, вы сейчас ментально меня воспринимаете. Откуда идут эти чувства? Слуха и зрения — наука их так обозначила, в список чувств засунула. И у нас вот здесь неправильная парадигма сидит, что чувства души и чувства зрения, слуха — это одно и то же. Чувства зрения и слуха относятся к 3-му Образ-типу, к чувственности вообще, к накопленным восприятиям Сознания.

Что это значит? Есть восприятия Плана, есть восприятия Мира. Если сознание накопило восприятия Плана, то оно чувственно на любом Плане, то есть, может видеть его. А если не накопило восприятие Планов — то сознание не чувственно на других Планах и может видеть только физически.

И когда мы сейчас в практике выходили на другие Планы, вы учились быть чувственными 3-м Образ-типом, и таким образом активировать телесную активность. Вы скажите: «Мы выходили на шестой, а это третий Образ-тип». Вышестоящий включает нижестоящий и вышестоящий Образ-тип без чувственности третьего — видеть и слышать в вышестоящих Планах не могут. Осознайте эту вещь. Поэтому, обратите внимание, что чувства идут от души и от Астрального тела, а чувственность, как умение воспринимать окружающую реальность зрением, слухом, языком и так далее — от 3-го Образ-типа. Хотя это и аппараты чувств, это связано с Душой. Но, в принципе, над этим работает 3-й Образ-тип, как сознательность.

Поэтому наше Сознание, как доказательство, зависит от слуха, от зрения. И у слепых людей, учёные отмечают, типология сознательности другая, и чувственность выходит или через кожу — кожное зрение, или любым другим способом. Это как раз активация чувственности от 3-го Образ-типа по жизни.

*Из зала*: *это Сверхчувствительность?*

Сверхчувствительность — иллюзия физического плана, одним словом. Открытым текстом. Сверхчувствительность — это когда чувственный Образ-тип в физическом теле концентрируется настолько, что обостряет отдельные реакции со вторым Образ-типом и заретушовывает иные. Ибо закон энергетики един — если ты сконцентрирован на одном, потерял в другом. Это как у слепых — потеряли зрение, начинают видеть через руки, допустим. Увидели? В итоге, если ты начинаешь сверхчувствительно к чему-то относится и в чем-то ты обострён — то ты однобок, а Отец предполагает целостность. В итоге это работа Чувственного Образа-типа не с Астральным телом, как положено, ибо 3-й Образ-тип должен активировать сознательность Астрального тела — это работа 3-го Образ-типа с физическим телом, что по закону Отца не положено, ибо чувственность сначала астрально открывается, потом выражается физически. И получается иллюзия физического плана — сверхчувствительность.

Знаете, такое, если у вас Образ-типы открыты на каждом Плане, вы там можете свободно всё чувствовать или быть чувственным во всей полноте возможностей, по всем вашим накоплениям. Если же 3-й Образ-тип с Астральным телом в вас не активирован, то вы не будете чувственны, даже за счёт любой сверхчувствительности. Нечем и всё тут. Всё очень просто. И ещё такая вещь. Сейчас я понимаю, что для многих это очень сложная тема, на удивление, потому что раньше вы это слышали, было намного проще. Я вам говорю, что мы сейчас включили ключи Дома Отца. Мы проанализировали более глубоко Образ-типы, чем раньше вам давали, и потом мы оставили на конец семинара только потому, что на эту тему московская школа, другие школы уже не раз плавали, то есть теряли контроль восприятия лекций. Открытым текстом, большинство аудитории. Поэтому мы делаем это на пике семинара последние полтора часа, где мы максимально энергоёмки, то есть, накопили весь шестой План.

Я серьёзно, это очень сложная тема, хотя слышится просто. Почему? Потому что как только мы объявляем тот или иной Образ-тип — мы у вас его активируем, по мере его накопленности. А быть чётко в Учении, даже Синтеза, где эти Образ-типы открыты и действовать в Синтезе Отца,если ты не всегда ещё выполняешь Волю Отца на Астральном плане… О-о-о! Отсюда такая тяжесть. Но при этом высокая ментальная концентрация.

Вот вы сейчас чувствуете работу мышления Буддхического Плана — интуиция, которая не интуичит — и попробуй расшифровать. А интуиция, которая открытым образом — так это называется, выражается, причём в тексте, поэтому так тяжело. Это не расшифрованная интуиция, это интуиция прямой речи называется. Как хотите это понимайте. «Понятка» сюда не относится. Это относится к шестой сфере мышления — интуиция прямой речи, когда образы чётко слажены, организованы и выражают чёткий Образ Отца. Настолько чёткий, что тотально чёткий, не дёрнешься. Вот здесь это отработано. Это чтобы вы увидели, как работает интуиция. Если она просто расшифрована — и есть как ясный чёткий Образ.

И вот такая энергетика, такая сила от каждого Слова звучит, и это проникает очень глубоко в вас, поэтому вам тяжело. Характеристика 3-го Образ-типа, вернее закон — открытость. Тяжело ещё может быть потому, что вы собрались, но не открылись. Поэтому закон, к чему стремится 3-й Образ-тип — открытость. Чувственность должна быть открыта. Есть люди, которые чувственны, не чувствительны, там чувство выражают — а чувственны, то есть они имеют тонкость чувственности. К кому мы это относим? К людям искусства, которые специально это воспитывают. У них активирован специальными технологиями, прежде всего, 3-й Образ-тип. Отсюда более глубокое восприятие или более обострённое восприятие некой окружающей реальности.

Искусство относится к пятому плану, но начинается с третьего — чувственности, но не с чувств. Заметьте, люди искусства очень часто бывают внутренне холодны потому, что вся энергетика, даже чувств, отдаётся на повышенную чувственность, чтобы сохранить свой баланс в искусстве, или воспитать себя как профессионала. Поэтому внутри, если с ними столкнёшься — это холодные, не чувствительные че-ло-ве-ки, так скажу, во многом. И чем глубже они занимаются чувственным воспроизведением профессии, тем сложнее им со своими чувствами. Не разобраться — воспроизводить их. И я это говорю не на теории, а на опыте, потому что наш колледж выпускал две профессии по искусству. И мы на этих детях наблюдали, и пытались сделать вывод.

У нас актёры выпустились, несколько из них сейчас являются «прима», так это называется. В общем, актёрами первого плана в академических театрах, там подготовка. И плюс я сам хореограф, артист балета — это началось с хореографии. У меня возник вопрос, почему на сцене одно, в классическом балете, за сценой другое, совсем не то, что на сцене? И намного отвратней идеальных образов, мыслей, что у актёров, хореографов, что у живописцев, что у литераторов — наблюдения за жизнью называется.

Ладно, это закон открытости. Да, и кстати, Чувственный Образ-тип — я просто подсматриваю, чтобы не отвлечься, потому что времени мало — он ещё преодолевает любые привязанности и привычки. Когда Будда говорил: «Бойтесь привязок, бойтесь привычек» — он имел в виду — бойтесь потерять 3-й Образ-тип. Потому что чувственность, привязанная к чему-то, смотрит на всё уже под углом привязки. Чувственность, привыкшая к чему-то, смотрит на всё под углом привычки. Но если я к этому привязан и начинаю чувственно относится к другому, а это во мне есть — я уже с позиции наблюдателя, к чему я привязан, обязательно внедряю в это. Обратите на это внимание.

Кстати, тело Будды в просветлении находилось на Астральном плане. И знаменитые состояния трёх тел Будды: Нирманакая, Дхармакая, Самбхогакая — это три вида полноты чувственного восприятия. Вслушайтесь, Физического плана, Эфирного плана и Астрального плана, как самой высокой чувственности — совершенство 3-го Образ-типа, как бы страшно для вас это не звучало. И с позиции шестой расы — это 200% так. Перестраивайте свою Буддийскую Парадигму!

То, что это находилось на Астральном плане — это сама Блаватская писала, сошлюсь так. Посмотрите Теософский словарь, там о телах Самбхогакая, там она об этом пишет. Вот вам расшифровка, что это за тела, никто не мог ответить. Что это за тела? Это три вида совершенства 3-го Образ-типа Чувственного. Но первый вид совершенства — это физическое, высокая чувственность, но не чувствительность. Второе — просветление к Эфиру, и третье — к Астралу. Выше было нечем, потому что Буддхи управляет Астралом. А Будда открывал какой план, мы с вами говорили? Буддхический, и входил в просветление Буддхи. А по ключам Дома Отца Буддхи управляет Астралом. Совпадает, правда? Очень жёстко, вот это и есть ключи Дома Отца, не двинетесь через два плана.

А по ключам Дома Отца Чувственный Образ-тип управляет у нас животностью, и собственно, вводит нас в Человека или учит быть Человеком. Почему? Всё очень просто, потому что 1-й Образ-тип минеральным царством управляет. 2-й Образ-тип — растительным. И все люди реагирующие — фактически преодолевают растительность в себе. Но, если грубо сказать, дубоватость, так это вас больше заденет в себе, поэтому воспитываются реакции.

Кстати, 2-й Образ-тип работает с растительным царством у нас. Причём вы можете сказать: «Это не может быть». Может, потому что эмбрион в материи проходит все эволюции, даже клетки стволовые и так далее. Да? Так и Образ-типы восхождения и Образа Отца, ещё раз, проверяют наши накопления по царствам. Третье царство — животное царство, от живота называется, любимого. 3-й Образ-тип активирует работу животного царства и преодолевает в нас животность.

Когда вы вошли в чистую чувственность, в чём тело, допустим, Самбхогакая, но лучше у Буддхи тело Нирманакая — это выше чувственность, вы преодолели полноту животности в себе. Всё, в этом смысл трёх тел Будды — преодолеть животность на физике, заодно с минеральностью; животность на эфире заодно с растительностью; и полноту животности на Астрале, как три царства.

И, входя в 4-й Образ-тип, Познающий — сразу же скажем, что он по ключам Дома Отца управляет четвёртым царством Человеческим, и одновременно первым Физическим Планом. Только имея 4-й Образ-тип, вы, собственно, становитесь Человеком по закону Отца, по Образу и Подобию Отца. Поэтому, когда Христос стяжал Чашу в конце, все это слышали, сейчас не до этого, да? То только с приобретением Чаши Человек стал Человеком и разделился со своим животно-демонским состоянием. А Чаша, как Чаша Сердца, находится на Ментале, и соответствует, вспоминайте, по Сердцу вспоминаем — на Ментале. А значит, связана с 4-м Образ-типом. Поэтому кроме Чаши Иисус распятьем ещё стяжал для Человека, человечеству 4-й Образ-тип — Познающий.

И именно от христианства пошло научное познания мира. Если кто-то знает историю науки из монастырей, причём Буддисты тоже были по мудрости, довольно сильны. Но история чётко говорит — от христианства в монастырях пошло, потому что только у них был 4-й Образ-тип — это вам историческое свидетельство, как подтверждение этого. Задумались. Вот, поэтому мы в школе утверждаем, что вся Наука и всё, что вокруг, больше исполнило заветы Христа, чем все секты и религии, как последователи его, потому что он стяжал своей Чашей Познающий Образ-тип. И все типы Научного познания, и все типы Научных вот этих аппаратов, сделанных на познании, относятся к активации 4-го Образ-типа в человеке, а значит, человечности в самом Человеке. И это есть главное исполнение заповеди Иисуса, кроме всех остальных. Все остальные этические, а это, так сказать, изначально по Закону Отца обязательный — работа с 4-м Образ-типом.

Четвертый Образ-тип — Познающий

Понятно, что Познающий работает с информацией. Кстати, как 4-й Образ-тип, его стремление к выражению полноты интуиции, ведь 4-й Образ-тип — это 4-й подплан Буддхи ещё, сверхсознательность. Там работа интуиции. Поэтому и процессы познания, как из сверхсознательного, когда информация непонятна, включить и ввести её в сознательное, чтобы она стала понятной. На третий, понимание — это третий.

Четвертый же Образ-тип ещё можно назвать интеллектуальным, или Интеллектом. Когда мы говорим об Интеллекте, мы говорим не о характеристике Мышления, мы говорим не о Разуме, мы другим словом называем 4-й Познающий Образ-тип — Интеллект. Интеллект — это все познавательные накопления человека, сложенные в 4-й Образ-тип. Вот также, как третий Образ-тип Чувственный, и по своей чувствительности мы можем воспринимать мир так или эдак — человек, чувствующий глубже, воспринимает тоньше мир. Также и Интеллект, это по синтезу всего нашего познания, может воспринимать интеллектуально мир. И человек интеллектуально богаче — воспринимает мир шире, глубже, мысленнее и так далее. Увидели? Выше, больше — это уже там, категорий может быть много.

Поэтому Интеллект — это выражение синтеза накоплений, познающего 4-го Образ-типа. И ничего другое. Другими словами — работа сверхсознания или работа Буддхи на Ментале, но буддхичности.

Кстати, и ещё вот от 4-го — Совершенство Логики, Совершенство Логики есть идеальная вершина Познающего Образ-типа. Совершенство Логики переводит его в логоичность, направляет его на логоичность, то есть выражение Слова Отца, Логоса, в нём. Но его задача, или закон, или вершина — воспитание логоичности через логичность всего во всём. А работа с информацией, со всем — это само собой разумеется.

И как отрицательное такое качество этого Образ-типа, есть такое понятие — имиджевое позёрство, или имиджевость. Это вот то отрицательное, что он вводит, когда чувственности нет, а есть показуха на основе накопленной информации, а иногда информации нет, где-то что-то услышал, но из себя строишь, как мы говорим, пупа земли. А иногда внешне это так адекватно строится, что блеск интеллекта закрывает даже путь к богу. На этом есть грань падения того, кого мы знаем как Сатана, в какой-то мере Люцифера. В какой-то мере, он не только этим пал, Люцифер не так пал, как Сатана, но всё-таки. Понятно, да?

И есть люди, которые в духе или в духовных школах ослепляются интеллектом ведущих, в том числе и меня. И в итоге начинают вставать на путь сатанизма. Нет. Они не идут в школу Сатаны, не занимаются сатанизмом. Всепланетраный путь Сатаны — это ослепление интеллектом. Поэтому мы требуем в Школе, чтобы Ученики сливались с Учителем и ни в коем случае не циклились на авторитеты, хотя всё проверяется логикой, логоичностью и законами Отца. И интеллектуальное, вот этот интеллектуальный блеск, проверяется жёсткой логикой и логоичностью, которая доказывает очень чётко — тогда уходит интеллектуальность, и мы входим в логоичность.

Пятый Образ-тип — Творческий

Или мы выходим на Творческий Образ-тип — пятый, Созидательный. Если мы можем творить, созидать, и это нам по сердцу, то мы преодолеваем интеллектуальное сияние и выходим из-под авторитарности того или иного кумира.

*Из зала: Обаяния.*

Обаяние — это другое. Обаяние — не блеск интеллекта. Обаяние — это внешнее, мягкое, это от чувств, это от души, обаяние — это характеристика Высшей души, запомните. Это накопление Высшей души — это положительная характеристика. Люди должны быть друг другу приятны, обаятельны, тогда Высшие души будут притягиваться. И обаяние ведёт к тому процессу, когда в духе мы едины. Обаяние — это выражение единства в духе, которое идёт от Высшей души, чтобы притянуть в это единство двух взаимодействующих, говорящих и так далее.

А вот блеск интеллекта холодный, который с такой силой может вывести в имиджевость, что вы можете не заметить, что внутри пустота, червоточина, но он блестит своей силой, а внутри пуст. Это не обаяние. У нас вон на Шапсуге была последняя проверка, почему мы так жёстко против той Школы выступили. Вот там блеск интеллекта, и очень опасный путь — в тупик. И мы никак это сорганизовать помочь людям не можем, хотя отсюда, кстати, и проблема пошла. Потому что знания Школы были взяты не только как проживание, ибо тот человек учился в нашей Школе несколько лет, а как интеллектуальное совершенство.

Допустим, такой разговор: «А давай покрутим вот это, а вот это давай покрутим». Законами Отца крутить нельзя. Это такая случайная фраза при общении. Это блеск интеллекта. Я просто показываю, как это выражается.

Законами Отца крутить нельзя — это не соответствует Сердцу, этике и так далее. Я не против людей, человека, школы, они имеют право идти так, как идти. Ещё раз повторюсь, я пытаюсь увидеть, что такое блеск интеллекта, и где вы могли это видеть. Я о других просто, мне сложно, о других школах я мало знаю, я давно с ними не контачил, чтобы вот показать на примере. Просто живой пример, по живому дёргает. Ой! Я увлёкся, да?

Пятый Образ-тип Творческий или Созидательный. Творческий. Но мы слово «творчество» постепенно убираем из парадигмы Школы. Но так как этот Образ-тип был очень давно назван, лет 10, наверно, уже так, может быть, от восьми до десяти — вошёл в наше осознание, мы сохраняем. Или, потому что «творчество» меняется на «созидательность» в шестой расе. И хотя как слово остаётся, но корень «творчества» от «тварчества», от «твари», мы постепенно преодолеваем, поэтому вводим созидательность, созидание. Но наш язык ещё употребляет это слово. И это тоже корректно — творчество.

Но понятно, что 5-й Образ-тип занимается транссознательностью, исходит из неё. Да? А что делает транссознательность? Выводит за пределы. Значит, в чём будет творчество? Во всём выйти за пределы и создать по-новому, исходя из этих вышедших за пределы. Но здесь есть маленькое «но», кстати, которое преодолевает интеллектуальный блеск. И кстати, к интеллектуальному блеску относится и чистота эго или грязь эго. Вот обратите внимание. Это всё тоже проблема 4-го Образ-типа — эгоическая работа. Потому что эго работает с Менталом. А вот 5-й Образ-тип, там есть такая проблема. У него есть выбор созидать или сотворить по законам Отца или нет, или смешать их. Потому что 5-й Образ-тип активирует сознательность какого тела? Причинного. Активирует транссознательность.

И вот от накоплений человека, от его интеллектуальных возможностей, только не в блеске, а в нормальном логоическом смысле, в силе его интеллекта, подчёркиваю, в силе его чувственности, в силе его реагируемости, в силе, которая как положительные выступают моменты — зависит проживёт в синтезе всего этого человек закон, как есть, на Причинном плане, значит начнёт правильно созидать во всех предыдущих четырёх накоплениях четырёх Образ-типов. Или не проживёт, и возьмёт закон не от Отца, а выдуманный мираж человечества, который считает, что это закон Отца, а с позиции Отца — это мираж. Знаете, как по пустыне идёшь — впереди вода, а-а-а! Прибегаешь — воды нет, или она ещё дальше, дальше, дальше.

И вот, с одной стороны, люди убеждены, что закон у Отца такой есть, а на Причинном плане как причины, нет. Убеждены, что такие причины есть, а на Причинном плане нет. А Творческий Образ-тип берёт любые причины и перемешивает, из них созидает что-то: миражи, если это не по закону Отца, или смесь миражей и реальностей, если часть закона Отца используется, или принципов Отца, или условий Отца и так далее — то есть творчество. При этом Учителя рекомендуют постоянное творчество Ученика. Мы в новой эпохе, всё будет твориться, созидаться, и без этого ни один Ученик не взойдёт. Почему?

А без 5-го Образ-типа попробуй войди в Огонь. И надо быть достаточно гибким, динамичным и творческим, и уметь складывать разные условия, законы, причины между собой, чтобы выдержать разные виды Огня, идущие от Отца. Поэтому Творческий Образ-тип, как 5-й, очень нужен. И уметь творчески жить, действовать и действовать искусством очень важно. Говорю как профессиональный работник. Если бы я не окончил Институт культуры, может быть, и этой Школы бы не было. Потому что слишком творчески свободно относился, в том числе, и к образованию. В итоге появились Образ-типы.

Специалисты по образованию говорили: «А, он преподаватель хореографии, ведь он же не закончил Пединститут, теперь понятно, почему он в лицее здесь что-то вот непонятное нам делает! Детям нравится, родителям нравится, но мы не понимаем, потому что мы привыкли по Пединституту, а он из Института культуры». Требовали, чтобы я уже Пединститут закончил. Не надо ваших парадигм, называется. Я не говорю, что Институт культуры выше, просто я с другим взглядом начал смотреть на образование, под другим углом, и не был «зашорен» всеми этими методическими традициями. В итоге мы вышли на Образ-типы, мы искали, чем можно образовать человека, а не научить его математике. И вышли на Образ-типы на вот эту концентрацию. Вот Творческий Образ-тип.

Поэтому быть Творческим Образ-типом важно и необходимо, и к этому надо стремиться, и истинная жизнь в Огне только в синтезе пяти Образ-типов — в шестом. И вот с Творческого Образ-типа, вслушайтесь, начинается понятие «проживание». Когда мы говорим: «Проживи» — мы стремимся у вас активировать Творческий Образ-тип. Ясно, да?

Задача Творческого Образ-типа или закон — сложить любые части в единицу, создать целостность. Грубо говоря, из частей сделать систему — когда части исчезают, а система становится целостностью, цельностью. Это Творческий Образ-тип. Это, вообще, характеристика творчества, скажем так, красиво там, чтобы зажечь ещё и других. Задача творчества не чтобы сложить для себя хорошего, а чтобы этим зажечь других. И истинный творческий человек — это не тот, кто творит и говорит: «Я творческий», а кто этим зажигает других. Вначале зажигает себя и для себя это делает, любой творец, запомните, делает для себя — это закон творчества. Поэтому отсюда много эгоистов выходит, из творчества, но это их уже падение. Но делая для себя, он этим возжигает других!

Это как постулат Агни-йоги: ты делаешь всё для себя, как Ученик, но возжигаешь других. И неправда, что ты делаешь для других — возлюби ближнего, как самого себя — вначале ты это делаешь для себя, как своё усиление, как своё устремление. А потом ты этим должен возжечь других. Вот если ты только для себя делаешь, ты уже падаешь по законам Отца из Творческого Образ-типа, и в итоге уходишь в ремесленничество, Познающего или Интеллектуального. И многие «творцы» в кавычках, в нашем искусстве и современном, и даже в прошлые века, были просто ремесленники, познаватели искусства, но не созидатели. Поэтому неинтересно смотреть на их картины, на их произведения. Это знаменитый конфликт Моцарта и Сальери: творчество во всём по жизни и горение этим и для себя, и для других. Даже вот «Амадей», если взять фильм — ведь хорошо там переданы, и умение писать музыку. Познающий Образ-тип, качественную, высокую, с талантом, даже с элементами творчества, но с позиции четвёртого Образ-типа. И вот это прекрасно передано в этом конфликте, вот разница.

Шестой Образ-тип — Целостный

Шестёрка — Единосознание, вот это всё в Синтезе — Целостный Образ-тип, вот так просто всё, что здесь говорилось — это шестой Образ-тип. Но главная его вершина — это суть, суть вещей. Воспринять целостность Сути вещей всего во всём. И когда ты любую Суть развернул целостно — Целостный Образ-тип раскрылся. Могу такую аналогию привести, правда это не Мухаммед принимал. Но по историческому миражу человечества, когда Мухаммед принимал Сутры, он разворачивал Суть Отца в поэтические тексты, хотя слово Мухаммед здесь неправильно, сразу говорю. Так привыкли называть. Ага?

В итоге, появились Сутры — развёртывания Сути Отца в некую поэтическую творческую форму. Это деятельность шестого Образ-типа, или его стяжание. То есть, когда этот подвижник входил в шестой Образ-тип Целостный, но при этом умел общаться, будем так говорить, с одним из Владыкой Дома Отца Планеты, это было из Дома Отца. То он эту целостность, которая от него шла, разворачивал как Суть в Сутры отсюда, и поэтически — почему поэтически? — потому что он Творческим Образ-типом уже был и входил в целостность. Чтобы войти в целостность, он на слиянии с Владыкой, как бы стяжал новые возможности выражения Отца через себя. Вот деятельность Пророка Мухаммеда, допустим. Но чтобы вы увидели, как Целостный Образ-тип действует — стяжает новую Суть и развёртывает в определённую систему.

Причём это не обязательно так. Это обычные люди, которые по жизни обострённо внимательны ко всему. Они спокойны и внимательны. При этом, это не значит, что они медленно соображают, они очень спокойно ко всему и внимательно относятся. И потом, если у них созреет, они сделают, причём сделают так творчески, что — как и не снилось. А вот пока не созрело — а зачем делать? Оно не созрело. И они так же спокойно говорят: «Будет», но ждут, пока созреет, или делают усилие и созревают быстрее, и делают, если уж очень припёрло. Но при этом они очень внимательны к жизни, и фактически к ней не имеют никакого отношения, они действительно к этому стремятся никак не прикасаться. Живут не для себя, можно сказать, для Бога, но они так не называют, ни для себя, ни для Бога, они просто живут и внимают тому, что имеют от Отца, хотя идут и путём Духа. И так далее, и так далее, и так далее, шестой Образ-тип. Примерные характеристики, но только шестого Образ-типа, к другим не относится.

Человек, который активно всё познаёт, даже спокойно, но активно познаёт, он не шестой Образ-тип. Шестой Образ-тип познаёт, если Отец поручил. Если не поручил: «А чё туда лезешь, чё ты туда полез, чё те там надо?» И тут есть свои отрицательные черты, потому что, если он не возожжён, не активирован, или ушёл в это — сдвинуть очень сложно, и иногда тоже бывает неправильно, потому что он не видел. А потом, когда созреет, локти кусает, но уже бывает поздно, мир сдвинулся и пошёл дальше, а ты остался на позиции наблюдателя мира.

Знаменитая, хочу сказать, икона, потому что в России чуть ли не поклонение, о трёх богатырях — это выражение шестого Образ-типа. Правда, «о трёх головах», почти дракон, ну, к примеру. Вот люди стоят намертво, смотрят вдаль, защищая Россию тем, что стоят цельно, намертво, позади не Москва, а вся Россия, и мы её держим тем, что стоим. И так преподаётся это намертво. Всё.

Вот примерно это шестой Образ-тип, целостность во всём. Если для шестого Образ-типа что-то не целостно, даже очень хорошее и красиво, он… Или ему будет некомфортно, или он этим не будет пользоваться, или не будет это его трогать до тех пор, пока не сложится. Точку когда ставишь: «Ой, теперь понял, взял, взял, взял. Точки не было, не понимал, куда делось предложение». Целостность Образ-типа, доскональность во всём. Это смешно, но, в принципе, я такое встречал, примерно так.

Седьмой Образ-тип — Трансформирующийся

Трансформер, сокращённо, если взять культурологию, да? Выражение Сознания Воли Отца. Что такое Трансформирующий Образ-тип? Это умение быстро трансформироваться по Воле Отца, или уберём «по» Воле Отца, или уберём вообще «в Воле Отца». Но здесь есть другая опасность — ты можешь трансформироваться по своей Воле. Но это не двуличие, это не мимикрия, ибо это характеристики материи, а Трансформирующий Образ-тип — это всё-таки семёрочка и это Огонь. Никакие вот эти характеристики сюда не относятся, двуличие — это больше к реагируемости, как и мимикрия, то есть, ко второму Образ-типу.

Вспомните, что седьмое Сознание — это Сознание ещё Христа. А вот все виды преображения, которые также знамениты по планете, сейчас они, в принципе, и есть работа и седьмого Образ-типа, ибо седьмым ещё называют Сознание Христа. А что сделал Христос? Преобразился! Да? Чем? Трансформировался из одного телесного состояния в другое. Трансформер — исполнил Волю Отца, взойдя на крест.

Поэтому исполнение Воли Отца для этого Образ-типа является условием трансформации и поддержки жизни. И он стремится исполнять Волю Отца во всём, чтобы постоянно преображаться, не изменяться, подчёркиваю! Преображаться и трансформироваться, всё глубже соответствуя Воле Отца. Если он начинает соответствовать другому, то, как только это выйдет более 50% в его возможности, он начинает падать в Целостного, становится пофигистом на всё, или в Творческого, творя всё, что ни попадя и падая. Потом в интеллектуальное всё посылает в Познающем варианте, то есть, падая по Образ-типам. С Трансформирующего очень легко упасть, но очень тяжело взойти. Вот такая волевая проверка Отца. Поэтому взойти тяжело, а упасть — раз плюнуть.

Я наблюдаю, и сейчас, кстати, наблюдаю одного человека, и наблюдал людей, которые падают, но сейчас в течение полутора месяцев, из седьмого уже дошли до третьего. В принципе, уже… Ещё вот так посмотрю, когда увижу ещё раз этого человека, может быть, уже во втором сидит. Если он вперился не в Волю Отца, то Воля Отца тут же его вперила на всё, где он устойчив. Насколько я понял, по одному разговору с ним, он оказался устойчив на Астрале, на чувственности. Потом пообщаемся, посмотрим, где он ещё устоит. Тут не вопрос, что мне так интересно, и я так холодно отношусь. Воля Отца незыблема, да? Ты можешь только наблюдать, что происходит. Обращаются с вопросом — подскажешь, не обращаются — безмолвие, и никуда от этого не денешься. Кстати, москвичей это не касается, кто там, это я не на москвиче наблюдаю. Всё. Увидели? Трансформирующийся.

Восьмой Образ-тип — Сообразующий

Грубо говоря, Слово Отца образующий. Грубо говоря, подчёркиваю, потому что Слово Отца образовать нельзя, оно есть. Но Сообразующий Образ-тип из всех Слов Отца восьми предыдущих в восьмом, складывает в первичный Образ Отца, потому что на девятом Плане он уже входит в Образ Отца, вспомните, что на девятом — Образ Отца Человека.

Так вот, задача Сообразующего Образ-типа — сложить Образ Отца на восьмом Плане, чтобы Отец проверил, а готов ли ты войти в Истинный Образ Отца на девятом Плане. И вот Сообразующий Образ-тип является ключевым. Почему? Потому что есть такой закон, что Отец проявляется в двух режимах: шесть сверху и шесть снизу. Это его режим постоянного действия. А проверочный режим, когда ему надо проверить накопления: восемь сверху и восемь снизу.

И когда ты вошёл в восьмой Образ-тип как Сообразующий, ты вошёл в ключ полноты проверки Отцом твоих накоплений, потому что ты дошёл до восьмого Образ-типа, до восьмёрочки. Я серьёзно, восьмёрка, почему у нас восьмиконечный крест — это полнота проверки Отца, с одной стороны, с другой — полнота его реализации. Сверху — полнота реализации, снизу — полнота всех лучших накоплений. И ты должен сообразоваться по всем Словам Отца, которые ты выучил, и Образам настолько глубоко, чтобы уже фактически выразить Образ Отца, который есть на девятом Плане. Но на восьмом по твоим накоплениям, чтобы было то, что вверху на девятке, то и внизу на восьмёрке.

Задача Сообразующего типа — угадать, найти, связать фактический Образ Отца на восьмом Плане, хотя он существует на девятом. Я понимаю, что это звучит удивительно, но вспомните всю деятельность Учителей Иерархии: Ученику не читают лекции, он должен сам догадаться. Ученику только иногда отвечают, если он правильно поставил вопрос. Это же закон! И когда мне говорят, что Учителя читают лекции, я сразу думаю, что это не Учителя, а Владыки, их замещающие. Это не обязательно падение в нижестоящий Глобус, но явно ученические: Ученик Ученику — друг, товарищ и брат, всегда поможет. Владыка этим не занимается.

Для того, чтобы воспитать в Ученике тенденцию индивидуально сложить Образ Отца в восьмом Образ-типе, ибо каждый Ученик должен сам стяжать. Поэтому и говорится, что пред Отцом ты стоишь индивидуально, сам, по полноту Образа, выражаясь в полноте своей. И Учитель тебя учит индивидуально, когда ты учишься, а не лекции читает. Почему мы утверждаем, что мы здесь Ученики. Утверди, что мы мастера, мы лекции не читаем уже, всё. «Вы идёте, а мы вообще цельны — как из Индии приезжают мастера — говорим вообще о Духе». Потому что они частично знают этот закон. Перейдя в ранг достигшего, ты не имеешь права, фактически, вести за собой, тебя должны стяжать. Я не оговорился. Мастера не имеют право вести за собой. Ученики, которые хотят, могут стяжать их мастерство, поэтому на всём потоке к мастеру приходят:

— А научи меня.

— Да пошёл ты.

— А хочу с тобой.

— Да иди отсюда. Да ты не готов. Да чего ты припёрся, я это не умею.

И так далее. Именно поэтому, когда ученик действительно стяжает и выражает, что он чего-то там может, с ним начинают работать. И то, если Папа сказал «надо». Если мастер не почувствовал, что надо, так и не начал работать. Такие примеры тоже были и достаточно много. Вот так.

Поэтому, когда говорят, что Учителя что-то читают, помогают и всё, я вспоминаю эти знаменитые ситуации Востока и думаю, то ли Восток изменится, то ли глубина иллюзий человечества стала ещё глубже. Восток, я думаю, не изменился, судя по моим общениям с Учителем, а вот то, что у человечества Запад с Востоком поменялся местами в голове, это однозначно. Потому что это на Западе постоянно западают и всех обучают, освещают и выгоняют сущностей: «Тебе сущность надо выгнать, иди, покайся. Разве не видишь? Во, как я реагирую!» Ну и так далее.

Девятый Образ-тип — Цельный

И девятый Образ-тип, фактически, в девятке сливаются Образ-тип и Образ Отца — фактически, хотя ещё могут расходиться, но сливаются. Цельный, когда Образ Отца и Образ-тип слит, вошёл друг в друга и образовал цельность, полноту и внутреннюю, и внешнюю.

Знаете, такое, у этих людей: какой внутри, такой снаружи, можно так сказать. Настолько щепетильно «какой внутри, такой снаружи», что по-другому и быть не может. С одной стороны, полная открытость, что иногда вводит людей полностью в шок, потому что так «низя», с другой стороны, уж если нельзя, так нельзя, и не пробьёшься ничем. Понятно, да? Пример. То есть он целен во всём. Но при этом все предыдущие Образ-типы в нём действуют свободно, играют, он ими манипулирует, как хочет, подстраиваясь подо всё, что нужно в жизни. Хочет — поиграет, хочет — подумает, хочет — познает, это цельный Образ-тип. Понятно, да? Хочет — трансформируется, хочет — чувственно выразится, и всё это вместе — любые виды проживаний.

*Из зала: Вседозволенность.*

Нет. Вседозволенность — это из беспредела. Не вседозволенность, а всесозидательность в выражении Отца. Вседозволенность, а? О! Как мы хорошо знаем законы Отца. Вседозволенность. «Я в свободе Отца, всё мне дозволено». Ага! Размечталась.

Значит, если с седьмого Образ-типа падают быстро, то с восьмого ещё быстрее, а с девятого с таким ускорением, что иногда пробиваются в нижестоящую Вселенную, причём не иногда, а очень часто, почти всегда. Поэтому, как только ты позволил себе вседозволенность, может быть, в ближайшее время, может быть, в следующем воплощении в зависимости от объёмов вседозволенности — ты можешь проснуться в ином нижестоящем, даже не Глобусе, а вселенском состоянии, где совсем другие вселенские Глобусы. Не советую. Очень просто.

То есть чем выше Образ-тип и Образ Отца, тем сильнее обратное ускорение. Ну как? Отсюда закон Ученика. Все Ученики, которые не соответствуют Истине и не прошли, помните, как в Фалесе Аргивянине — наказываются смертью, им сообщается обратное ускорение. Кстати, высшее Посвящение сейчас по законам Планеты — это восьмой План. Другими словами, не восьмой Образ-тип, примерно, ему соответствует. То есть падение очень быстрое. Отсюда смерть. Правда, интересно?

Ментальная пауза — «Зачем нужны Посвящения? Жить хочу». А знаете, зачем? Живи, живи, а когда-нибудь подойдёшь. Если не быстро вертикально, то эволюционно обязательно, и исполнять придётся. А вот если будешь боятся исполнять в этой Вселенной, то восьмёрка — это чуть ниже нашей физики в нижестоящей Вселенной. Поэтому вначале испытаешь этот опыт в нижестоящей Вселенной, тебя спустят туда в ученическом задании, а потом перестанешь бояться в этом. И будешь туда спускаться до тех пор, пока не перестанешь бояться. Вот так. У Отца есть защитный механизм, «от дурака» называется. Боишься здесь — спустись ниже, там легче, с твоим-то опытом. Я серьёзно. Всё просто.

Поэтому у Отца над боязнью есть милосердие. Здесь боишься, спустись ниже, там проще. Атмосфера чуть другая, плотность законов иная, зато просто бегаешь во вседозволенности и ищешь, где бы найди закон Отца и пройти третье Посвящение. И всё. Зато как набегаешь по Планете всё это, глядишь — и сам захочешь пройти. Знаешь так, устанешь, скажешь: «Господи, ну прошёл бы я это Посвящение и не бегал бы сейчас». И так далее. Поэтому это такой очень относительный и опасный момент.

Десятый Образ-тип — Явленный

И десятый Образ-тип. Да, кстати, седьмой, восьмой, девятый, десятый, но седьмой ещё как-то встречается, а восьмой, девятый, десятый по жизни увидеть очень сложно, потому что они включают все нижестоящие: восемь, девять, десять. Если седьмой ещё, трансформирующий, и могут под ситуацию работать и с разных углов зрения ты будешь видеть, соответственно, разные варианты.

Вот кстати, по этому поводу, мы сознательно детей учили и стремили в детском возрасте, пока они ещё свободны, чтобы они восходили. Конечно, до десятки мы их не доводили, но на семёрку, восьмёрку в отдельном двух-трёх нам удалось, я бы это так сказал, начать — потому что тут нельзя сказать закончили мы или нет. Семь, восемь предполагает другие законы. Но начать это выражение в двух-трёх учениках лицея нам удалось. Это очень много и очень серьёзно, так скажу. Соли было съедено за несколько лет немало по этому поводу. Ну вот. Ладно.

А! Ну и десятый Образ-тип Проявленный или Явленный, так ещё лучше. Явленный или проявленный. Слово «проявление», помните, да? Это Синтез Образ-типа и Образа Отца. В Явленном нет ни Образ-типа, ни Образа Отца, а есть и то, и другое — уже как явление Отца в тебе, а тебя в Отце.

Мы на Шапсуге стяжали Образ Отца в его клеточке. Он на глобалке сейчас стоит, мы занимаемся, кто был на Шапсуге, вот это воспитание явленного Образа-типа или Образа Отца в каждом человеке. Вот в десятке Образ-тип и Образ Отца совпадают, хотя там включается Образ Отца вышестоящей Вселенной. Поэтому Образ Отца и Образ-тип Интегральной Вселенной совпадают, но тут же появляется рядышком Образ Отца второй — Реагирующий, только Глобально-абсолютный. Понятно, да? Поэтому Образ Отца там тоже есть другой. И если в Интеграле вы сделали полноту, вслушайтесь, Синтеза Образ-типа и Образа Отца — то рядом встаёт Глобальный второй, и вы можете переходить в Глобально-абсолютные активации, как восхождение по всем Вселенным. Это никто не отменял.

Увидели? Увидели. А что такое Явленный? Полнота проявления Слова Отца, учёба и выражение логоичности или Логоса в себе, как постоянство действия, потому что Логос — это проявленное Слово. Фактически, реализация в Доме Отца или жизнь Домом Отца. Даже в Доме Отца тут неправильно, просто так есть.

Вот если Адам и Ева оттуда выпали в проявление, вышли из Явленного, то взойдя по Образ-типам в Синтезе с Образом Отца, ты туда вошёл и там живёшь. При этом ты можешь выражаться и на физике, и там и просто быть в этом, я бы сказал, всеединстве.

*Из зала: Простенько и со вкусом.*

Ой, спасибо. Мне самому понравилось. Всё эта тема. Нет, у нас ещё практика. Эта тема всё. У нас осталось пять минуточек.

Раз мы занимались Образ-типами и Образами Отца, кстати, я напоминаю закон — что, начиная с четвёртого Образ-типа, Образ Отца на два Плана ниже — начиная с четвёртого Образ-типа… То есть четвёртый Образ-тип — первый Образ Отца. Понятно, да? Шестой Образ-тип — третий Образ Отца, десятый Образ-тип — седьмой Образ Отца. Вот так, да. И потом десятый Образ-тип ещё подтягивает Образ Отца, проявляясь чуть выше, в одиннадцатом, двенадцатом, тринадцатом, выражая Логос в себе, а потом только синтезируется. Но мы не пойдём за десяткой, я думаю, достаточно и десяти. Просто это уже десятый Образ-тип — Головерсум, Надхармический и Логоический выражаются. Образ Отца дошёл до десятки и потом окончательно синтезировался.

Поэтому у нас где-то даже тринадцать Образ-типов, будет такое. Это правильная система. Просто они называются Головерсум, Надхармический, Логоический. Как Образ-тип, который Явленный и развивается выше чуть-чуть, чтобы дотянуть Образ Отца до десятого плана и окончательно с ним слиться, всего лишь. Кстати, именно из-за этого у нас опять же четырнадцать Ступеней, дотянуть потенциализацию Образ-типов, чтобы проявился десятый Образ Отца, хотя эта работа уже десятого Образ-типа Явленного. Вот я это напомнил специально, чтобы вы это чётко запомнили.

Поэтому сейчас мы выйдем к Учителю, вернее, не выйдем — мы, будучи здесь, сольёмся с ним и попросим активировать нас в том Образ-типе, на который мы готовы. И мы попадём на тот План, где он выражается. А там уж как пойдёт.

Практика. Определение Образ-типа

*Итак, мы погружаемся в себя. Воспламеняем все наши накопления. И в этом Огне мы синтезируемся с Владыкой Кут Хуми и Владычицей Фаинь Владыками Дома Отца Планеты. И в этом Огне Синтеза мы синтезируемся с Отцом планетарным и Матушкой планетарной, возжигаясь всем накопленным Огнём. И в этом Огне мы воспламеняем тот Образ Отца, который накоплен всеми нашими воплощениями и нашим ученическим восхождением. И, исходя из Образа Отца, мы возжигаем тот Образ-тип нашего усилия, который соответствует нашему Образу Отца по накоплениям.*

*И в этом Огне проявляемся на том Плане в нашем мираклевом устремлении, на котором может действовать наш Образ-тип, и в том теле, сознательность которого он активирует. Аминь. И возжигаемся. Выходили в Погружении или в Миракле. И посмотрите, где вы. Возжигаемся тем телом, Образ-тип которого в нас максимально активен.*

*И если вы в храме оказались — это Ментальный план. Если в некоем помещении — Астральный. Если просто висите где-то — Эфирный. Если вас Учитель куда-то ведёт — Причинный. Если вы стоите пред ним — Буддхический. Всё остальное вы должны уметь расшифровывать самостоятельно.*

*Посмотрели на реальность нас окружающую. А теперь своим усилием и устремлением слились со своим Учителем, стали перед ним на Буддхическом плане, в буддхическом кабинете соответственно, и попросили его развернуть перед нами знания своего Образ-типа, цифру или соответствующее тело наше. Лучше цифру. Тело можете не узнать. И после того, как вы осознали любую цифру, утвердитесь в этом Образ-типе и посмотрите, соответствует ли он любой характеристике, названной мною на занятии.*

*Что вам захотелось в первую очередь делать в этом Образ-типе? На что вы направили своё внимание? Максимальное. Запомните это состояние, на что вы направили внимание, и после этого найдёте в характеристиках соответствующий Образ-тип.*

*И просим направить Учителя на наше дальнейшее ученическое восхождение в стяжании следующего Образ-типа и более высокого Образа Отца, чем проявленный в нас, в каждом из нас.*

*И мы благодарим Владыку и Учителя за работу с нами, или Владычицу. Благодарим планетарную четверицу за работу с нами.*

*И в этом состоянии или в этом потенциале проявляемся в физическом теле, излучая весь накопленный Огонь. И выходя из практики, и мысленно благодаря всех Учеников, Владык и Владычиц, которые работали с нами на этом семинаре по всем планам, для завершения семинара.*

Всем большое спасибо за внимание.

Следующий семинар также начнётся в воскресенье. По-моему, это будет 19-е число — то есть третья неделя всегда ваша, на выходные. В пять часов вечера.

Спасибо за внимание. Спасибо. До свидания.

Набор текста:

Леппик Галина, Тян Тамара, Бойко Ольга, Ермакова Татьяна, Швец Ольга, Галимова Аделина, Абросимов Илья, Кузнецова Ирина, Костенко Наталья, Леонтьева Елена, Селюкова Людмила, Фоминых Ирина, Павлова Наталья, Гаврашенко Светлана, Путина Анжелика, Южакова Татьяна, Анттила Светлана, Серебрянникова Анна, Казанцева Марина, Анохина Елена, Кирилюк Екатерина, Шоренкова Нина, Сихимбаева Айман, Андреев Илья, Москалёва Елена, Позднякова Светлана, Гнатив Ольга, Кочерга Елена, Шпонька Ольга, Концур Нина

Проверка текста:

Валова Ирина, Анттила Светлана, Воробьева Ирина, Якунина Лилия, Клевакина Вероника, Леппик Галина

Итоговая вёрстка текста:

Рязанцева Дарья, Товстик Татьяна